Copyright © King Saud University

١٢٥
أ.س

الاشارات في تفسير المنامات، تأليف محمد بن سيرين البصري، الانصاري (٣٣-١١٠هـ) كتبت سنة ١١١١هـ.

١١٢ق ١٧س ١٢,٥×١٧,٦سم

نسخة جيدة خطها نسخ مختلف. طبع

٣٦٥٤

الاعلام ٧: ٢٥، معجم المؤلفين ١٠-٥٩

١- الاحلام أ- ابن سيرين، محمد بن سيرين - ١١٠هـ ب- تاريخ النسخ جـ- تعبير الرؤيا د- كتاب ابن سيرين في تفسير الرؤيا والمنامات.

Copyright © King Saud University

١٢٥

٣٦٥٤

ف ١/٥٧٥٠
١٧/٥/١٣٩٩

King Saud University 1957 جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

١

الحمد لله ...

هذا الكتاب ابن سيرين
في تفسير الرؤيا والمنا
مات مشتمل على خمسين
بابا بالتمام والكما
ل والحمد لله على
كل حال

هذا الكتاب

محمد

Copyright © King Saud University

ب

هـ

كتاب ابن سيرين في
تفسير المنامات خمسين
بابا على التمام والكمال
والحمد لله على كل حال

مجمل أبواب الكتاب الباب الاول في روية الله تعالى
في المنام وروية عرشه وكرسيه الباب الثاني في روية ٢
القيامة واشراطها والجنة والنار الباب الثالث ٣
في روية الملائكة والانبيا عليهم الصلوة والسلام
الباب الرابع في روية السما والسحاب والمطر ٤
والبرد والثلج والرعد والبرق والصواعق والثلج
والهوي والصبات والتراب والهبا الباب الخامس ٥
في روية الشمس والقمر والنجوم الباب السادس ٦
في روية الغسل والوضوء والتيمم والصلاة والمصحف
والاذان والدعا والعبادة والخطبة والوعظ
وروية مكة والعبادة فيها وروية المساجد والصوامع
والخروج الي المواسم والغزو والرباط والصيام والنذر
والنفقة الباب السابع في روية التحول عن الاسلام ٧

Copyright © King Saud University

٨ وعبادة الاصنام والنار الباب الثامن في رؤية
امير المسلمين والقضاة والفقها والعلماء واجلة
٩ الناس الباب التاسع في رؤية النسا والرجال
١٠ وكهولهم وشبابهم والعبيد والخدم الباب العاشر
في رؤية تحول الخلقة في المنام والجبلة الى غيرها
١١ الباب الحادي عشر في رؤية شعر الانسان واعضائه
كلها الباب الثاني عشر في رؤية ما يلحق الخلق من
الامراض على ابوابها والآفات والقروح من التخليل
والدبر من البول والمني والغائط وشرب الدوا
١٣ ورؤية الفصد والحجامه والقي والسم الباب الثالث
عشر في رؤية افعال واحوال في المنام تكون من
١٤ الانسان في اليقظة الباب الرابع عشر في رؤية القتل
والصلب والذبح وقطع الاعضا والسلخ والضرب
والتكتيف والغل والقيد والاسر والشتم والمنازعة
وضروب الظلم والبغي واكل لحم الانسان الباب
١٦ الخامس عشر في التزويج والعرس الباب السادس عشر
في رؤية الطلاق والجماع والتقبيل والملامسة

الباب

ت

الباب السابع عشر في رؤية الجنابة والحيض والحمل ١٧
والنفاس والرضاع الباب الثامن عشر في رؤية الموت ١٨
والاموات ومخاطبتهم والكلام والاعطا لهم
والاخذ منهم والغسل والتكفين والجنائز والقبور
والدفن والنبش الباب التاسع عشر في رؤية ١٩
المداين والقرى والحصون والابراج والارض وما
يحدث منها من الزلزلة والخسف ورؤية الغمر
والغيض والبنيان والخراب والقصور ورؤية
الدور والبيوت والغرف والابواب والمفاتيح والقفل
والسقف والحيطان ورؤية الاسواق والحوانيت
والفنادق الباب العشرون في رؤية الجبال ٢٠
والصخور والقواعد والاعمده والمواضع المتسعة
والدرج والسلالم ورؤية البحر والانهار والسواقي
ومياهها والقنوات والعيون والابار والسيول
والوحل والطين والسفن والقوارب والارحا
والحمام والحر والبر والجمر الباب الحادي والعشرون ٢١
في رؤية البساتين والرياط والاشجار والثمار

Copyright © King Saud University

الباب الثاني عشرون في رؤية انواع الخضرة والبقول
ونحوهما ورؤية الخضرة والزرع والحشيش والتبن
والحرث والغلال والقمح والشعير وسائر الحبوب
ورؤية الرياحين ونحوها الباب الثالث والعشرون
في رؤية الدقيق والاطربة والهريسة والكعك
والثريد واللحم والشحم واللبن والجبن والعسل
والسمن والبيض والسكر والملح والزعفران والابزار
الباب الرابع والعشرون في رؤية شرب الخمر والنبيذ
وسقيها وعصرها وقواريرها الباب الخامس والعشرون
في رؤية الثياب والنعال والأقراق والجوارب
والأخفاف والتجرد وكشف العورة والنسج
والفتل والحبل والغزل والخز والقطن والكتان
والصوف والشعر والوبر والخياطة والابرة الباب
السادس والعشرون في رؤية السرادقات والاخبية
والقباب الباب السابع والعشرون في رؤية البسط
والفرش والستور والاسرة والكراسي والمنابر
والتوابيت والاوعية والكؤوس والاقداح والقوارير

والصحاف

والصحاف والقدور والقناديل والاباريق
والطشوت واواني الحديد والنحاس ونحوها
من متاع الدور والبيوت الباب الثامن والعشرون
في رؤية الذهب والفضة والاموال والجواهر واللآلي
والزمرد والخرز والقلائد والعقود والقرط والتاج
والطوق والمنطقة والخاتم والاسورة والخلاخل
والدمالج والمرآة الباب التاسع والعشرون في
رؤية السيف والرمح والدرع والترس والسهام
والمناضلة والعزق والسكين و[illegible]قص والعمود
والعصا والصولجان والتو[illegible]سلح بجميع السلاح
ورؤية السروج ورؤية الاكاف واللجام الباب
الثلاثون في رؤية الحديد والصفر والرصاص
وما يصنع منها ورؤية الكحل والطفل والتراب
والغبار والرمل والمزامل الباب الحادي والثلاثون
في رؤية النار والشرر والدخان والسراج والكانون
والحطب والرماد الباب الثاني والثلاثون في رؤية
في الطيران والوثب وضروب المشي وسلوك الطريق

Copyright © King Saud University

والقناطر والانتقال والسفر والفرار والاستخفا
والظهور للناس الباب الثالث والثلاثون في رؤية
الفراعنة والمشركين واهل الاديان واللصوص وقطاع
السبيل والجن والشياطين الباب الرابع والثلاثون
في رؤية الطبل والدف وضروب الملاهي والرقص
والغنا وانشاد الشعر واللعب بالشطرنج والنرد
ونحوها والسهام والسحر والرقا والكهانة الباب
الخامس والعشرون والثلاثون في رؤية الكتابة والكتب
والاقلام والدواة الباب السادس والثلاثون في رؤية
الخيل في المنام ومالها الباب السابع والثلاثون في
رؤية البغال والحمير الباب الثامن والثلاثون في رؤية
الابل واحوالها الباب التاسع والثلاثون في رؤية
الثيران والبقر الباب الاربعون في رؤية الكباش
والنعج والمعز واولادها الباب الحادي والاربعون في
رؤية اصناف الوحش الباب الثاني والاربعون في
رؤية الفيل والجواميس والعجل الباب الثالث والاربعون
في رؤية الفيران والخنازير والبق والنمل والخنفسا

والعنكبوت

والعنكبوت والسوس والوزغ وكل ناب وصاب الحشايش
الباب الرابع والاربعون في رؤية السباع وكل ناب
الباب الخامس والاربعون في رؤية سباع الطير
الباب السادس والاربعون في رؤية سائر الطير
برية واهلية الباب السابع والاربعون في رؤية
الحيتان والضفادع ودواب الماء الباب الثامن
والاربعون في روية الحيات والثعبان والعقارب
الباب التاسع والاربعون في روية اهل الصناعات
الباب الخمسون في روية اشيا منفردات لم تنضم
الى باب فهذه جملة ابواب الكتاب فاذا رايت رؤيا
فاطلبها فيها واعلم ما بابها من العدد واطلب
ذلك العدد في الكتاب ففيه تجد رؤياك ولم احج
الى اعادة القول فيما يتضمنه الباب اكتفا لما قدمته
والله تعالى اساله التوفيق والرشاد الى وضح الطريق
بعونه الباب الاول من راي في المنام من المسلمين
كان الله مستترا اليه ومقبل عليه فان الله تعالى
يتغمده برحمته ويتجاوز عن سياته ويدخله الجنة

Copyright © King Saud University

ويقيه عذاب النار ومن راي انه كلمه او استطاع
النظر اليه فان الله يرحمه ويتم نعمته عليه ومن
راي انه ينظر الى الله عز وجل فانه ينظر اليه في الاخرة
لقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة
ومن راي انه قد نزل اليه وصلي عنده فانه يرحمه
وينال الشهادة ان طلبها وادرك ما امل من امر
دنياه واخرته ومن راه يعانقه سبحانه او يقبله
ويقبل عضوا من اعضائه فاز بالامر الذي يطلبه
وينال من حسن العمل ما يرغبه ومن راه انه اعطاه
شيا من متاع الدنيا فانه يصيبه بلاء واسقام
يعظم الله به اجره ويضاعف بسببه ثوابه وذخره
ومن راي انه اوعده بالمغفرة او دخول الجنة او نحو
ذلك فانه لايزال خائفا لله من وباله مبتلي ببعض
بلاء الدنيا غير مفتون ولا مخذول ان شاء الله تعالي
ومن راي الله تعالى لا يستطيع النظر اليه او راي عرشه
دونه فقدم لنفسه خيرا ويقدمه فذلك
بشر يبشره به ومن راي انه يفر من الله وهو يطلبه

فان

فان كان عابدا فانه يجوز عن العبادة والطاعة
وان كان له ولد فانه يعقه ويعصيه وان كان
عبدا فانه يابق عن سيده ومن راي كان بينه وبين
الله حجاب فانه يركب الاثام ويعمل الكبائر لقول
الله سبحانه وتعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون
فليتب الى الله سبحانه وتعالى فانه يقبل التوبة عن
عباده ومن راه وهو عبوس غضبان عليه وعجز
عن احتمال نوره او دهش وذعر رؤيته وجعل
يساله في الاقالة او في التوبة والمغفرة فانه
على الذنوب والكبائر والبدع والا فهو ليستتب
الى الله توبة نصوحا ومن راي ان الله كلمه فانه
يحذره الله وينهي عن المعاصي لقول الله تعالى يسمعون
كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون ومن
راي ان الله تعالى على غير ما هو اهله فانه يكذب
على الله ويعتمد على غير دين الاسلام ومن راي انه
في صورة والد او اخ او ذي قرابة او غيره وهو يلطف
به او يبارك عليه فانه يصيبه بلا في بدنه

Copyright © King Saud University

يعظم الله به اجره **ومن راى** الله تعالى كانه اطلع
على موضع او نزل في ارض او بلد او مكان فان
العدل يشمل ذلك الموضع ويكثر فيه الخير والخصب
بحول الله وقوته وقد يدل نزوله على دار معروفه
على نزول العامل بها وصاحب الشرطة فيها وان
كان بها منكرا او على دخول صاحب المواريث
فيها التي كان بها ميت او نزول ملك الموت فيها
ان كان بها مريض وان اطلع على دكان وهو عبوس
او معه طله فانه دمار ذلك الموضع وهلاك
اهله او محلا او شدة او وبا او نحو ذلك من البلايا
ومن راى عنده مكروه او محصورا او مكروب
فانه جل جلاله يكثر ذم عنده ويكشف ما به **ومن راه**
في بيته او على فراشه وهو مقبل عليه مكرم له فانه
قد انقطع اليه اثره على ما سواه فهو بشير له بتقبل
عمله وطاعته اياه **ومن راى** العرش في منامه والله
سبحانه مستو عليه فتلك بشارة بحسن دينه وصحة
يقينه **ومن راه** وفيه نقص او خلل فانه يدل على البدع

والاهوا فليتب الى الله ويرجع بصيرة [illegible]
نفسه فوق العرش وربه تحته ان كان ممن يصلح
للملك فانه يطغى على الانام ويتجبر في الارض وان
فكان عاقا لوالديه واستاذه او من هو فوقه او حكم
بالجهل والعدوان كان من اهل القضا وخان
سيده ان كان عبدا **ومن راى الكرسي** دال ايضا على
ما يدل عليه العرش وربما دل على منزلة السلطان على
سريره وغيره ومركبه ودار مملكته ومحل سلطانه

الباب الثاني في القيامة وشرطها **ومن راى** القيامة
في موضع قد قامت فان العدل يبسط فيه ويشمل
عليه ويرفع الظلم منه وينتقم من الظالمين لقوله
تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة فلا تظلم نفس
شيئا **وقيل** من راى القيامة قد قامت فانه يحول
من شر عدل به او يكون فتنة للناس في ذلك البلد
والموضع الذي يثبت فيه **ومن راى** من اشراط القيمة
شيئا مثل النفخ في الصور ونشر اهل القبور وطلوع
الشمس من مغربها او خروج الدابة او نحو ذلك

فان تاويله كتاويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة
فتنة تظهر يهلك فيها قوم وينجوا قوم اخرون
وخروج الدجال رجل ذو بدعة وضلالة يظهر
في الناس والنفخ في الصور طاعون او انذار السلطان
في بعث وغيره او قيامة قايمة في بلد او سفر علم
علم الحج والحشر ومجي الله لفصل القضا واجتماع
الخلق للحسنات عدل من الله يكون في الناس بامام
عادل يقدم عليهم او يوم عظيم يراه الناس ويشهدونه
فمن راى انه اخذ كتابه بيمينه فانه بالصلاح وبالغنا
والعز وان اخذه بشماله هلك بالايام والفقر •
والحاجة ومن راى ميزانه قد رجح حسن عمله واطاع
ربه والا على قدر ما راه وان مر على الصراط سليما
نجا من شدايد وقتل وبلا وقد يكون الصراط •
العقبة يقطعها الجنة من راى انه دخل الجنة فانه
يعمل عملا صالحا يستوجب به الجنة لقوله تعالى
وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون وان كان
يومل الحج فهو يحج ويدخل الكعبة او يجاهد في سبيل الله

او يطلب علم السنة ومن راى انه يتناول من
ثمار الجنة او اعطاها له غيره فانه يعمل اعمال
البر ويتبع الخير وان راى انه اعطاها لغيره
فانه ينتفع بعلمه غيره ومن راى من حورها
ولدا ايما فانه من اعمال البر على كل حال
ومن راى كانه في الجنة مقيما لا يدري متى
دخلها فانه لا يزال منعما في الدنيا عزيزا مرفوعا
عنه المكاره حتى ينتقل عنها الى خير ان شا الله
تعالى ومن راي المريض في منامه انه
يدخل الجنة فانه ينتقل من الدنيا اليها
ومن راى انه ياتي الى بابها ليدخلها فيرد
عنها فان كان مريضا افاق من مرضه ومن
راى انه يخرج من الجنة طريدا فان ذلك
فقره وحاجته ومن راى انه بيده مفاتيح
الجنة فانه يوتى علما او برا او سلطانا في دين
الله تعالى ان شا الله تعالى جهنم
من راى انه دخل جهنم فانه مرتكب للمعاصي

جهنم
روية جهنم

Copyright © King Saud University

ملح على الفولحش فليتب الى الله تعالى متابا
وان كان الذى راها رجلا صلحا فانه
يحم فان الحمة من فيح جهنم او ذل او
افتقار او سجن ومن راى جهنم ولم يصبه
فيها مكروه فان ذلك من هموم الدنيا واحزا
واحزانها يصيبه منها بقدر ما ناله من
حرها ومن راى انه مقيم فيها ولم
يدر متى دخلها فانه لا يزال مضيعا
فى الدنيا مفترقا امره عليه مخذولا ذليلا
ومن راي انه ينال من طعامها او شرابها
فانه من المعاصى والكبائر وان راها فى
موضع فانه يدل ان هنالك سلطانا
غشوما او رجلا سلطا لا يحل حلالا ولا
ولا يحرم حراما او يكون فى ذلك الموضع
حرب او جزع او انقاع الاسعار والسلع

الباب الثالث

فى رؤية الملايكة رويا جبريل

وميكاييل واسرافيل وعزرايل فمن
راى جبريل فى المنام فانه يسافر سفرا فى
طلب العلم ويدرك امنيته ان شا الله
تعالى وان راه كبيرا فى منامه فانه رجل
فظ غليظ شديد على الاعدا رييس
فى الناس يامر بالمعروف وينهى عن المنكر
ومن راه فى صورة انسان حسن
الوجه والشعر جميل الثياب طيب
الريح فان ذلك بشارة وسرور وخير
كثير ومن راه وقد ظلمه انسان فان
ذلك نصرة وغلبة على من ظلمه ومن راى
ميكاييل فى المنام فانه يرزق مالا
كثيرا وشرفا وعزا ويكون سخيا
جوادا ومن راه فى هيئة حسنة
فان ذلك يدل انه هين لين خفيف
على قلوب الناس رحيم بهم كثير
المنفعة لهم فان راه وهو فى محط

مطلب

Copyright © King Saud University

او عسرة او ضيق فانه يخرج من العسر
الى اليسر ومن الضيق الى السعة ومن
راى اسرافيل في المنام فانه خير صلح
وسعة فيه منفعة ان شا الله تعالى
وان راه كثيرا فان ذلك يدل على كثرة
صلاته وخيره وعمله ومن راى
عزرايل ملك الموت في منامه ؟
فليستعد للموت الذى لا بد منه ولا
محيد عنه وعاقبته محمودة ان شا الله
تعالى وان راه وقد نزل في موضع لبس
فيه عليك فان ذلك يدل على خلائه وفرق
اهله وافتراق من فيه فانه مفرق
الجماعات ومخلى الديار ومن راه كثيرا
فان له عدو ظاهر العداوة ولا ينجو
منه ولا من شره وربما كان هلاكه
على يديه ومن راي انه يقتل ملك الموت
فانه يصيب ميراثا ومن راي احد من

الملائكة الروحانيين او الكروبيين او العشرة
الكرام البررة او الكاتبين وهو يكلمه او
يعظه فان ذلك شاه بن قتها من راى
ان الملائكة نزلت في موضع فان اهله
ان كانوا في حرب نصروا وان كانوا في كرب
فرج الله عنهم وربما دل نزولهم على عسكر
يبعثه الملك الى تلك الارض او على وباء
او طاعون اذا كثر طلوعها او نزولها
في الدوار على السقف وربما دل على الامرا
والقواد والعمال ومن راى انه يطير مع
الملائكة او هو معهم في السموات فانه
ينال الشهادة ويفوز برضوان الله
وكراماته الانبيا عليهم الصلاة والسلام
من راى ادم عليه السلام في منامه فانه
اذنب ذنبا فليتب منه وليستغفر الله
منه وربما دلت روية ادم عليه السلام
في المنام على عق الوالد او على سلطان او على

مطلب روية الانبيا عليهم الصلاة والسلام

المعلم ونحوهم ومن راي انه يذبح آدم
فانه يغدر بالسلطان او يعق والده
او [illegible] ومن راى شيث بن ادم فانه
وصي رجل او قد قبل امورا عظيمة
وانه يوفيها او يودبها الا ان شيئا
اولا وصي على وجه الارض ومن راي ادريس
فانه كان اعبد اهل زمانه فان صاحب
الروية يجتهد في العبادة بصير حكيم
عالم فان ادريس كانت فيه هذه الصفات
ومن راى نوحا فانه رجل له اعدا وجيران
يحسدانه وينتقم الله منهم على
يديه ومن راي هودا فانه يرى خيرا
وشرا وينجو منه ومن راى صالحا فان
فان امره صالح وفي قوله صادق ومن
راي لوطا فانه انذار له على عمله عمل
قوم لوط وتكون له امراة لاخير فيها
ومن راى ابراهيم الخليل عليه السلام

فانه

فانه يرزق محبة الله تعالى ويذهب
همه وغمه ويصيب خيرا ويدرك
دنيا واسعة وهداية ان شا الله تعالى
ومن راى اسماعيل فان انسانا لوعده
بوعد وهو فيه صادق ومن راى اسحاق
فان ذلك بشارة وخير وخروج من
هم الى فرح ومن ضيق الى سعة ومن
معصية الى طاعة ومن عقوق الى الصلة
ومن راى يعقوب فان ذلك مرض
وعقوبة وابتلا بسبب ولد وتكون
عاقبته محمودة وان كان له غايب فانه
يجتمع عليه به على ما يسره ومن راى يوسف
فان ذلك بلا يصيبه من قبل امراة وتكون
عاقبته الى خير وربما كانت روية
يوسف بشري وخيرا وملكا كبيرا
ومن راى موسى فانه مغلوب على امره
من قبل قرابته ويجد النصر والقوة عليهم

ويغلب عدوه ويقهر جنده وان كان
مسافرا في بحر فانه ينجو منه ومن راى
هارون فانه خليفة لرجل كبير ويصيبه
بلا وخصومة وتكون عاقبته الامن
ومن راى داود فانه يرى خيرا وملكا
كبيرا وربما يبتلى بسبب امراة ويضر
السوس والدود متاعا له فليتفقده
ومن سليمان فانه ينال ملكا كبيرا
ويكون له سفر بعيد سريع الى الرجعة
وينال سلامة وخير ومن راى يونس
فانه يخرج من ضيق الى سعة ومن
راى ايوب فانه ان كان مريضا او له
مريض فانه يرجى له الصحة والبشرى
ومن راى زكريا فانه يرزق ولدا
صالحا ومن راى يحيى فان ذلك
جاه ودولة وبشارة ثانيه ومن
راى الياس فان له دعوة تجاب
على

مطلب رويه عيسى عليه السلام

على اعدايه ومن راي الخضر فانه يطول
عمره ويحج ومن راي ذو الكفل فانه كفالة
وامانة يتقلدها ومن راى لقمان فانه
يدل على حكمة يصيبها او ولد صالح
ومن راي عيسى عليه السلام فانه يصير
زاهدا سايحا في الارض وينال النجاة
مما يخاف ويحذر ومن راه وامه معه
فانه اية عظيمة تظهر في ذلك الموضع
ومن راه كثير فانه ينال من علم الطب
شيا لا يكون في زمانه مثله ومن راي
نبيا من الانبيا في موضع فانهم ان كانوا في
حرب فانهم يظفرون بعدوهم وان كانوا
في كرب او قحط فرج الله عنهم واصلح بالهم
ومن راى انه يلبس ثوب نبي من الانبيا
فان كان من اهل الرياسة فانه ينال
سلطانا وان كان من طلاب العلم
فانه يبلغ منه اعلا درجة وتظهر له

Copyright © King Saud University

فضيلته ومن راى انه نبي من الانبياء
فانه يموت شهيدا او يفتقر في الدنيا
ويرزق الصبر والاحتساب على المصيبة
ويصير بعد الى الظفر بالكفاية ومن راي
انه يعمل بعض اعمال الانبيا من العبادة
والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن يقينه
محمد صلى الله عليه وسلم قال عليه الصلاة
والسلام من راني في منامه فقد راني
حقا ولا ينبغي للشيطان ان يتصور في
صورتي فمن راه عليه الصلاة والسلام
فان كان مهموما ذهب همه وان كان
مديونا قضى الله دينه وان كان مظلوما
نصر وان كان محبوسا أطلق وان كان عبدا
أعتق وان كان غايبا رجع الى اهله سالما
وان كان معسرا اغناه الله وان كان مريضا
شفاه الله ومن راه في ارض حرب فان ذلك
للجند ينصرون على عدوهم ومن راه في

ارض

ارض جدبة فان اهلها يخصبون ويرفع
عنهم القحط وقيل من راى النبي صلى
الله عليه وسلم في صورة شاب طويل
فانه يكون فتنة وقتل وان راه شيخا فانه
في عافية وان راه وهو ادم اللون فانه
يتوب ويجدد نفسه بالتوبة وان
راه ابيض اللون تعلوه حمرة عليه ثياب
بيض فانه يتوب الى الله تعالى ويحسن
عقله وتستقيم طريقته ومن راى انه
يعاتبه او يجادله او يرفع عليه صوته
فان ذلك بدع يحدثها في الدين والسنن
ومن راى انه يقتله فلينظر ماذا يروه
عنه فليتق الله وليتب ومن راى انه
مات في موضع من المواضع فانه يموت
امة في ذلك الموضع الصحابة والتابعين
رضي الله عنهم ومن راى في منامه ابا بكر
الصديق فانه يكون رجلا صالحا امينا

Copyright © King Saud University

صالحا كثير الخير ومن راى عمر بن الخطاب
فانه يكون طويل العمر قابلا للحق مفرقا
للباطل وربما يرزق الاعتمار بالبيت والطواف
ومن راى عثمان بن عفان فانه يكون خيرا
فاضلا براما وصولا وربما قتل مظلوما
ومن راى عليا بن ابى طالب فانه يكون
عاليا رفيع المكانه ورعا شجاعا وصولا
متصدقا موثر نفسه وربما وقعت فى
ذلك الموضع فتنة ومن راى احدا من
الصحابة فليتاول بالاستشقاق من اسمه
مثل سعيد وسعد فانه يكون سعيدا سيدا
وربما كان من سيره وافعاله ومن راى
احدا من التابعين صار فى بلده وارض
فان اهل ذلك الموضع ان كانوا فى حرب
او قحطا او خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح
حال دينهم ويحسن سيرته فيهم
الباب الرابع فى روية السماء فى روية

السما

١٩

السما ومن راى انه صعد الى السماء بسلم
او بسبب نال من الملك رفعة وحظوة
ومن صعد اليها بغير سلم ولا سبب نال
خوفا شديدا من قبل السلطان ومن
انه صعد الى السما حتى غاب فيها ولم يرجع
فانه يموت ويرزق الشهادة لقول
الله سبحانه وتعالى انى متوفيك ورا فعك
الى ومن راى انه رفع الى السما فانه يصيب
شرفا ورفعة لقوله تعالى ورفعناه مكانا
عليا ومن راى انه فى السماء ولم يدر متى
صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شا الله
تعالى ومن راى انه انصرف من السما بعد
اقامته فيها فانه يشرف على الموت
ثم ينجوا منه ومن راى انه مس السماء
بيده فانه يطلب امرا يدركه وربما تكون
دعوة وربما يكون ارتفاعا ومن راى ان
له بنيانا فى السماء من مالا يشبه بنيان

Copyright © King Saud University

الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على غير
حاله ومن راى ان له بنيانا في السما والارض
فان كان مما ينكر جوهره نحو قبيح في الدين
والاركان شرفا في الدنيا ومن راي انه فتح
له بابا من ابواب السما او للناس عامة فانه فرج
وخير له ولاهل الارض ومن راى انه وقع
من السماء فان ذلك مكروه في الدين لقول
الله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من
السماء ومن راى ذو سلطان فانه يزول
عنه سلطانه ولا يتم له امره ومن راي
نسرا او عقابا طار به الى السماء ولم يقع
فانه يصيب خيرا ورفعة ومن راى انه
متعلق بحبل من السما فانه يلي سلطانا
في دين بقدر ما استقل من الارض فان
راى انه انقطع الحبل به زال عنه سلطانه
ومن راى في السما سراجا يوقد فانطفا
فان الشمس تكسف ومن راى ان السماء

سقطت

سقطت على الارض فانها امطار عظيمة
تكون هناك لان المطر يسمى سماء لو رآها
هلك سلطان تلك الارض ومن راها
سقطت في الاسواق على ما يباع فيها فان
وقعت في الفدادين اجدب الثابت
تلك السنة واصاب الارض جراد
او برد ومن راى ان السما انفرجت
وانشقت فان ذلك اختلاف بين الناس
وكذب على الله تعالى لقول الله تعالى
تكاد السموات يتفطرن منه وقيل روية
السماء سفر وغيبة

روية السحاب

من راى انه اخذ شيا من السحاب فانه
يصيب من الحكمة شيا عظيما او يكثر من
الحرث والزرع والضياع ومن راى
انه ركب السحاب او هو يسير فيه فانه
يدرك الحكمة كلها ان شا الله تعالى
وقيل ان كان عازبا تزوج او يركب سفينة

Copyright © King Saud University

او يعمل سفرا في البحر او يسير في عسكر
او يرفعه السلطان اعلا منزلة راى انه
خالط السحاب ولم يأخذ منها شيا فانه
يخالط الحكما ولا ينال من حكمتهم شيا والسحاب
كلها في التاويل حكمة الا ان يكون فيها العذاب
فان السخط يحل بذلك الموضع وقيل ان
السحاب عدل فمن راي ان السحاب ستقبله
في المنام فان ذلك امن وعدل وبشارة له وراحة
له من كل هم وان كان الرجل من اهل الفساد
فانه عقوبة وعذاب ينزل به ومن راي
ان السحاب سقط علي الارض فانه سيل
وامطار تنزل او جراد ينتشر او غارة
للعدو علي تلك الارض ان كان مع السحاب
ريح شديدة ومن راى ان سحابا فيه
غياث للعالم فان ذلك رحمة لهم وغياث
فمن نال من ذلك السحاب شيا فانه يصيب
من ذلك الغيث والرحمة بقدر ذلك وربما

دل

دل السحاب علي امر مكروه او عارض من
السلطان فان كان مع السحاب رعدا و
برق فهو لعجل الرويا لتصديقها المطر
ومن راى كان مطرا عاما حيث في موضع
فان ذلك رحمة وخصب وبركة للخلق
اجمعين لقوله تعالى وانزلنا من السماء
ماءً مباركا ولقوله ونحيي به بلدةً
ميتا وقيل من راي المطر في حينه فانه
هم وحزن ومن راى كان المطر خاصة
لقوم دون قوم فان ذلك مصيبة او
امراض او جوع او بلاء ينزل بهم ومن راى
كان المطر ينزل بهم من السماء كهيئة
المطر فان كان نوعه محبوبا فانه صلاح
علي كل حال وان كان مكروها فانه بلاء
او فتنة فان امطرت ترابا او رملا
فهو صلاح ما لم يكن غالبا وان امطرت
نارا او عقارب او حيات او حجارة

Copyright © King Saud University

او نحو ذلك فانه لا خير فيه خاص وعام
وهو عذاب يصيب اهل ذلك الموضع
راى انه يشرب من ما المطر فان
كان صافيا اصاب خيرا وان كان كدرا
نهض مرضا شديدا بقدرها راي انه
شرب من الما انه اغتسل بما المطر
او توضا به فانه صالح في دينه ودنياه
راى البرد وقع بارض فانه عون من
الله ما لم يفسد فان افسد وا فان ذلك
عذاب ينزل بذلك المكان راى الثلج
فانه خصب ورحمة ما لم يكن غالبا كثيرا
وقيل ان كان في وقته فهو خصب وبركة
وان كان في غير وقته فهو جور من السلطان
او من عماله في تلك الارض وان نزل الثلج في
غير موضع ينزل فيه فانه بلاء واسقام
تنزل هنالك الرعد والبرق والعواصف
ومن راى رعدا او برقا هاج المطر فانه

خوف

لاهل

خوف شديد لمن لا ... الا ونحن اجمع لقول
الله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفا
وطمعا والصواعق اشد من ذلك لقول
الله تعالى فان اعرضوا فقل انذرتكم
صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وربما
الرعد والبرق وعيد السلطان وتهدده
فمن سمع رعدا في منامه فانه يسمع من
السلطان ما يكره ومن راى صاعقة
وقعت في بلدة فاحرقت ارضا فان ذلك
ينزل بتلك ويحدث فيها فسادا او يكون
فيه حروب او غلا شديدا او امراض
تعم الناس وقيل اذا وقعت الصاعقة
بغير نار فسلطان مقبل يظن الناس به ظن
السوء وتخوف من اساته او غايب
يقدم من غيبته او طرقه لص او دخل
عليه صاحب المدينة واخذه على ريبته
الرياح ومن راي ان الريح قلعت

Copyright © King Saud University

ومن راي ريحا هاجت عامة او خاصة فانه
يهيج في الناس هم وخوف بقدر رقة الريح وسيلانها
ومن راى ان الريح قلعت الشجر او كسرت
الخشب اهدمت الدور فان ذلك كله مصائب
تنزل في ذلك الموضع او من ارض فانه يسافر
سفرا بعيدا او يصيب سلطانا او رفعة
لان الله سبحانه وتعالي سخر الريح لسليمان
ومن راي انه يملك الريح فانه يصيب سلطانا
عظيما الهوى والضباب فمن راى انه
جالس على الهوي فانه علي هوا من دينه
وغرور من امره ومن راى انه بنا في الهوى
بيتا او ضرب فيه فسطاطا او ركب فيه
دابة فانه ان كان مريضا او عنده مريض
فانه موته وذلك نعشه ومن راي
في منامه ضبابا فانه التباس منه فيما
هم به من امر بناء او درس ومن راى
ان الضباب انجب عليه فانه رجل يزيد

في

٥ ٢٦

في الباطل فليتق الله وليدع ما هو فيه
ومن راى كانه ينظر الى سراب فانه كلام
باطل يبلغه او هو مقيم على امر باطل
لقول الله تعالى والذين كفروا اعمالهم
كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء
الاية وكذلك الهبا في التاويل لا خير فيه
لقوله سبحانه وتعالى وقدمنا الى ما عملوا
من عمل فجعلناه هبا منثورا

الباب الخامس في روية الشمس

اما الشمس في
الرويا فهي سلطان عظيم فمن راى انه
يملك الشمس وتمكن منها فانه ينال من
السلطان جاها عظيما ورفعة بقدر ما ملك
من الشمس ومن راي الشمس وقد تبين
داخلها وخارجها وهي طالعة مستنيرة فا
يصيب سلطانا عظيما وملكا كبيرا ان كان
ممن يصلح له الملك والا فيملك من اهله
وقومه من يصلح لذلك او يصيبه في

مطلب في روية الشمس الباب الخامس في الشمس

Copyright © King Saud University

فى سنته تلك خيرا كثيرا ومن راى انه نازع
الشمس او نازعته فهو منازعة السلطان
على قدر ذلك ومن راى انه ملك الشمس
وصارت فى يده وليس لها شعاع فان الله
يفرج همه ويبدل عسره يسرا ومن راي
الشمس وهى فى غير موضعها او كانت
سودا مظلمة وهو يملكها على تلك الحال
فان السلطان اضطر اليه فى امره ويكون
حاله عنده مكينا وان كان متهاونا بها
غير مكرم لها حين ملكها وصارت فى يده
فانه يحقر السلطان و يتهاون بامره
ومن راي الشمس فى المنام على حالها وليس
لها نور ولا شعاع فانه نقص من ملك
السلطان وهيبته او يموت تلك السنة
والله اعلم وقد تكون الشمس والقمر الابوين
ومن راي ان الشمس قد طلعت من المغرب
او من غير موضعها فانه اية تكون او حادث

يحدث

يحدث ومن راى شمسين اصطكتا فهما
ملكان يقتتلان ومن راى انه يسجد
للشمس او للقمر فقد ارتكب اثما عظيما
وجرما كبيرا فليتب الى الله سبحانه وتعالى
ومن راى الشمس قد طلعت فى بيته فان
كان عزبا تزوج من اهل بيت السلطان
ونال من سلطانه بقدر النور ومن راى
كان شعاع الشمس يخرج منه ويقضى
فانه سلطان ما راى من ضوءها ومن راى
انه تحول شمسا منيرة فانه يصيب
سلطانا بقدر ذلك النور ومن راي كان
شعاع الشمس يخرج منه فانه يصيب
سلطانا ورفعة ومن راى من له مريض
وغايب كان الشمس او القمر قد تجلا من
لحقهما كسوف ويرى احدهما طالعا من الارض
الى مكانه من السما وراجعا الى نوره
فانه دليل على افاقة المريض ورجوع النا يب
واذا راى كان الشمس قد غابت او على

ان يغيب فان الامر الذى هو فيه او هو
طالبه من خير او شر قد انقضى وصار الى
اخره وان راها طلعت اول النهار او وسطه
واخره بقدر ذلك ومن راها طلعت
بعد ما غابت فانه ان كان فى امر مبلس
فانه ينبلج له ويتضح او ينفق صناعته
بعد كسادها او يرتجع زوجته بعد
تطليقها ومن راى سحابا او غيره غطا
الشمس حتى ذهب نورها فان ذلك
حدث يحدث بالسلطان من هم او
مرض يصيبه او عسكر ينزل على بلده
فان انجلا السحاب عنها فهو انجلا
ما بالسلطان او عامله ومن راى القمر عنده
فى حجره فانه يتزوج امراة من اهل الوزير
وان كانت امراة تزوجت رجلا كذلك
وان كانت حاملا اتت بغلام ومن راي
القمر على هذه الحالة وهو مظلم اسود
كدر فانه يتزوج امراة غير مباركة ولا

الهيئة

بهيئة ومن راي القمر فى السما على هذه
الحالة وهو مظلم اسود فانه حدث
يحدث بالوزير والعامل ومن راي
انه نازع القمر او ملكه على اى حال
كان او ذهب بنوره او سقط فى الارض
فان تاويله كتاويل الشمس للسلطان
وقد يكون القمر سلطانا بعينه والنجوم
جنده فمن راه فى بيته مضيا فانه
يصيب سلطانا وخيرا كثيرا ومن راي
انه تعلق بالقمر فانه ينال خيرا من سلطان
او وزير سلطان وينال منه معروفا
ومن راى القمر خارجا من يده اسقطت
امراته بولد ذكر ومن راي القمر قد غاب
او على ان يغيب فقد صار الامر الذي
هو طالبه الى اخره وكذلك اول الليل
ووسطه واخره فقد مضى الامر بقدر
ما مضى منه ومن راى هلالا قد طلع ثم

تاويله كتاويل القمر بل الامر الذي هو طالبه
لايتم له ومن راي ان هلالا قد طلع من مطلع
يكون او الشمس فانه طلوع سلطان يملك
او مولود يطلع عظيم الخطر او رجل له شهرة
او امر عظيم يطلع في تلك البلدة او ما
اشبه ذلك من امر جديد مستانف
وان طلع من غير مطلعه فيكون الامر
اشنع الكواكب وهي سبعة زحل والمشترى
والمريخ والشمس والزهرة والكاتب
وهو عطارد والقمر فالشمس السلطان
والقمر وزيره والزهرة امراته وعطارد
كاتبه والمريخ صاحب حربه والمشترى
صاحب بيت ماله وزحل صاحب عذابه
ومن راى في منامه انه قد حدث في
واحد من هذه الكواكب حادث فان
تاويله يجرى على منزلته ومن راى
انه يدورحول كوكب منها فانه يطلب

منفعة

مطلب الكواكب

منفعته من ذلك الرجل المنسوب اليه
ذلك الكوكب النجوم فاما النجوم فهي
اشراف الناس واعيانهم فمن راى
النجوم في منامه قد اجتمعت وهي في
حالة ضيائها واشراقها فهو اصلاح حال
اشراف الناس واجتماعهم وكلمتهم عند
السلطان وان راها تفرقت او طمست
فانه افتراق امرهم واختلاف كلمتهم وفساد
حالهم ومن راى انه يرعى النجوم او بعضها
فانه يلي على الناس ولاية بقدر مارعا
منها ومن راى انه يصنع بها شيا فانه
يصنع بالناس مثل ذلك ومن راى انه
اصاب منها او من نورها شيا فانه
يصيب مقدرة ينتفع بها الناس عنده
ومن راى النجوم في بيته او في السماء منيرة
فانه يصيب سلطانا ويرتفع شانه
وتعلوا منزلته ومن راى انه ينظر الى النجوم

مطلب النجوم

المعروفة في السما فذلك رشد وهدى ه
ومخرج للصواب ومن راى انه ياكل النجوم
فانه تكون عبرة وفتنة للناس ومن راى
انه ياخذ نجما من السما فان كانت امراته
حاملا فانه يولد ابنة ومن راى نجوما
انقضت على راسه اصاب سلطانا ورفعة
ومن راى نجوما رمى بها فاصابته فانه
يلقى من الشياطين شدة ثم يفرج الله عنه
وان اصابت سفينته غرقت او دابته
عطبت ومن راى نجمه سقط مات
سريعا والله اعلم ومن راي ان راسه
اوجسمه عاد نجوما فانه ماديون تنجم
عليه ومن راى نجما سقط في الارض
فانه سقوط رجل كبير من منزلته وان
كان له غايب قدم او امراته حامل
اتت بولد شريف وان كان ذلك
النجم من النجوم المونثة كان الولد جارية

ومن راي

مطلب الباب السادس في الوضوء

ومن راى كان الشمس والقمر مجتمعة
في داره او في دار غيره فانه يدل على
هلاك صاحب الرويا والله اعلم
ومن راى ان نجما قد طلع وتم طلوعه
فانه طلعة رجل شريف من اعلام
الناس تظهر امره فيهم الباب
السادس في الوضوء والغسل والتيمم
فمن راى انه يتوضا وتم وضوءه فان كان
مهموما فرج الله او مريضا شفاه الله
او مديانا قضى الله دينه او ذنوب
كفر الله ذنوبه ومن راى انه لم يتم وضوءه
وتعذر عليه فلا يتم له امره الذي هو
طالبه ويرجى له النجاح ومن راى انه
توضا من ما لا يجوز له الوضوء به
فانه بمنزلة من لم يتم له وضوء فان
الذي هو فيه لا يتم الا ان راى انه توضا
بعسل او لبن فانه حسن في الدين

Copyright © King Saud University

ومن راى انه توضا بما سخن او اغتسل
او شرب به اصابه هم او مرض ومن راي
انه يصلي وضوءً ولا يصيبه فان عز
عليه في امره حتى يتوضا يتم وضوءه ثم
يسهل عليه امره ومن راى انه جنب لا يصيب
ماءً لغسله فانه يعسر عليه ما يطلب
من امر الدنيا والاخرة ومن راي انه اغتسل
من الجنابة ويتم له الغسل فانه يتم له
الامر الذي يريد وان لم يتم له الغسل
لم يتم له امره ومن راى انه اغتسل
ولبس ثيابًا جديدة فانه ينقطع عنه
الهم ويسلم من كل بلا وسقم لان
ايوب عليه السلام لما اغتسل ولبس
ثيابا جديدة خرج من كل بلا وسقم
ومن راى انه يسبح في نهر او بحر فالبحر
هموم طافية من امواج وعجايب واما
النهر اذا كان صافيا او بركة فانه

صفا

صفا في دينه وزيادة في دنياه ومن راى
انه اغتسل ولم يعد الغسل فانه يفرج
عنه كربه ولا يجتمع عليه امره على
ما يوافقه ومن راى انه ينزل للغسل في
حوض او قصرية او غابية او نحوها
فانه ان كان اعزب فانه ينكح امراة ومن
راى انه يتيمم لعدم الما فانه يجري
مجرى الوضوء والغسل

الصلاة

من راى في منامه انه يصلي الصلاة
المفروضة وتمت له صلاته واستقامت
قبلته فان حاجته تتم ويبلغ امله
ومن راى انه يصلي الصبح فان وعده
قريب يانيه خيرا كان او شرا لقول
الله سبحانه وتعالى ان موعدهم الصبح
اليس الصبح بقريب ومن راى انه يوم
الناس فانه يرزق علما ويرتفع درجة
على الناس ويكون سيدهم ومن راى انه

مطلب رؤية الص...

يصلى الظهر فانه يظهر بما يحاوله ويستظهر
على جميع ما يطلبه من امر دنياه ولخرته
بعد ان يرى انه اتم صلاته لان تمام
الصلاة يدل على تمام ما يريده ويبلغ
ما يومله لقول الله تعالى فاذا قضيت
الصلاة فانتشروا فى الارض وابتغوا
من فضل الله ومن راى انه يصلى العصر
فان الامر الذى يطلبه يتم له بعد عسرة
ومشقة فان لم تتم له صلاته فات
ذلك الامر يعسر عليه ومن راى انه
يصلى المغرب فان الامر الذي هو فيه
وهو طالبه من خيرٍ او شر انقضا ه
وصار الى اخره ومن راى انه يصلى نافلة
فى ليل او نهار فانه يعمل عملا صالحا ه
يتقرب به الى الله تعالى لقوله ومن الليل
فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك
ربك مقاما محمودا ومن راى انه يصلى بين قوم

لتشتت

تشتتت اهواهم ومن راى انه يصلى
وقصر فى صلاته فانه يسافر لقوله
تعالى واذا ضربتم فى الارض فليس عليكم
جناح ان تقصروا من الصلاة ومن راى
انه يضحك فى الصلاة فانه كثير اللهو
عن الصلاة ومن راى انه يصلى وهو
سكران فانه يشهد بالزور لقول الله
تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى
تعلموا ما تقولون ومن راى انه يصلى
جنبا فانه فاسد الدين ومن راى انه
يصلى شرقا او غربا فقد تحرف عن الا
وهو يميل بحبله ف الشريعة ومن راي	سلام
انه يصلى لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام
وراظهره لقوله تعالى فنبذوه وراء
ظهورهم واشتروا به ثمنا قليله وربما
التمس من امراته دبرها او يتوجه عنها
لغيرها او يرتفق الحج لقوله تعالى فاين

Copyright © King Saud University

فاين ماتولوا فثم وجه الله وذلك اذا كان
في الرويا دليل على الخير ومن راى اهل المسجد
يصلون الى غير القبلة عزل رييسهم او
قاضيهم ومن راى ان عالما يصلي الى غير القبلة
او يعمل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة
واتبع الهوى ومن راى ان الصلاة فاتته
عن وقتها ولا يجد موضعا يصليها فيه
فان ذلك عسرا في امره وتعذرا فيما يطلبه
من دنياه ومن راى انه يوم قوما في
الصلاة فانه يلي ولاية يعدل فيها بعد ان
تستقيم قبلته وتتم صلاته او يامر
قوما او ينهاهم ومن راى انه يوم قوما
مجهولين بموضع مجهول اولم يبرر ما يقرا
فهو على شرف الموت والله اعلم قراة
القران ومن راى انه يقرا شيا من القران
فليعبره على نحو تنزيل ما قراه منه فان
الشيطان لا يتمثل في النوم باسم ولا بكتابه

فمن

فمن راى انه يقرا بسم الله الرحمن الرحيم فانه
يسال الله البركة في ماله والزيادة ومن
راى انه قرا سورة من سور القران فان
تاويله على ما ياتي ذكره فقراة الفاتحة
حج ودعا مستجاب وقراة البقرة ميراث
مع ابن مع خصام وقراة آل عمران سوال
الله عز وجل في ولد صلح يستجاب له
وقراة النساء حظ وسوال وقراة
المايدة دعوة تستجاب وبركة ورزق
وقراة الانعام بركة ونعمة من قبل الابل
والبقر والغنم وقراة الاعراف شماتة
بعدو ورويته على سوء حال روية الانفال
مال حلال من الغنايم وقراة التوبة توبة
واخلاص يرزقه الله روية يونس خروج من
ضيق الى سعة وان كان محبوسا انطلق
روية هود هدي ودين وقراة يوسف
بشارة وخير وغنى بعد فقر وعز بعد

Copyright © King Saud University

بعد ذل وفرج بعد ضيق وقراة الرعد
امن من مخافة السلطان وقراة ابراهيم
بر من هم تعا ولا باسه ومن الحجر تحجير
من المعاصي اوامتناع وقراة النحل
صحة البدن ورزق ياتي حلال
ومن الاسرا ولد عاق ثم يصلح ان شا الله
تعالى ومن الكهف خوف من عدو جاير
وامن بعد ذلك ونجاة منه وقراة
مريم كذب وافترا على بري ومن طه
غفلة في الدين وسهو وبعد ذلك رجوع
ومن الانبيا صلاة ودعا للانبيا عليهم الصلاة
والسلام ونصر على الاعدا ومن الحج اداء
فرض الحج ولكن لا رجوع منه والله اعلم
وقراة المومنون فلاح وفوز وايمان
صادق ومن النور يقين ونور في القلب
وقراة الفرقان قدرة على التمييز بين
الحق والباطل رؤية الشعرا تنزيه عن

الكلام

الكلام والكذب رؤية النمل قوة وقهر
وفهم ويكون لصاحب الرويا امر ونهي
رؤية القصص اصابة علم وفهم
وصواب في الناس رؤية العنكبوت
ستر من الله ونجاة من الاعداء
رؤية الروم امر يرومه صاحب الرويا
ويكون بينه وبين احد خصام فيكون
له الظفر وان كان المسلمون في حرب
فانهم ينصرون رؤية لقمان حكمة ووعظ
وكلام حسن وقراة السجدة قرب
من الله عز وجل وزلفى رؤية الاحزاب
ظفر ياتي صاحب الرويا وعون من
حيث لا يدري رؤية سبا نعمة زالت
وترجع ان شا الله تعالى رؤية فاطر
نصر وظفر على الاعداء رؤية يس
نعمة من نعم الدنيا لصاحب الرويا
ويحسد فيها وقراة الصافات خير

Copyright © King Saud University

ودين و تطهير من الدنس و تخويف من الله
عز وجل **روية** صن يمين صادقة حلف بها
صاحب الرويا او توبة من ذنب **قراة**
الزمر اكتساب كثير وفهم وعلم وقراة غافر
عفو وغفران **قراه** فصلت علم صالح لوجه
الله في السر و العلانية **قراة** شورى
خروج من مرض الى صحة وعافية **قراة**
الزخرف رزق قليل وضعف عن طلب
الدنيا **قراه** الدخان خير و منفعة ينالها
صاحب الرويا **قراه** الجاثية استثارة
خوف الله ومقامه بين يديه و نجاة له
ممن يرجى له النجاة من سوء الحساب **قراة**
الاحقاف وشدة وغم ياتي صاحب الرويا
من حيث يرجى الخير **قراة** سورة محمد صلى
الله عليه وسلم ظفر بالاعدا وعلو في
الناس وشرف وذكر **قراة** الفتح دعاء
يستجاب وخروج من ضيق الى سعة

وظفر العام

العام **روية** البروج شهادة لنسيها
صاحب الرويا فلم يودها **روية**
الطارق خوف من لصوص غيا وصاحب
الرويا منهم **روية** الاعلى نسيان ويرجى
له الحفظ **روية** الغاشية نفقة على
قوم واعطا لهم وهم غير شاكرين
روية الفجر دعا يدعو به صاحب
الرويا لنفسه وللمومنين لينفعه
الله تعالى به **روية** البلد امن بعد
خوف **وروية** الشمس تدل على زيادة في
دينه ورفعة في جاهه وزيادة في
ماله وجاه في سلطان **روية** الليل
يعطي صاحب الرويا مالا للانسان
ويبسط له يديه بالخير والضمر
خلاف ما يعمل **روية** الضحى امن وا
من بعد خوف وبشرى بعد باس
ورخا بعد قنوط فان كان فقيرا الهه

Copyright © King Saud University

استغنى وربما قد يحبب اليه نفسه لقول
الله تعالى ولا الاخر خير لك من الاولى
روية الم نشرح امتنان من انسان على
صاحب الرويا بما يصنع معه روية والتين
رزق وبركة وطول عمر وربما كان يمينا
يحلفها صاحبها روية العلق تهديد
من انسان لصاحبها روية القدر نضرة
وقبول عمل روية البرية صلاح ضمير
بعد فساد ويقين بعد شك في امر
روية الزلزلة مال مدفون روية العاديات
انسان يخاشن صاحب الرويا ويجوز
عليه ويرجى له النصر روية القارعة
صاحب الرويا يتهاون بعقوبة الله
فليتب الى الله سبحانه وتعالى ويراجع
بصيرته روية التكاثر شغل بالدنيا وخطا مما
دون ادراك امنيته منها روية العصر
امر يعسر ثم يتيسر روية الهمزة

اغتياب

اغتياب الرجل لقرابته فلا يفعل
روية الفيل كفاية الاعدا والاستهزا حة
منهم روية قريش ربح كثير في شراء
يجريه صاحب الرويا روية الماعون
جيران صاحب الرويا ينتفعون به
ويرضون عنه روية الكوثر لجزوثوا ب
عند الله روية الكافرون ايمان ودين
واخلاص روية النصر نصر وفتح
روية تبت يدى خسران وذهاب
مال روية الاخلاص توبة نصوحا
وايمان صادق ولا يلد لصاحب
الرويا ولد روية الفلق والناس
لا يضر صاحب الرويا عين عاين
ولا حسد حاسد ولا سحر ساحر
فصل ومن راى انه يقراء
شيا من القران لا يعرف مكانه او يعرفه
فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان

Copyright © King Saud University

مغموما فرج الله عنه ما غمه لقول الله تعالى
وشفاء لما في الصدور **رويه المصحف**
ومن راى انه يقرا في مصحف او ينشر اوراقه
فان المصحف حكمة فانه يطلب الحكمة او
يلتمسها او يرث ميراثا او سلطانا ينفوذ فيه
ويتزين بكلامه **ومن** راى انه يتقلد
مصحفا فانه يلي ولاية او يتقلد امانة
او يكون من حملة القران **ومن** راى انه
ياكل اوراق المصحف فانه يكثر تلاوة
القران **ومن** راى انه يريد ان ياكلها ولا
يقدر فانه يعالج حفظ القران ولا يقدر
على حفظه ومن راى انه محى اوراق
القران بلسانه فانه ارتكب عظيما
لقول الله تعالى يريدون ليطفوا نور
الله بافواههم **الاذان والدعا**
وضروب العبادات من راى انه يوذن
على قوم مجتمعين فانه يدعو قوما

للحق

للحق وهم ظالمون لقوله تعالى فاذن موذن
بينهم ان لعنة الله على الظالمين **ومن**
راى انه يوذن في قافلة او رفقة وهم
يسيرون فانه يتهم قوما بسرقة
وهم منها بريئون لقوله تعالى فاذن
موذن ايتها العير انكم لسارقون
وان راى انه يوذن في غير هذه المواضع
فانه يرزق الحج لقول الله تعالى واذن
في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل
ضامر ياتين من كل فج عميق وان
رات امراة انها توذن فانها ينهتك
سترها او تشتهر وان كانت من اهل
الصلاح فانها تموت وربما كان الاذان
سلطانا ورفعة في الدين وان راى
انه يوذن وليس هو اهلا للاذان فانه
يسرق وان كان اهلا فانه يحج وقد يكون
امر من السلطان او غيره **ومن** راى انه

Copyright © King Saud University

يوذن على سطح فان ذلك شهرة من سبب
امراة وعاقبته الى خير ومن راى موذنا
في السما وقد اجابه الناس فانه رجل يدعوا
الى خير فيجيبونه ويحاج كل من استجاب
له ومن راى انه يدع الله او يدعى له او
يحمده اصاب خيرا وغبطة ومن راى انه يسبح
الله فان الله فرج عنه همه لقول الله سبحانه
وتعالى فلولا انه كان من المسبحين للبث
في بطنه الى يوم يبعثون ومن راى انه راكع
او ساجد كان له الظفر والصلاح في امره
فان السجود براة من الكبر الا ان يدرى
انه خر على وجهه من غير ان ينوى به
السجود فلا خير فيه فان كان في خصومة
او حرب او منازعة لم يظفر ومن راى
انه يعبد ربه بجهده فانه ينظر الى
السلطان ويصيب وينال منه
خيرا **رؤية الخطابة والوعظ** من راى انه يخطب

وهو

وهو اهل للخطبة فانه ينال الرفعة وسلطا
في الدين والدنيا وان لم يكن للخطبة اهلا
فانه يصيبه بعض بلا الدنيا ويشتهر
بذلك ويبتغى من بلده بلعان فان كان
في قومه او عشيرته من يصلح لذلك
فليتاول الرويا له ومن راى انه يعظ
الناس ويامرهم وينهاهم فانه يدعو قوما
الى منهاج وسبيل وسبيل البر وان
راى انه لم يتم خطبته ولا وعظه فان
الامر الذى هو فيه يتعذر عليه ولا يتم
له وهو في ذلك بمنزلة الصلاة وان
راى انه يتكلم بكلام البر والحكمة وخا
به فانه يشتهر بفضايح وما يصير به
نكالا في الناس وان راى الوالى انه انقطع
خطبته ولم تتم زال سلطانه ذلك
وان رات امراة انها على منبر تخطب هو
اصابتها شهرة على روس الناس فان

Copyright © King Saud University

تكلمت بكلام البر فالامر في ذلك اهون
لانه على كل حال لاخير فيه وقيل انها تتزوج
زوجا صالحا وان خطبت يوم الجمعة كما
يخطب الخطيب فان زوجها يطلقها او
تاتي بولد زنا ومن راى انه يخطب على غير
دين الاسلام فانه على غير دين الاسلام
او يموت عاجلا او تتقول فيه الاقاويل رؤية
مكة والصلاة فيها من راى انه خرج
الى مكة يحج فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى
فان كان مريضا فانه مرضه وربما مات
منه ودخل الى الجنة ان شاء الله تعالى
ومن راى انه دخل البيت فانه يامن مما يخافه
لقوله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان
عزبا تزوج او كافرا اسلم وان كان عاقا
لوالديه برهما ووصلهما ومن راى انه
نزل بمكة في منزل قد نزل قبل فانه يلي
سلطانا قد وليه مرة اخرى قبل ذلك

ومن

ومن راى الكعبة من غير عمل منه في
المناسك بالكعبة وراى فيها نقصانا
او زيادة او تحريفا عن موضعها او تغير
عن حالها فان تاويل ذلك في الامام ومن
راى انه طاف بالبيت وعمل شيا من المنا
فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من
المناسك ومن راى انه متوجه الى
الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه
ودنياه او متوجه نحو سلطان يخالطه
في رفض سلطانه ومن راى انه نقص
من المناسك شيا على خلاف السنة
فان ذلك لحدث في دينه على نحو تحريف
القبلة في صلاته ومن راى انه يصلي
فوق الكعبة فقد نبذ الاسلام بمعصية
كبيرة لقاها لقوله تعالى وحيث ما كنتم
فولوا وجوهكم شطره او نحو البيت
والمصلي فوقه لا قبلة له ومن لا قبلة

Copyright © King Saud University

له لا صلاة له ومن راي ان داره الكعبة
فان الكعبة امامه ولا يزل مع الامام
ومن راى الكعبة في داره فانه لا يزال
ذا سلطان وحرسه وصية في الناس
وان لم يكن من خدمة السلطان فانه
يتزوج امراة شريفة من اهل الخير
والصلاح والمحافظة على الصلاة
المساجد والصوامع والخروج الى
المواسم ومن راى انه يبني مسجدا او
رباطا فان ذلك تزويج له فيه منفعة
كبيرة او منفعة في الدين او حج من عامه
ومن راى انه زاد فيه فانه ينشو
في دينه خير كثير من ثوابه او عمل صالح
او حسن خلق والصاف من نفسه
ومن راى انه في مسجد جديد لا يعرفه
فانه يحج تلك السنة او يتفقه في
الدين ومن راى انه دخل من باب

المسجد

المسجد فخر ساجدا فانه يرزق توبة
لقول الله سبحانه وتعالى وادخلوا
الباب سجدا نغفر لكم خطاياكم ومن
راى انه في المسجد فوجده مقلقا
ففتح له فانه يعين رجلا في دين
ويحسن ثناوه للناس ويخلصه
منهم ومن راي انه دخل المسجد راكبا
فانه يقطع قرابته رفده ومن راى
انه يموت في المسجد فانه يموت على
توبة مقبولة ومن راى حصير المسجد
تخرقت وتخرفت فان اهله قد فسد
وتركوا الصلاة فيه ومن راى صومعة
المسجد قد تهدمت فانه يتفرق جميع
اهل ذلك المسجد في ارايهم وهوايهم
وذات بينهم او يموت فاضلهم او
رجل كبير منهم او يسقط عن منزلته
ومن راى خروج الناس الى المصلى وهو

Copyright © King Saud University

خارج معهم فانهم ان كانوا في حرب او
كرب كشف الله عنهم وان كانوا في
خوف من جيش نجاهم الله منه وان
كانوا في شدة او ضيق خفف الله عنهم

الغزو والرباط

ومن راى انه يخرج
الى الغزو والرباط فانه يتبع سبيل
الخير ومنهاج البر وان راى المريض او
الغايب انه يرجع من احدهما حتى
يبلغ بلده فانه دليل على افاقة المريض
ورجوع الغايب

والفطر والصدقة

من راى انه صايم فانه سليم الدين قليل
الكلام فيما يعنيه ومن راى صايم
فافطر قبل ان يستيقظ اصابه في
دينه ودنياه خيرا او نال رزقا واسعا
وذهب عنه الخوف والهم ومن راى انه
افطر نهارا في رمضان فانه يغتاب
الناس او يكذب لان الغيبة والكذب

يفطرا

يفطرا الصايم وربما دل ذلك على السفر
لقول الله تعالى فمن شهد منكم الشهر
فليصمه ومن كان مريضا او على سفر
ومن راى انه يفرق زكاة الفطر نزلت
البركة في ماله لقوله تعالى وما اتيتم من
زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم
المضعفون وربما تيسر عليه امر
ويرزق توبة لقول الله تعالى خذ
من اموالهم صدقة تطهرهم وتز[كيهم]
بها الاية

الباب السابع

في رؤية العقول من راى انه
راهب من الرهبان او حبر من الاحبار
فانه صاحب بدعة مفرط فيها وقيل
هو رجل مقبل على العبادة قد تخلى
عن الدنيا لان الرهبانية هي الطاعة
مالم يعبد غير الله ومن راى انه يهودي
فان رايه يضارع راى اليهود وقيل

يهدي بنفسه او يهتدي به لمكان الاسم
وان لم يكن مشتقا من الهدي ومن راى
انه نصراني فان رايه يضارع راي
النصاري وقيل يفسد دينه وقيل
يكون ناصرا لدين الله ذابا عن حرم
المسلمين وصولا لقرابته ومن راى انه
مجوسي فان دينه الذي يظهره لا يريد
به ربه ولكن يطلب به الدنيا لان
المجوس طالبة للدنيا واصحابها ومن راى
انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت
قتيلا الا ان يكون زراعا فانه يزرع
بذره ويغطيه في الارض فان الزارع
يسمى كافرا ومن راى انه يعبد صنما فان
كان من خشب فانه يتقرب بباطل
الى رجل خبيث منافق وان كان من
حديد فانه يطلب ما ياتي من ذلك
للجدال وما اشبهه وقيل انه يتقرب

بنميمة

بنميمة وان كان من فضة فانه ياتي ما
ياتي ليتقرب الى امراة وان كان من ذهب
فانه ياتي ما ياتي لامر يكرهه ويبغضه
وان كان من صفر او حديد او رصاص
فانه ياتي ما ياتي لطلب الدنيا وقيل
انه يتقرب الى رجل قاسي القلب وان
كان الصنم من غير هذه الاشيا فا
الى ما هو منه في التاويل ومن راى انه
يعبد نارا فانه يفتن مع السلطان لان
السلطان نار وان كانت النار خامدة
فانه يطلب مالا حراما

الباب الثامن في روية امير المسلمين والسلطان

من راى امير المسلمين طلق الوجه مستبشرا
اليه فانه يصيب خيرا في دينه ودنياه
بقدر طلاقة وجهه واستبشاره ومن
راى انه استعمله على مستخلصة
فانه يصيب شرفا وذكرا في دنياه

نسبة

Copyright © King Saud University

عاجلا وان راي استعمله على بعض امره
فانه يصيب سلطانا و رفعه دون
ذلك وان راى انه كساه اوحمله على
مراكبه فانه يصيب منه سلطانا
وشرفا وان راى انه اعطاه شيا من
متاع الدنيا فانه ينال خيرا ومنزلة
منه بقدر ما ينسب اليه ذلك الجوهر
وان راى انه يعانقه او يصافحه وكان
بينهما كلام من كلام البر فانه يصلح
حاله عنده او عند غيره من اهل سلطانه
وان راى انه يختلف الى باب امير او الى
باب سلطان دونه فان اعداه وحساده
لا يصلون اليه بمضرة وان راى انه يخاصم
سلطانا فانه يظفر بحاجته لديه
ومن راى انه يجادل بالقران يخاصم
به لان السلطان في اللغة الحجة وان راى
انه ياكل معه من طعامه فانه يصيبه

يصيبه

يصيبه من الحزن بقدر ما اطعمه
ومن راي انه معه علي فراش فان
كان الفراش معروفا فانه ياتيه منه
جارية بقدر حال الفراش وان كان
الفراش مجهولا فانه يشركه
السلطان في سلطانه وعلمه وحكمه
او يوليه مكانا بقدر الفراش ومن
راي انه دخل معه في لحاف
وليس بينه وبينه ستر فانه
ينال من القوة والحيل بقدر
ما يكون للسلطان ومن راي
انه رديف سلطان علي دابة
فانه يسعي بخدمة السلطان
او يخلفه في السلطنة ويجالسه

Copyright © King Saud University

فيها ومن راي انه يمشي وراه
فانه يقتدي به في اموره
بقدر استعانته ومشيه ومن
راي انه يدخل علي حريم الملك
اوجامعهن اوخالطهن فان
كان مع ذلك الراي علي خبر
وبر فانه يغتاب تلك الحرم
اويدخل في امرهن بما لا يحل
لهن من الاغتياب ومن راي
سلطانا دخل داره اومحل داره
اوقريبه وليس من شانه دخول
ذلك الموضع فان ذلك مصيبة
تصيب ذلك الموضع ومن راي
ان السلطان دخل منزله فانه
يحتاج

يحتاج الى معونته ويابى من
جانبه ويكون من خاصته وان انقلب
منه او من جانبه انقلبت حاجته ولا
ينال تلك الحاجة زمانا طويلا ثم
يصيبها بعد ذلك ان شاء الله تعالى
وان راى المريض ان سلطانا مجهولا
بعث في طلبه اوحاكما ارسل اليه اعوانه
فانهم رسل ملك الموت والله هو الحاكم
بين عباده ومن راى ان سلطانا اخذ
قلنسوته فانه ياخذ ماله وان كان
عاملا عزله ومن راى انه تحول سلطانا
فلا خير فيه الا ان يكون للملك اهلا
ومن راى ان السلطان مات فانه
يحدث في دينه فساد فان راي انه
دفن لقي الله على غير توبة وان حمل
على اعناق الرجال فان السلطان قد
اذله اهل بلده وتكون له رفعة في

Copyright © King Saud University

فى نفاق لان العود نفاق وقد يكون موته
اذا كان من طلاب الاخرة حياة نفسه
بالعلم او الرفق بالرعية وقيل انه ميت
القلب او ميت الدين وقيل يموت
ذكره ومن راى ان السلطان مريض وكانت
الرويا تدل على دين فانه يرضى فى دينه
والا فان السلطان لا يموت تلك السنة
ويصح جسمه فيها ومن راى انه فى النزع
فانه مكروب او على شرف العزل او هو
واقع ذلك به ومن راى ان السلطان مجنون
فهو مهموم فى سلطانه ومن راى ان
السلطان نحى عن مجلسه او زال عنه
او غلب عليه او انتزع منه شى من
سلطانه او كسوته او بساطه او شى
مما هو عليه فان ذلك انتقاص ملكه
او زواله ولا خير فيه الا ان يرى انه
تحول الى افضل مما كان عليه فانه يكون

كذلك

كذلك ومن راى ان سلطانا خرج من
ابنيته خروج مفارق لها لا ينضم العود
اليها فانه خروجه من سلطانه على كل
حال ومن راى ان منبره انكسر به او سقط
عنه او صلى برعيته صلاة ولم يتم
صلاته او حلق راسه او انتزع منه
رداوه او سيفه عن عنقه او تهدمت
داره او نصبت له شبكة او نحوها فوقع
فيها او نطحه ثور او وطيته دابة
او الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه
ولا خير له فيه وان راى ان السلطان
عظيما او عنقه غليظا او فى يديه فضل
قوت او فى بطنه عظيما او زيادة فانه قوة
فى سلطانه وباسه وزيادة فى ماله وحاله
فان راى ان فى احداهن نقصانا او ضعف
قوة فانه نقصان من سلطانه وضعف
من قوته وان راى ان السلطان تحول

Copyright © King Saud University

عن سلطانه فانه يأتي ما يندم عليه وان راي
انه معزول فهو في سلطانه وذلك مغلوب
على رايه وامره وان راي انه عزل واتاه
وال فانه يحدث له في سلطانه نحو القادم
عليه وان كان شيخا مجهولا فهو في جده
وتقويته على سلطانه وان كان شابا فهو
عدوه ومخالفه فيما يريد وان كان القادم
معروفا فهو من يخلفه في سلطانه
نحو القادم في ذكره في الناس من سيمته
عزله لا يلبث وان راى السلطان انه
ينظر في مراة فهو عزله لا يلبث ان يرى
في مكانه مثله الا ان يكون ينتظر ولدا
فانه يصيب ولدا غلاما وان راى انه
طلق امراته لا يلبث ان يعزل عن ملكه
وان راى انه سلب من ثيابه حتى
يخرج عنها لا يلبث ان يعزل ويخرج
من سلطانه ذلك ومن راى السلطان

انه

مطلب القضاة والعلما

انه مشى في الاسواق وهو مع السوقة
او في هيئة السوقة فانه قوة لسلطانه
فان التواضع رفعة القضاة والعلما
والادبا واشراف الناس لمن راى في
منامه قاضيا معروفا فانه يصيب خيرا
وبركة وان كان القاضي مجهولا وراى انه
قضى له بامر فانه كما قضى له لان القاضي
هو الله عز وجل وان راى قاضيا دخل
فان ذلك عز ودولة لصاحب الرويا
وان راى ان قاضيا اجلسه الى جنبه
او على كرسي او منبر او وسادة فان ذلك
شرف وعز وربما دلت رويا القاضي على
الخصومة والمنازعة وان راي المريض
ان القاضي ارسل اعوانه في طلبه نعيت
اليه نفسه ومن راى انه قاض يقضي
بين الناس وليس هو للقضا اهلا
فانه لا خير فيه ومن راى انه فقيه

Copyright © King Saud University

عالم يوخذ عنه ويقبل منه ولبس كذلك
فانه يبتلى ببلية يذكرها الناس ويقبل
قولهم بذلك فيه ويصدقون عنه وان راه
ان احدا من العلما المتقدمين صار في موضع
فان اهل ذلك المكان فان كانوا في شدة
او هم او قحط فان الله يفرج عنهم ويكشف
ما بهم ومن راى فقيها او عالما مجهولا لا يعرفه
فهو رجل طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع
الذى يراه فيه ومن راى فقيها ادناه
منه واجلسه بجواره واكرمه او دفع اليه
قلنسوة او خاتمة او ثوبا من ثيابه فانه
ينال درجة ذلك الفقيه ويبلغ منزلته
في العلم او يكون بدلا منه ومن راى انه
عاد مودبا فانه يكون سلطانا او يكون
قاضيا يقضي بين الناس او قايدا يقودهم
او نحو ذلك مما يليق به ومن راى انه يكلم
رجلا اسرافا فانه يصيب خيرا وربما

في

٩

مطلب الباب التاسع

في الناس **الباب التاسع** في
روية الرجال والنسا من راى رجلا
معروفا وصنع شيا او يعاطيه فانه
بعينه او سميه او نظيره من الناس
فان كان مجهولا وهو شاب فانه عدو
في التاويل وقيل اذا كان الشاب حسن
الصورة جميل الهيئة فانه سرور
وخير ومن راى شيخا فانه جده الذى
يسعى له فان جرى بينهما كلام او شي فان
جده موافق له في دينه ودنياه بقدر
ذلك وان كان يخالط الشيخ المجهول
سواد وكان جسيما قويا فهو لجوده فان
يبقى من سواده شي فهو اضعف لجده
واوهن النسا اما العجوز فهي
دنيا قد ادبرت فمن راى في المنام عجوزا
كان يعاطيها او يزاولها فان ذلك مزاولة
الدنيا وتكون مواتاتها له بقدر مواتاته

لم

Copyright © King Saud University

العجوز والعجوز المجهولة اقوى من المعروفة
فان كانت العجوز ذات هيبة وسمت
حسن على هيئة الاسلام كانت دنيا حلالا
وان كانت ذات هيبة على غير دين الاسلام
فانها دنيا حرام او مكروهة في الدين فان
كانت شعثا ومنتشرة قبيحة فلا دين
ولا دنيا وان راى امراة حسنا وهو يكلم
او دخلت عليه في بيته فانها سنة مخصبة
وان كان فقيرا افاد مالا وان كان مسجونا
فرج الله عنه وان كان معهاد ف فانه خير
ظاهر مشهور والمراة المجهولة خير من
المعروفة ومن راى امراة تامر الناس
وتنهاهم في الله فهو اثر صالح في الدين
ومن راى سودا حرة فلا خير فيها الا اذا
كانت مملوكة ومن راى نسا ذوات عدد
اقبلن على دواب فانهم عمال يقدمون
تلك البلدة ومن راى امراته تباع فانه

زوال

زوال سلطانه وتغرق امره ثم يؤول
امره الى ظهور وصلاح ومن راى ان
رجلا راى امراة ممن ليس يراها في
اليقظة يذهب له من ماله شي ثم
يجده فان راى انه قبلها ذهبت
طايفة من ماله وان راى انه وطيها
ذهب ماله كله وان راى انها تهدى
الى زوج غيرها او راها مع زوج سواه
ذهب ماله كله وكان دينه حسنا
وقيل من راى مع امراته رجلا فهو جد
تلك المراة وغنا لاهل بيتها ودنيا واسعة
وان راى ان امراته اهديت اليه مرة اخرى
فارقها او كان بينهما خصومة ومن راى
ان امراته تحمله اصابه عيب وقيل
اصاب غنا
من راى
صبيا او راى ان يحمل صبيا فهو هم
وحزن فان الصبي هم مادام يحمل

مطلب الصبيان

Copyright © King Saud University

في الادراع فان زاد على هذا القدر فغدر
وقيل هو خير وسرور ومن راى انه
يحمل صبية فهو خير من حمل صبي فان كان
مهموما فرج عنه او مريضا افاق او محبوسا
اطلق ومن راى انه حمل قماط صبي
فانه ينجو من غم ويامن مما يخاف ومن راى
انه عاد طفلا فان كان في قماط سجن
او مرض ومن كان مرسلا وله مال ذهب
ماله او حبس عنه وان كان فقيرا عاد
الى ارذل العمر العبيد والخدم من
راى انه يكلم العبيد والخدام ويخالطهم فانه
زيادة في ماله ومن راى انه باع غلامه
او خادمه فانه هم يصيبه ومن راى
انه اشترى غلاما اصاب خيرا هو
وقيل شرا الغلام هم وحزن وان
بيعه احسن من شرايه ومن راى
انه اشتري جارية بيضا فانه يصيب

في

١٠
في تجارته ربحا ويلقى خيرا وان اشترى
جارية صفرا فانه يطلب حاجة ويتعذر
عليه واشترى جارية سودا فانه
من هم وان راى انه يبيع خادمه فانه
حاجته وفقره فان لم يكن له خادم فانه
يبيع داره او انية من اوانيه ومن راى
جارية صبيحة تاتيه فانه ياتيه
خير وان كان له رزق عند السلطان
يتوقف فانه ياخذ وان كان له غايبا
فانه ياتيه وان كانت الجاريه قبيحة
اتاه بعض ما يكره ومن راى جارية
تصارخ الناس في الاسواق وتدعوهم
الى السفاح فانه فتنة تخرج فيهم ومن
راى انه مملوك يباع فانه يضيق عليه
امره ويستذل ويظلم ثم يدال من
ظلمه وان رات المراة انها مملوكة لا تدري
١٠ مالكها فانها تنكح رجلا الباب

العاشر في روية تحول الخلقة من راى
انه شيخ متكهل وليس كذلك فانه صلح
في دينه ووقار له وزيادة في شرفه
من راى انه صبي فانه لا خير فيه
على كل حال وانه يسب ويانى جهله
وان رات المراة انها عجوز فهو صلاح لها
في دينها ودنياها من راى عجوزا في المنام
قد عادت شابة فانه ان كان فقيرا
استغنى وان كان قد ادبرت عنه دنياه
عادت اليه وان كان مريضا فاق من علته
من راى انه صار غصنا طريا جميلا
كاحسن ما يكون فانه يموت سريعا
والله اعلم من راى النقصان في شي
من خلقته فان ذلك نقصان دنياه
من راى انه صار في هيئة امراة
وزينتها فانه يصيبه ذل وخضوع
وبلا في نفسه الا ان يرى انه عاد الى

هيئته

هيئته ومن راى ان له فرج كفرج المراة
فانه يصيبه ذله وخضوع وقيل ان كانت
في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه
فان صالحه ظفر بحاجته وان رات المراة
ان لها ذكرا او لحية مثل الرجل فان كان
لها ولد ساد اهل بيته وان كانت
حاملا اتت بغلام وان لم تكن حاملا
فانها لا تلد ولدا ابدا وان ولدت
مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف
التاويل الى قيمها او مالكها فكان له
ذكر وشرف بقدر عظم الذكر وان رات
المراة انها رجل تجامع النسا فذلك لقيمها
يصيب شرفا وذكرا ومن راى ان له
ذنبا وقرنا وحافرا فان ذلك صلاح
في التاويل وكذلك لو رات لنفسها
منقارا او مشفرا او خرطوما او نحو
ذلك من الزيادة في الجسم والخلقة

فان ذلك زيادة دنيا وخير ان شا الله
تعالى ومن راى لنفسه ريشا اوجناحا
فان ذلك رياسة وخير يصيبه فان
راى انه يطير بجناحه فانه يسافر سفرا
في سلطان بقدرها استنقل من الارض
ومن راى ان جسمه من فخارا وقوارير
فانه لابقاله ومن راي انه عاد من
حديد فانه يطول عمره ومن راى انه
تحول جسرا او قنطرة ينفذ الناس
عليه فانه يصير سلطانا او عالما من
العلما يتوصل الناس به في امورهم اذا
كان ما جازوا اليه مستحقا وصالحا
في التاويل والا فلا خير فيه ومن راى
انه تحول عصا فانه يفارق دينه الا ان
يكون منيفا في دنياه ومن راى انه تحول
صولجا فانه كذلك الا انه لاينال منه
بالطلب في استقامة امره وطلبه

ومن

ومن راى من عنده طفل كانه عاد
طيرا فانه موته ومن راى انه مسخ
قردا او شبهه فان ذلك فقره وزوال
نعمة الله عنه ومن راى انه تحول
بعيرا او دابة او سبعا او نحو ذلك
فانه لا خير فيه في الدنيا خاصة على
كل حال ومن راي انه تحول طايرا
فانه يكون سيارا في الارض صاحب
سفار وتكون معيشته في دنياه
شبيها بمعيشة ذلك الطاير ومن
راي انه تحول وحشا فانه يفارق
جماعة المسلمين ومن راى انه تحول
ظبيا فانه يصيب لذاذا في عيشه
مع النسا او الصبيان ومن راى انه تحول
بقرة وحش اصاب لذاذة في النساء
ومن راى انه تحول عنكبوتا فانه يصير
عابدا تايبا من ذنوب كثيرة

Copyright © King Saud University

الباب الحادي عشر الشعر

والشيب والخضاب من راى ان
شعر راسه طال فوق ما كان عليه وكان
يشتهي ذلك وهو مناه وارادته فانه
يستغني ويقضي دينه ويوسع على
عياله وان راى ان طوله لا يشبه مثله
ومشابه بين الناس فانه يركبه دين وهم
ويضعف عن القيام بعياله وقيل طول
الشعر طول شقاوة وقيل كثرة الاطفال
وعيال وقيل يكثر عليه استشعار الخوف
والمراقبة ويكون في الدنيا مهموما كئيبا
ومن راى انه يحلق راسه كما كان يحلقه
في اليقظة ويحب ذلك ويمشي به بين
الناس فانه يستغني ويقوم بعياله
وان كان مما يربي شعره ولا يحلقه فان
كان في الحرب اسر او قطع راسه وان كان
في سلم ذهب ماله وهتك ستره وفارق

ريا

رياسته وقيل من راى انه حلق راسه
وكان في حرب او حج او ايام موسم او اشهر
الحج هي شوال وذو القعدة وذو الحجة
فان ذلك كفارة لذنوبه وزوال لهمومه
وغمومه لقول الله سبحانه وتعالى
محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون
وان كان الحلق في غير هذه الاوقات
وكان في الشتا فانه يعزل عن رياسته
او يذهب ماله وقيل ان كانت له ام
فانها تموت وكذلك ان كان له ولد
ومن راى ان احدا ينتف من شعره
فانه يصاب من ماله وان رات المراة انه
قطع من شعرها من غير احرام ولا ايام موسم
وقع بينها وبين زوجها شغب وشر
فان كان في هذه الاوقات فانه صلاح في
دينها وامانتها وان رات انه حلق راسها
فانه يدل على موتها او موت زوجها

Copyright © King Saud University

وانتهاك سترها وقيل انها تصيب من
زوجها خيرا وان رات انسانا يجز
شعرها من ورايها فانه يدعو زوجها الى
غيرها من النسا مكتوما عنها ومن راي
ان شاربه حلق وحفف فانه خير فان
كان استلف من احد شيا فقضا اياه
وقص الشارب محمود وزيادته مكروهة
وقد تدل زيادته على شرب مسكر او
منع زكاة او حبس وديعة ومن راي
لحيته طالت فوق قدرها فان ذلك
هم يصيبه ودين يركبه ومن راها
نقصت فوق قدرها فان كان ذلك النقـ
النقصان غير شان لها فان ذلك يدل
على قضا دينه ونقصان همه وغمه
ومن راها حلقت او نتفت ذهب
جاهه في الناس او ماله ومن راى انه
ينتف لحيته فان ذلك مال يتلفه بيده

ويهلكه ومن راى لحيته وراسه
حلقا جميعا فانه ان كان مريضا برى
وان كان مديونا قضى الله دينه وان
كان مهموما ذهب همه وان رات المراة
ان لها لحية فان كانت غير ذات زوج
تزوجت وان كانت حاملا اتت بولد
ذكر وان راى انه دهن شعره بزيت
او دهن فضوله زينة اذا كان ذلك
قدرا موقتا وان سال عليه واصابه
غم في امره فان وجد رايحته فذلك
ثنا حسن ومن راى انه يغلي راسه
يطلع على بعض عيوبه ومن راى انه
مشط راسه فسقط منه قمل فانه
ينفق مالا من ميراث اصابه ويظهر
منه عيب ومن راى من كان شابا
وقد خالط شعر راسه شيب فان ذلك
وقار له وزينة ومن راى من كان

Copyright © King Saud University

لعمل الناس فليتق الله وان راه بتساقط
فان كل ما سعاه وكده ذاهب تالف
ومن راى ان شعر عانته قد طال
فوق قدره فهو سلطان اعجمي يصيبه ليس
معه دين وقيل طوله دليل على دناه الفرج
وفساده وان راه قد نقص فمحمود في
الدين وان راه قد نتف فانه يغرم
مالا من ماله قد صره وان راه قد
تنور فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه
وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان
كان فقيرا استغنى وان حلق بعضها
وترك بعضها فانه يفرج عنه بعض همومه
ويبقى بعض او يذهب ماله او يزول
من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض
ومن راى انه طلى بالنورة بعض
دون عانته فانه يموت والله اعلم
ومن راى انه حلق العانة بالموسى

اصاب

اصاب من امراته خيرا وان رات امراة
مثل ذلك اصابت من زوجها خيرا
واما الخضاب فدليل على اخفا العمل والطا
عات وستر الفقر عن الناس وربما
دل على القطع والرويا اذا خضب
بخلاف الناس ومن راى انه اختضب
من الراس واللحية فانه يغطي من ماله
ما يستظهر به للناس فان راى الخضاب
علق ستر الله تلك الحال على ما يريد
صاحبه ومن راي انه يختضب من
غير حنا من شبه طين او جص او ما
اشبه ذلك فانه يغطي حاله بحال
من الامر او يصيبه مكروه يخرج له القول
الناس يخضب بلا حنا الراس والدماغ
اما الراس فهو الرئيس فمن راي ان راسه
بان منه من غير ضرب لعنقه ولا ما
يشبه ذلك فانه يفارق رايسه الذى هو

مطلب الخضاب

مطلب الراس والدماغ

Copyright © King Saud University

فوقه يموت او حياة وقد يدل راس الانسان على
على راس ماله فان راي ان راسه زال
عنه فانه يزول عنه راس ماله الذي
يعيش منه وبه قوامه وربما حلق راسه
وفارق قلنسوته او عمامته في الحر او
هدمت غرفته او حل سقف داره فان
عبدا باعه سيده ومن راى انه راسه
قطع ووضع على الارض ثم وضعه على جسده
فان يموت شهيدا ان شا الله تعالي ومن
راى ان راسه نبذ وهو ينظر اليه فان
ذلك تدبير صاحب الرويا في راس ماله
ومن راى انه ذهب براسه فانه مرض
يصيبه ومن راى عنقه ضربت وبان
الراس منه فانه ان كان عبدا اعتق وان
كان مهموما فرج الله عنه همه وكربه
وان كان مديانا قضى الله عنه دينه
وربما يصيبه مالا عظيما فان عرف الذي

ضربه

ضربه نال منه خيرا او على يديه ومن راى
انه اصاب راسا فانه يصيب من عشرة الي
عشرين الف درهم ومن راى انه يكلم
راسه اصاب ومن راى انه روس من
الناس مقطوعة في بلدة او محلة او على باب
او في بيت فان ذلك روس الناس
ياتون ذلك الموضع ويجتمعون فان
راى انه ياكلها او ياكل منها او يطعمها
غيره او ينال منها شعرا او عظاما او غير
ذلك فانه يصيب مالا من عظما الناس
وروسايهم وكذلك ان كانت روس البهايم
او السباع الا انها دون روس الناس في
الشرف والمال ولكنها مال على حال ومن
راي انه ياكل دماغ رجل فانه ياكل ماله
المذخور ومن راي دابة تاكل دماغه
فانه يغدر في ماله المدخور وقد يكون
الدماغ يدل على الدين واعتقاد القلب

Copyright © King Saud University

وعمل السر

الأذن

اما الاذان فهي
امراته او بنته او اخته او مثلهن من النساء
فمن راى اذنه بانت منه فانه يطلق
امراته او تموت ابنته او يفارقها ومن
راى انه نقص منها شيئًا فانه حدث في واحدة
منهن ومن راى انه زاد فيها فانه زيادة
في حالهن ومن راي انه صحيح السمع
فهو دليل على فهمه وعلمه وصحة دينه
ويقينه ومن راي انه اصم فانه فساد
في دينه الصوت اما الصوت فصيت
الانسان ذكره ومن راى صوته فهو
صيته وذكره في الناس وفخره فيهم
وان راي ضعيفا فهو ضده

العين

اما العين فهو دين الرجل فمن راي انه
اعمى او تفقات عينه فقد ضل عن الاسلام
بمعصية كبيرة اتاها لقول الله تعالى
قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت

بصير

بصيرا وقيل انه يفقد ولده فانه قرة عينه
وقيل انه يعسر عن حجته او طلب
حاجة وقيل انه يصيب رزقا واسعا ومن
راي انه يقود اعمى فهو يرشد ضالا الى
الهدي ومن راى انه اعور فقد ذهب
نصف دينه واصاب اثما عظيما او
يصيبه وقيل انه ينتظر منفعة من وجه
يرجى له ان ينالها وقيل ان كان له ولد
او اخ فانه يموت وقيل يذهب
نصف ماله وقيل انه ذهب نصف
عمره فليتب الى الله تعالى في النصف الثاني
ومن راى انه يصاب بعينه وهو من
اهل اليسار والصلاح وليس له ولد
فانه يصاب بمال عين ومن راى انه
ذهب بعينه فانه مرض يصيبه ومن
راى بعينه رمدا فانه يحدث في
دينه فسادا او يشرف على هلاك

Copyright © King Saud University

دينه بقدر اشراف الرمد على العما وان لم
ينقص الرمد من بصره فانه يشين دينه
بحالا يبصره وذلك فيما بينه وبين الله تعالى
ومن راى ان رمده نقص من بصره ظاهرا
او باطنا فان ذلك نقصان في دينه سرا
وعلانية بقدر ما ظهر منها وما بطن ومن
راى انه يداوي عينيه فانه يصلح ماله
وقيل يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل
ان كان له اخ قد نعي اليه فانه ياتيه خبره
بحياته ومن راى انه يكتحل وكان ضميره
في الكحل ان يتزين به فانه ياتي فعلا يتزين
به في الناس بقدر ذلك وان كان عزبا تزوج
وان كان فقيرا استغنى وقيل من راى انه
اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امراتين ومن راى
انه يكتحل بغير اثمد مثل زبد او رغوة
ونحو ذلك فانه يطلب حراما من فرج او
دبر ومن راي انه يكحل الصبيان بغير

اثمد فانه يعبث بهم ومن راى ان بصره
قد كل او ضعف وليس يعلم الناس بذلك
فانه تكون سريرته في دينه خير من علا
نيته
ومن راى كان بعينيه بياضا فانه
يصيب حزنا ويفارق من يعز لقوله
الله تعالى وابيضت عيناه من الحزن
فهو كظيم ومن راى بعينيه بياضا
فانجلا عنه فانه يجتمع بغايب وقد
طالت غيبته وان كان مهموما اذهب
الله همه وغمه لقوله تعالى فلما ان جاء
البشير القاه على وجهه فارتد بصيرا
ومن راى بعينيه زرقة فانه مجرم
لقول الله تعالى ونحشر المجرمين يوميذ
زرقا ومن راى لقلبه عينا فهو صلاح
في دينه وحكمة تخرج من قلبه ومن راى
في جسده عيونا كثيرا فان ذلك كله
زيادة في الدين ومن راى ان عينه

Copyright © King Saud University

الوحدة تدخل فى الاخرى فان له ابن وابنة
فليحتفظ ان لا يستمسك الصبى الصبية
فيفتضها **ومن** راى انه ياكل عين رجل فانه
ياكل من ماله **الاجفان والحاجبان**
اما الاجفان وهى الاشفار فهى وقاية
الدين والحاجبان زين فى الدين فمن راى
فيهما جمالا وحسنا فهو فى الدين كذلك والحا
فى ذلك اقوى من الاجفان **الجبهة**
والانف فجاه فى الناس جبهته فان راي
انه حدث فى جبهته وانفه حدث فان ذلك
على ما وصفت لك وربما دل الجبهة على الصلاة
والسجود لانها من مساجد الصلاة **ومن**
راى فى جبهته جراحة فانه مفرط فى الصلاة
او ممن لا يتم سجوده فيها او ياتيه كلام قبيح
وقيل ياتيه كلام سمح وقيل من راى انه
مجدوع الانف فهو موته او تنزل به نازلة
تكون بها فضيحته وان كانت امراة حامل

فانه

[illegible]

فانه موتها او موت ولدها **ومن** راى انه رعف
فاصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام
يصيبه ان كان الدم غليظا فان ذلك ولد
يصيبه **الوجه** من راى ان وجهه
مشرقا مضيا فان ذلك بشارة له بحسن
حاله وصلاح دينه لقول الله تعالى
وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة
ومن راى وجهه مسودا فانه رجل
مداح كذاب لقول الله تعالى ويوم القيمة
ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة
الا ان تكون له امراة حامل فتاتيه جارية
لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى
ظل وجهه مسودا وهو كظيم **ومن** راى
وجه احد عبوسا فانه نازلة تنزل به
او غم يلحقه وان عبس فى وجهه راى منه
ما يكره وان رات امراة انها مسودة وجهها
بسخام فهو موت زوجها وان رات انها

Copyright © King Saud University

تتعطر ببياض وكحل ونحوهما فانه صلاح
لها ولزوجها ووجه الانسان ايضا فى التاويل
جاهه فكلما راه حدث به من صلاح وفساد
نسب ذلك الى الجاه

الفم والشفتان

اما الفم فهو مفتاح امر الرجل وزمامه والشفتان
عون لها والسفلى افضل من العليا فمن راي
انه حدث فى الفم او الشفتين شى فان ذلك
فى معيشته **ومن** راى فيه سقط قطع
قرابته اللسان من راي بلسانه زيادة او
انبساطا فى الكلام فان كا بينه وبين احد
خصام ومنازعة فانه قوة فى حجته وظفر
منه بخصومته وان لم يكن له خصام فانه
يذب بلسانه عن فاحشة ومن راى انه
يذكر بلسانه فاحشة فانه يقهر فى امره
ويدال عليه فيه ومن راى انه اخرج لسانه
من فمه وجعله فى يديه فانه ذلك دبة
تصل اليه **ومن** راى انه عض على لسانه

مطلب الفم والشفتين

فانها

فانها ندامة **ومن** راي انه ينظر الى لسانه
فانه حافظ الى لسانه **ومن** راى ان لسانه
اسود فانه يصير شاعرا **ومن** راى انه
اخرس وفى لسانه ثقل فانه يكون ثقيل
الكلام وهو صالح فى الدين الا ان يكون
بينه وبين احد خصام فانه يكل عن حجته
ولا خير فيه على ذلك وان كان مريضا
مات وان راى السلطان لسانه مقطوعا
فانه يموت كاتبه وترجمانه او يعزل عن
مكانه وسلطانه وربما كان اللسان ذكر
الانسان وفخره لقوله الله تعالى واجعل
لى لسان صدق فى الاخرين

الاسنان

الاسنان فى التاويل فاهل البيت والقرابات
فالثنيتان منها ولد قد بلغ او اخ او اخت
او الوالدان والرباعية عم الرجل او ابن
عمه ونحو ذلك من القرابات والناب
هو سيد اهل بيته والمعتمد عليه والضاحك

مطلب الاسنان

Copyright © King Saud University

خال الرجل وخالته والاضراس هم اهل
البيت الابعدون او من يتزين بهم اوس
لا يبلغ من الصبيان فما كان من فوق مما يلي
العينين فهم رجال ومن كان من اسفل مما
يلي الجبين فهم نساء فمن راى في المنام في
احدهما زيادة او فضل قوة او بياضا
وحسنا فانه يدل من ينسب السن
اليه سرورا وزيادة الناب وجماله
زيادة في عقل صاحبه وعزة فيمن ينسب
الناب اليه ومن راى انه ثبت مع الثنية
ثنية اخرى فانه يستفيد اخا او اختا
او ولدا فان اضرت باسنانه فانه يضر
باهل بيته بقدر مضرته لها ومن راي
ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك
الذي ينسب اليه الضرس وقيل ان كان
عليه دين يقضيه الله عنه او عنده
امانة يوديها الى صاحبها ويقطع رحم ذلك

الذي

الذي ينسب اليه الضرس ومن راى انه
عالج شيا من اسنانه فقلعها فانه يكره على
غرم ماله او ينقطع بعض قرابته ومن
راي انه سقط سن من اسنانه الى الارض
فانه يهلك من ينسب اليه السن وان راي
انه بقي اصلا فانه يمرض ذلك مرضا شديدا
ثم ينجو ومن راى انه وقع في يده سن
من فمه فذلك منفعة تصل اليه وقيل
ان كانت ثنيته فانه يستفيد مالا
بقدر دية السن ومن راي في اسنانه
الما تاكلت فانه رهنت فان بعض هولا
تصيبه بلية ومن راى في اسنانه سوادا او
نقصانا او كسرا فان ذلك هم وحزن بقرابته
ومن راى ان جميع اسنانه في يده او
حجره وراها ستر بثوبه فانه يكثر نسل
اهل بيته او يكتسب مالا وان راى انها
سقطت كلها وذهبت عنه فان اقاربه

يدا

يموتون قبله ويبقى قبلهن سقطت
من اسنانه فقد ولى من عمره تسعه
وعشرين سنة وقيل يموت الى ثلاثين
يوما او يغرم ثلاثين وقيل ان كانت له
بير فانها تنهدم وقيل يمرض مرضا شديدا
او يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد
مالا غيره ومن راى انه يعدم اسنانه
ويتعذر عليه اكله فان ذلك فقره وحاجته
ومن راى انه ينقى اسنانه بخلال ونحوه
فانه ينقص ماله **العنق والعاتقات**
موضع الامانة والدين الا ان العاتقين
من امانات النسا فمن راى الزيادة
فيهما دون البدين فهو قوة لصاحبها
على ادا الامانة ومن راى النقصان
فيها فهو ضعف لصاحبها او عجز عن
ادا الامانة والدين فمن راى في
عنقه جراحا او قيحا فقد خان الله فيما

قدره

قدره ومن راى طايرا في عنقه فان كان
ابيض فهو عمل حسن وان كان اسود
فهو عمل قبيح لقوله سبحانه وتعالى
وكل انسان الزمناه طايره في عنقه ه
ومن راى في عنقه مصحفا او حبلا او
سلكا فانه يدل على الفضل وعلى القيام
بالعهد والحق وقراة العلم وتلاوة القران
ومن راى انه ركب عنق رجل فانه
يركب من المركوبات امرا صعبا وان كان
هو حمله فانه يحتمله بمونته ويستعمله
في امره وان لم تكن بينه وبين احد
عداوة اصيب بشي من ماله او جاهه
المكبات اما المكبات فذ الناتي
على الوالدين الحاملين مونة الكسوة
وغيرها وعلى الاخوين والشريكين لما
روي انه حدث فيهما فتا ول ذلك فيهما
ومن راى انه يحمل خشبة فانه يحمل

Copyright © King Saud University

زجلا منا فقنا بموته لان المخشب رجال
منا فوول لقول الله تعالى كانهم خشب
مسندة **العضد واليدان**
والخضاب فيهما اما العضد فهو لاخ او ولد
قد ادرك فمن راي انه حدث فيه حدث
فتاويله في الاخ والولد واما اليدان فان
تاويله على وجوه فمن راى ان في يده قوة
في ذات يده ومقدرته على من يريد
الا ان طالت طولا شنيعا فهي شدة تعود
على صاحب الرويا فيما تدل اليد عليه
او على من يعود اليد عليه ومن راى
ان يده قصرت عما يريد او يبست
او تقفعت او تقعقعت فانه ضعف
مقدرته على ما يريد وفوت رجايه
مما يطلب ومن راى ان يده قطعت
وبانت منه مات اخوه او شريكه
او صديقه او دابته او ينقطع ما

بينه

بينه وبينهم من المواصلة والموالفة
او يتغرب عنهم وربما كان قطع اليد
اليمين يمينا يحلف بها ليقتطع حق مسلم
وربما كان قطع عمل او غيره من معيشته
او يكون قاطعا لرحمه وان راى انها
لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام
يدل على اعمال البر فان قطعها كف
عن المحارم والمعاصي وربما كان مع
ذلك ما يدل على المعاصي فان صاحب
ذلك حلاف او صاحب ايمان كاذبة
وربما ابتلي بسرقة لقول الله تعالى
والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
ومن راى ان يده مقطوعة وهي معه
قد اختارها فهي بمنزلة السن اذا
سقطت وكانت معه فانه سيس
سيستفيد اخا او ولدا فان سقطت
عنه او ذهبت فهي مصيبة له وان راي

Copyright © King Saud University

٢

رجل ان يده قطعت وسال منه دم
اصاب مالا ورجع الى بلده وان لم يخرج
منها دم اقام منقطعا به ومن راي ان
يده اليسري انقطعت وصل قرابته
ولم ير في اهله الا كل خير ومن راى ان
لحديديه انكسرت فانه يصيبه بلا
في نفسه وماله او يموت من يعز عليه
امره او يناله مكروه من سلطان ومن
راى ان يده او يديه جميعا الى عنقه
وكان مع ذلك ما يدل على اعمال البر
فانه كف عن المعاصي وان كان مع ذلك
كلام يدل على المعاصي فانه مغلول والغل
مكروه ومن راى ان بيمينه ثوب فانه
فقرا ونقصان من ولد او اخ او قرابة
ونحو ذلك ومن راي ان يده الواحدة
اسد بياضا من الاخرى فانه ينجو من
الاسقوا ويظفر بمن يخاصمه لقول الله سبحانه

وتعالى

وتعالى وادخل يدك في جيبك تخرج
بيضاء من غير سوء ومن راى انه يعمل
بشماله عملا كما يعمل بيمينه فانه زيادة
ومقدرة على شي لم يكن له ذلك ومن راي
انه غسل يده بلا شنان فانه لا باس
به ومن راى عروق يده تفجرت بالدماء
فان كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم
وان كان فقيرا افاد مالا ومن راى انه
خضب يديه ورجليه فانه يزين ماله
او ولده او اخوته بغير زينة اليدين
ويظهر في ذلك فرحا شديدا ومن كان
فقيرا يعطل فانه وضوءه وصلاته وقد
يكون الخضاب سترا او بيرا وان جاوز
الخضاب موضعه في اليدين والرجلين
كفعل انسان اصابه خوف شديد
من قبل ماله ورفقه بقدر مبلغ الخضاب
وان رات المراة انها تخضبت يديها ورجليها

فانه زينة لها وقرة عين ومن راى انه
يخضب بغير حنا فانه يعطى ماله بمحال
من الاثر رؤية الاصابع والاظافر اما الاصابع
فان كان تاويل اليد اخا فانه ولد
الاخ فمن راى انه حدث فى الاصابع
حادث فهو ولد الاخ ولذا انفرد ذكر
الاصابع عن ذكر اليد فى المسالة فان
الاصابع الخمس هى الصلوات الخمس فالابهام
صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر
والوسطى صلاة العصر والبنصر
صلاة المغرب والخنصر صلاة العشاء
ومنهم من يتاول الابهام بصلاة الظهر
لانها اول فرض من الصلوات ثم يوالى
على ذلك وكلما حدث فى الاصابع من
صلاح او فساد ينسب الى الصلوات
ومن راى ان اصابعه انكسرت او
اظافره يموت ولده وبعض اهله ويفتقر

منه

منه بسفر او غير ومن راى انه سقط عن
ظهر بيت او غيره فانكسرت يده او
اصابعه فانه مصيبة فى نفسه او فى
ماله او يموت صديقاله او يناله من
السلطان ما يكره ومن راى انه يشبك
اصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته
وربما يكون اجتماع نصره ومن راى ان
اظافره ناقصة مستاصلة او منقطعة
او منكسرة فان ذلك ذهاب ماله
وضعف مقدرته فى دنياه ومن راى
انها زادت وطالت طولا يتخوف من
ذلك الطول والانكسار فانه فرطى فى مفقد
ونجا فان يفسد عليه امره ومن راها
قد طالت قدرا صالحا موافقا فانه صلح
فى دنياه او فى اخرته ومقدرته فان
راى انه يصلحها فان ذلك صلاح فى
دنياه ودينه وتدبير فى ماله ومن

فون

رته

Copyright © King Saud University

راى ان ظفره عاد مخلبا فانه يعلو
على خصمه ان كان فى خصام او على
عدوه ان كان فى خوف **الصدر**
والثدى والظهر والبطن من راى ان
صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقول
الله تعالى فلا يكن فى صدرك حرج منه
وربما كان مرتكبا للمعاصى لقول الله تعالى
ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا
وربما كان بخيلا او حزينا **ومن** راى صدره
قد اتسع كان واسع الخلق حليما جوادا
عالما وربما دل الصدر على صندوق الرجل
وعيبته لانه وعا القلب فما حدث فى الصدر
فانه حدث فى المال الصامت واما الثديان
فهما البنات **ومن** راى انه نبت له ثدى
مكان ثدي فان ذلك زيادة ابنة وان راى
انه نقص له ثدي فان ذلك موت ابنته
واللبن فى الثدى زيادة فى المال او دل على الولد

فمن

فمن راي ان فى ثديه لبنا فانه يشرف على دنيا
بدت له وكذلك فى النساء فان كان ما يدر
منه يرضعه انسان فانه يسجن ويغلق
عليه باب ولا خير فيه للمراضع فانه ذله وحزن
واما البطن من ظاهر وباطن فمال وولد
فمن راى فى بطنه صغرا دون ما هو فانه
يقل ماله وولده واهله بيته وان راى انه
عظم وزاد فانه يكثر ماله وولده واهل بيته
بقدر ذلك وان راي بطنه خال ولم
ينقص من خلقه شئ فانه يقل ماله وولده
وقيل يكون خال البطن من الحرام وقد تكون
البطن سفينة الرجل فما راى فيه من
حادث فهو سفينته **ومن** راي انه فى
بطن امه فان كان فى غير بلده عاد الى مكانه
ومسقط راسه وان كان مريضا دفن فى
الارض وان كان صحيحا سجن واما الكتف
فامراة والاضلاع نساء وما حدث

فيهما فانه في الكسا بقدر ذلك واما الصلب
والوتين فقرابة الانسان وربما كان ولده
لانه يخرج منه لقول الله تعالى يخرج من
بين الصلب والترايب والظهر كله ظهر الانسان
وموضع قوته وهو من الملوك سيده
ومن راى ان ظهره انكسر فهو ذهاب
قوته وافتقاره اوهلاك سيده وقيمه
ومن راى انه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فان
ذلك هم اوخطايا او اوزار لقول الله تعالى
وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم ومن راى
انه يحمل التوابيت والسلع على ظهره فانه ديون
تطلع عليه ومن راى انه يحمل حطبا فانه
يحمل النميمة وينقل الكذب لقوله تعالى
حمالة الحطب • الامعا والكبد والقلب
اما الامعا والكبد فاموال باطنه فمن راي
انه ياكل امعاه وكبده فانه يصيب مالا
وياكله وربما كان الكبد ولدا لقول العرب

واما

وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على
الارض ومن راي انه ياكل معا غيره فانه
ياكل ماله ومن راي انه ياكل امعا كثيرة فانها
كنوز تفتح له ويصيبها واما القلب فانه ذهن
دهاه ومن راي لقلبه عينا فهي فطنة
ومنة وصلاح دين وحسن نطقه وقيل
دل القلب على سيد الانسان او اخيره فمن
راي تاويله في احدهم ومن راي ان قلبه
خطف من بطنه وذهب منه طار قلبه
من امر يطرقه او يذهب عقله ومن
راي قلب مسود مغشي فهو ضال مذنب
قد طبع على قلبه وعمي عن الهداية الذكر
اما الذكر فهو ذكر الانسان في الناس
اوولده والانثيان زيادة ولد ومن

Copyright © King Saud University

راي ان ذكره انقطع يدل علي موته او ينقطع
ذكره من بين العالم واسمه او موت ولده او
ذهاب ماله او يسافر سفرا بعيدا او قيل لا يولد
له ولد وان كان له ولد يزيد ومن راي
ان ذكره يفقد ويصغر وهو يتذكر ذلك
ويكلمه فانه فقر وحاجه ومن راي ان له
ذكرين او اكثر من ذلك تكثر اولاده
بقدر ما راي ومن راي ان في ذكره جراحا
فهو كلام قبيح تقال فيه بقبح ذكره
ومن راي ان له ختن ثانية فانه صلاح
في دينه لان الختان خير وان رات امراة
ان لها ذكرا مثل الرجال فان كان لها
ولدا ساد قومه واهله وان كانت حاملا
اتت بغلام وان لم تكن حاملا لم تلد
قط

قط فان ولدت مات قبل بلوغه و
بعلها كان لها شرفا وذكرا ومن راي
ان ذكره انتشر وقام فان حاجته التي
نواها مقضية لان الذكر لا ينتشر الا
عند الحاجة ومن راي ان احدا مسك
ذكره فان ذلك فرح وعز له الخصيتان
ومن راي ان خصيته قطعا او نالهما
نكروه فان اعداوه يظفرون به
وقيل ينقطع عنه الاناث من
الاولاد فلا يولد له الا ذكورا فقط
وقيل يرث مالا من ديه ومن راي
خصيتيه كبرا وكان لهما قوة فوق
حالهما فان الاعداء لا يصلون اليه
بقدر ما راي وقد تدل الخصيتان علي

Copyright © King Saud University

الاناث من القرابة كالزوجين والاختين
والبنتين والام والخالة فما حدث
فيهما فهو فيهما ومن راي ان خصيتيه
قطعتا فان كان عنده مريضا مات
وان كان لهما زوجتان فارقهما وان كان
مطلوبا اخذ منه الفان او اخذ منه مايتان
او دينار ان علي قدر حاله وماله فان لم
يكن له شيا من ذلك انقطع نسله
ونعمته وتعذر رزقه ومن راي ان
بيضته اليسري انتزعت منه مات
ولده فان البيضة اليسري منهما يكون
الولد ومن راي انه وهبها بطيب
نفس وانشراح صدر فانه يولد له ولدا
لغير رشده ينسب الي غيره وقيل
ربما

ربما يكون شيا يذهب منه العقل وا
لدبر ومن راي ان له فرجا مثل فرج المراة
فانه يصيبه ذلة ومهانة وقيل ان
انه كان في خصام صالح خصمه فالحجة
عليه وان كان صالحه ومن راي انه يخرج
من فرجه رايحة عطرة فانه يكون طاهرا
من الزنا ومن راي انه يشم منه رايحة
قبيحة فهو بضد ذلك ومن راي ان
الغراب او العقرب او الفار او ما يشبه
ذلك يلصق علي فرج زوجته او يفعل
به شيا فانه فاسق يخالف زوجته
ومن راي انه ينظر فرج فانه ينال
فرجا ومخرجا من زوجته ومن راي
كيس ومخزن وبيت وحانوته ومتعه

Copyright © King Saud University

فان راي حادثا حدث فيه فقا وبليه
في ذلك الفخذ والركبه والساق اما الفخذ
فعشيرة الرجل وقومه فمن راي فخذه قد
قطعت تغرب عن قومه حتي يموت
غريبا الركبة كذالك الانسان ومعيشته
ومن راي ان ركبته انكسرت نقصت
معيشته و تعذر كده وسعيه واما
الساق والقدم فمال الانسان ومعيشته
التي عليها اعتماده وقيل الساق عمر
الانسان ومن راي ان ساقه من حديد
طال عمره وكثر ماله ومن راي ان
ساقه من خشب فانه يضعف
عن طلب رزقه والتماس معيشته
وان كان له عبدا او دابه ذهبت

عنه

عنه ومن راي انه معوج او مقعد او
ثقلت رجله او يحبو فان ذلك
ضعف مقدرته علي ما يطلبه من
خير او شر ومن راي ان رجلاه قطعت
جميعا ذهب ماله كله وربما دل ذلك
علي موته ومن راي ان رجله انكسرت
فلا يقرب السلطان ويتجنبه
وقيل اذ كان مريضا مات اصابع
الرجلين فزينة مال الرجل واعمال
البر مما يري فيهما من صلاح فصلاح
او ضده العظام والعصب والجلد
والجسد اما العظام فمال الرجل الذي
معه معيشته مثل العبيد والدواب
والابل والبقر والغنم والرباع
والشجر ومخ العظم مال المخزون

Copyright @ King Saud University

فمن قويت اعظامه وتزايد لحمه
كثر ماله وحسنت دينه والعصب
مولف امره وشانه والجلد ستره
وتركته في ماله وتركته في حياته وبعد
موته ومن راي انه حادث فيهما حادث
فانه ينسب الي ذلك واما
الاعظام فولد الرجل ونسله وعرضه
واما اللحم فهو مال الرجل ومن راي زيادة
في لحمه كثر ماله وفوايد ونفقت
صنعته ومن راي ان فيه نقصانا فهي
نقصانا فيه والله اعلم الباب الثاني عشر
في المرض والضعف فمن راي انه مريضا
فانه يكثر الاباطيل والفساد لقوله
تعالى لئن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم
مرض وقيل من راي انه طال مرضه
وتساقطت قوته فانه يموت

قوته

قوته فانه يموت ويلقى الله عز وجل علي
غير حالة مرضيه وسقطت قوته فانه
يموت ويلقى الله عز وجل على غير حالة
وقيل ان المرض في المنام هم يصيب الانسان
على قدر مرضه وقيل انه يخاف امرا
ويرجوا شيا تلك السنة وقال
بن سيرين من راى انه مريض فانه
يري قرة عين ولا يموت تلك السنة
وان راى المريض انه عاد صحيح الجسم
وهو خارج عن منزله فهو موته الا ان
يري انه يكلم الناس ويخالطهم فان ذلك
علامة برؤه من مرضه ومن راي
السلطان مريضا وكانت الرؤيا
تدل على الدين فانه يمرض في دينه والا
مات تلك السنة والله اعلم ومن راي
انه مبطون فانه يموت شهيدا ومن
راى ان الطاعون وقع في بلده فانه

Copyright © King Saud University

مطلب الجنون

يحدث فيها حربا ومن راى انه هزل فانه
نقص في ماله ومن راى انه ضعيف نحيف
جسمه فانه يصيبه هم وحزن
ومن راى انه اصابه زمانة في جسمه
فانه يخذله الذي ينسب اليه ذلك
العضو اليه في التاويل ومن راى انه
مسموم فانه يهم بامر قد اخذ فيه
فان قتله اصاب في سببه ذلك خيرا
وان لم يقتله فان في ذلك السبب غم
وكرب الجنون والجذام والبرص
ومن راى انه ابتلى بجنون او جذام
او برص او شئ من العاهات فانه ينال
نعمة وكرامة لقول الله تعالى فاما الانسان
اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول
ربي اكرمن وربما كان البرص مالا وكسوة
وكان الجذام مالا حراما اذا سال منه
دم او قيح وربما نسب لصاحب الجذام

امر

مطلب القروح

امر قبيح وهو منه بريء او نزل به
بلا في نفسه او في ماله او فيمن يعز عليه
فان اذهب بصره او اسقط لحمه او شان
وجهه زينه وجاهه وربما كان الجنون
بالتخبيط مالا حراما من ربا لقول الله
تعالى الذين ياكلون الربا لا يقومون
الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان
من المس وقيل انه من صرع من جنون
فانه ياكل الربا او يعمل له السحر او يذهب
ماله وهو مكروب مهموم ومن راى انه
ياكل لحم مجذوم او مبروص فانه يصيب
مالا حراما عظيما القروح والنوابت
والجروح من راى ان على راسه او جسده
قروحا او نوابت او جراحا فانه يصيب
مالا حراما بقدر قوتها في المدة وكثرتها
وربما كانت في عنقه فانها ديون واما نات
عليه وقيل من راى انه خرجت قرحة على

جسده فانها قرحة تنزل به وقيل تصاب
امراته في اقاربها وقيل يضرب بالسياط
وقيل ياكل لحم الناس بالغيبة والنميمه
وربما خرجت القرحة على جسده كما راها
وقيل يصيبه من شديد وقيل يصيب
مالا حراما او جرو ما مجرى القروح روية
الديدان والقمل في الجسد وخروج الدم
منه ومن راى انه يتناثر من جسده
وبعض اعضايه الدود والقمل او راي
انها كثرت على ثيابه او جسده او احدهما
فانه يصيب مالا كثيرا او حشما او عيالا
ومن راى الدود تاكل لحمه فان عياله
وحشمه ياكلون ماله ومن راى ان
قملا دب عليه فانه يعول ناسا
ياكلون من قوته ومن راها خرجت
منه ودبت في الارض فانه تكثر ما
شيته ويعظم كسبه ومن راى ان

دما يخرج منه ولم يلطخ ثوبه ولا جسده
فانه يخرج من اثم وان لطخ ثوبه او
جسده فانه يصيب مالا حراما ومن
راي انه يسيل في جسده دم من
غير جرح او راى بجسده عيونا
ينبع منه دم او قيح او لطخ ذلك
جسده او ثيابه فانه يصيب مالا
حراما وان لطخ به غيره فانه يصيبه
وقيل في خروج الدم والتلطخ به
انه يخرج من يده مال في قربة يعلمها
او يلطخ بها ومن راى انه سال منه
دم ولم يلطخ شي من جسده ولا ثوبه
فانه يلطخ من اثم بقدر ما سال منه
ومن راى انه يسيل منه دم من رءوس
اصابعه فانه يصح جسمه ويكثر ماله
وان كان غايبا رجع الى اهله سالما
ومن راى ان عروق يديه تفجرت بالدما

Copyright © King Saud University

فانه ان كان غنيا ذهب ماله على قدر
الدم وان كان فقيرا افاد مالا ومن
راي انه ياكل لحم انسان ويخرج منه
فانه يغتابه بغيبة ويوجر صاحبه

ما يخرج

الا حليله والدم من البول
والغايط ومن راي انه يبول في موضع
متخذ للبول وكان بوله كثيرا فانه
ان كان مكروبا فرج الله عنه وان
كان فقيرا استغنى وان كان ذا مال
او دين نقص ماله او دينه وان بال
بعضا وترك بعضا فانه يفرج بعض
كربه او يزول بعض ماله او دينه
ويبقى بعضه ومن راي انه بال في دار
قوم او محلة قوم او قرية فانه يطرح
هناك نطفة بمصابرة لهم لو من
قومهم او عشيرتهم فان كان ذلك
البول في المسجد او على المنبر فانه

يولد

يولد ولدا بارا تقيا ومن رءي انه بال في محراب
مسجد او على منبر فان ذلك الولد الذي
يخرج منه يكون اماما للناس ومن راي انه بال
دم فانه يسقط بولد او يطا امراة وهي
حايض او يطا اما لا تحل له وقيل ياكل
مال اليتيم ومن راى انه يبول في قارورة
او طشت او جرة او بير مجهولة او خرقة
غير معروفة فانه ينكح امراة ومن رايي
ان جناحه تخرج من ذكره فانه ما لا
يذهب له وان رايي انها صارت اليه
من غيره فانه لا ينصح احد وان راها
في يده او في خرقة او في قميص فانه يصيب
ولدا فان النطفة ولدا ومن رايي انه يخرج

من ذكره سمكة فانه يصيب
جارية وان راي انه يخرج من ذكره
سنورا فانه يولد له ولدا يكون لصا
ومن راي انه يخرج من ظهره طيرا فان
الطير ينسب الي جوهره في التاويل
ومن راي انه يخرج من احليله حية فيولد
له ولدا ومن راي انه يبول دودا فانه تكثر
اولاده ولهم قوة الحدث ومن راي
انه احدث فانه يخرج منه مالا فان
كان في كنيف خرج في نفقة في
منافعه واذا كان في ميضاة خرج
المال في حيانة او غرامة سلطان
واذا كان في ثوب او انية او في قصعة
خرج له مالا بسبب امراة واذا كان في الطريق خرج
بالتلف

بالتلف والذهاب وان كان في بحر
او نهر او واد او سبيل ذهب في الما او
في طريق او على يد سلطان او حاكم او
فتنة او غارة ومن راى انه تغوط
تحته ولم يشعر به من حوله نقص
ماله وقلت دراهمه ولم يفطن به اهله
ولا شركاوه ولا اصحابه ومن راى انه
تغوط في برية فالتقطت الطير والوحوش
غايطه فان كان مسافرا غلبه الطريق
وذهب اللصوص بماله وان تغوط في
فراشه فانه يحدث بينه وبين
اهله شر وغلظة وان كان عزبا
احتلم او تزوج فان كان الحدث
الذي يحدث به في اي موضع فان
كان جامدا ذهب من ماله بعضه
وان كان رقيقا ذهب من عامته
الا ان يكون من العذرة شي غالب

Copyright © King Saud University

كثير يشبه الوحل والسيل فانه يصيبه
هم من سلطان وان كان الحدث سخنا
ووقع فيه على وجهين احدهما انه مرض
مرضا شديدا ثم ينجو والثاني
انه يتهم بتهمة من سرقة ومن راي
انه حين احدث راه الناس فانه يفتضح
في مغرم السلطان او غيره ومن راى انه
لطخ بالعذرة او احرزها او اصابها
فانه يصيب مالا حراما بقدر ذلك
ومن راي انه جمع غايطا فان كان
صاحب بستان افاد واستفاد وجاد
نباته وثمرته وان كان زراعا جمع هـ
مستغلاتها وان كان صاحب سلطان
جمع مالا من جبايته ونحوها وان
كان صاحب دكان افاد مالا من صناعة
ومن راى انه احدث دبيبا كثيرة
شبه الحياة فانه يكثر عياله ويظهر

له العداوة ومن راى انه يخرج من
دبره دم فانه يخرج من اثم فان لطخ
به فهو مال حرام ومن راي انه احدث
ريحا فان كانت بعد طهارة فان كان عليه
عهدا او نذرا او يمينا فانه ينكث
عهده او يحنث في يمينه فان كانت
من غير طهارة فانه كلام يتكلم او
مال لا خير فيه ومن راي انه احدث
ريحا في بيته جرى له كلام مع اهله
ومن راي انه احدث ريحا لها صوت
في مجتمع الناس او في غير المتوضا
فانه يسقط في كلام يتكلم به فان لم
يكن لما احدث من الريح صوت على
مثل ذلك الحال فانه يسقط بكلمة
ولا يظهر ذلك عليه او يكون اماله
وخواطره وحديث نفسه وكلما انتن
رائحة الحديث كانت تدل على قبح

Copyright © King Saud University

الاحلام والخواطر الفصد والحجامة
والقي وشرب الدوا والسم فمن راي
انه يفصد ويخرج منه الدم فانه
يخرج من اثم او يذهب شي من يده
ثم يرجع اليه والحجامة والتشريط شفا
ومن راي انه شد الشريط على عنقه
فانه ذلك شهادة عليه ومن راي انه
يحجم انسانا وليس بحجام فانه ينجو من
شره ومخافة انسان ومن راى انه
تقيا فانه يتوب ويرجع عن غيبته
فان سهل عليه القي فيكون توبة عن
رضا منه وان صعب عليه وكان
كرؤية الطعام فيكون على كره منه شبه
العقوبة له وان راى ذلك المريض
فهو موته ومن كانت امراته حبلى
سقطت الا ان يتقايا شيا حيا
فان الولد يخلص ومن راى انه اكل

قيئه

قيئه فانه يرجع في هبته لقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الراجع في هبته كالكلب يعود في
قيئه ومن راى انه يشرب دواء
المريض فانه يصلح دينه بقدر ما
يجمع الدوا فيه ان يشرب لغير مرض
يطلب به الصحة فانه يزيد في صلاح
دينه ويعمل عملا يتقرب به الى الله تبا
وتعالى ومن راى انه يشرب السم
فان حياته تطول الباب
الثالث عشر في الضحك فمن راى
انه يضحك فانه يبكي ويحزن لقول
الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا
كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما
فانه صالح لا باس به وربما يكون
مثل ما راى ومن راى انه يبكي
فانه يفرح فان كان البكا بصراخ ونوح

مطلب الباب الثالث عشر في الضحك

Copyright © King Saud University

فانه يدل على مصيبة تصيبه يبكى
بها لقول الله تعالى وهم يصطرخون
فيها ومن راى انه حزين مغموم فانه
يرزق فرحا وسرورا لقول الله
تعالى فاثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا
وان كان من اهل الفساد فلا بد له
من سرقة تكون فوقها ثملا ومن راى
انه خايف فانه يامن لقول الله
سبحانه وتعالى وليبدلنهم من بعد
خوفهم امنا ومن راى انه نايم فانه
غافل في الدين وربما كان للخايف امنا
لقول الله تعالى اذ يغشاكم النعاس
امنة منه ومن راى انه يسعل فانه
يشكوا انسانا بقدر قوة السعال
ومن راى انه يتثاوب فانه هم بالسكوت
ولا يفعل ومن راى انه فواقا فانه
يغضب ويتكلم بما ليس من شانه

وان

مطلب في رويا البزاق

وان كان مريضا خشي عليه الموت
ومن راى انه يبزق فانه يخرج
منه كلام سوء فان كان به دم او
غليظ فيما لا يحل له ومن راى بغلا او
دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل
ومن راى انه يتمخط فانه يلقح يولد
من امراته قدرها في النسا بقدر الموضع
الذي امتخط منه من المواضع فان
امتخط من جهة اليمين فالمولود
ذكر وان امتخط من جانب الشمال
فالمولود انثى وان لم يكن له حامل
ولا له اهل ولا يعقه النكاح فانه
يودي زكاة ماله او يتصدق على
ابنه او ينفذ وصيته فان كان
اكله بقدر ما راى اكل مال ولده
وان رات المراة انها امتخطت
فانها تلد جارية تشبهها ومن راي

Copyright © King Saud University

انه يقول اف فانه عاق لوالديه لقول
الله تعالى ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما
وقل لهما قولا كريما ومن راى انه يمضغ علكا
او لبانا فانه يصير الى امر يكثر كلامه
فيه ويزداد من نحو منازعة او شكاية
او ما اشبه ذلك وكلما يمضغ من غير
اكل فانه تردد كلام ومن راي انه جايع ٢
فانه حريص على طلب الدنيا او طلب
علم ويصيب منها بقدر مبلغ الجوع
منه وقوته ومن راى انه شبعان او
يرى فمه ممتلا من الطعام الذي
ياكله حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك
تغير امره وسقوطه عن حاله في دنياه
الا ان يرى في فمه سعة عن ذلك فيكون
مرزوقا دنيا على مثل تلك السعة
راى انه عطشان فانه فساد في الدين
لقول الله تعالى يحسبه الظمان ماء

ومن

ومن راى انه ريان هو خير من ان يرى
انه عطشان ومن راي انه من اهل السعة
والمال والقدرة والاستمكان منهما
فذلك تغير حاله وسعة سقوط امره
في دنياه او موت تفاجئه او يكون
ظالما فينتقم منه ومن راى انه من
اهل الفقر وضيق المعيشة او انه
من اوسط الناس فانه صلاح في دينه
وثبات لحاله ولعقبه من بعده

الباب الرابع عشر من راى
انه يقتل في النوم فانه تطول حياته
ويصيبه خير ومن راى انه قتل ولم يدر
من قتله فانه قتيل الشريعة لقول الله
تعالى قتل الانسان ما اكفره فان عرف
الذي قتله نال خيرا كثيرا او على يديه
وقيل ان من راى راسه ضرب وبان عنقه
فان ذلك موت رئيس له وربما تكون

مطلب الباب الرابع عشر في تاويل القتل

تكون دية بينهما ومن راى خصيا
مجهولا ضرب عنقه او صبيا لم يبلغ الحلم
او امرد بلا لحية فان ذلك يا خذ زوجته
وقد يدل على شهادة لمن كان في اسبابها
الصلب من راى انه يصلب فانه
يصيب من السلطان رفعة عظيمة
ومحلا كبيرا او يكون فاسد الدين
الا ان يكون الدما يسيل منه ولا تسيل
عليه ومن راي انه ياكل لحم مصلوب
فانه ياكل مالا حراما من انسان مسلط
مرتفع ومن راى انه يتمكن من صاحب
السلطان ويصيب خيرا وان لم يكن
لما ياكله اثر فانه يغتاب رجلا مسلطا
مرتفعا وقيل من راى انه يذبح رجلا
فان الذابح يظلم المذبوح وقيل ان كان
بينهما قرابة وراى انه لم يخرج منه دم
فهو قطيعة بينهما وان وان خرج منه

دم فهو وصلة بينهما ومن راى رجلا
مذبوحا او قوما مذبوحين فهو ضلال
واصحاب هوا او بدعة ومن راى انه
ذبح نفسه فامراته معه ومن راى انه
ذبح اباه وامه وولده فان راى دما
فانه يعيقه ويتعدى عليه وان لم
ير دما فهو وصلة ومن راى انه ذبح امراة
فانه يطاها ومن ذبح انثى من الحيوان
وطئ امراة ومن راى انه يذبح حيوانا
ذكرا في قفاه فانه ياتي ذكرا وان رات
ان السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا
ومن راى ان صبيا ذبح وسوي فانه
يظلم في حقه وينال منه القبيح بقدر
ما باشرت النار من لحمه وان لم يكن
الصبي للظلامة والقول اهلا فان
ذلك لابيه وامه قطع الاعضا والسلخ
من راي انه قطع اعضاوه فانه يسافر

مطلب فيما اذا راى قطع الاعضا

Copyright © King Saud University

سفرا ويتفرق اهله وولده في البلاد
ومن راى انه شرح لحمه من غير ان
يتفرق اعضاوه فانه يقال فيه ويبلغ
منه بقدر ما قطع او ينال ضررا في ماله
ومن راى انه ينشر بمنشار اصاب
اخا او ولدا او اختا الى اخيه وولده
او اخته **ومن** راى انه سلخ سلخا
رفيقا بين فخذيه فانه يصيب خيرا
او يتزوج امراة من قريب **ومن** راى
انه يسلخ جلده او يسلخ منه فانها
له يفارقه ويخرج وان كان مريضا فهو
موته وانسلاخه من الدنيا **الضرب**
بالسياط ومن راى انه ضرب بالسياط
حتى ظهر اثرها عليه وسال منه دم فان
كان محبوسا او مكتوفا او نحوه فيضره
انسان وينال منه ما يكره ويظهر ويوجر
على ذلك وان لم يكن محبوسا او مشدودا

او سال منه دم او يسيل فانه يصيب
مالا وخيرا او كسوة يظهر اثر ذلك عليه
فان سال منه الدم على جسده كان ذلك
المال حراما **ومن** راى انه ضرب بغير
سياط وبقى اثر الضرب عليه فانه
يصيب خيرا كذلك وان لم يبق اثره
فلا يعدم ان يكون كلاما يقال فيه ومن
راي انه مضروب لا يدري كيف ضرب
فانه يصيب خيرا ومالا وكسوة ولجود
الضرب في التاويل ما كان كذا مضروبا
لم يعلم كيف ضرب الا ان راى انه
مكتوف او مقموط فانه لا خير فيه
وهو كلام يقال فيه وتذهب فطنته
وذلك مكروه للمكروب والخايف
جدا **ومن** راى انه ضرب راس احد
بشي يلتوي على الراس فانه يعبر بامر
يضرب به على راسه وكذلك ما يقرع

Copyright © King Saud University

به على الراس من سوط او قضيب اوما
يلتوي على الراس التكتف **الغل**
والقيد من راى انه مكتوف او مقموط
فذلك مكروه فى الدين لان الغل كفرانا
لقول الله تعالى انا جعلنا فى اعناقهم اغلالا
وربما كان ذلك بخلا لقول الله تعالى
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك
وربما كان كفا عن المعاصى اذا كان فى
الرويا ما يدل على الخير والصلاح **ومن**
راى انه مقيد وهو من اهل الصلاح
فان له ثباتا فى الدين وان كان سلطانا
او صاحب سلطان فانه يدوم سلطانه
وان كان مريضا او محبوسا او مكروبا
فانه يطول مرضه وحبسه وكربه
وان راى المسافر او من يهم بالسفر
انه مقيد فانه يقيم عن سفره ذلك
فان كان القيد من فضة كان مقامه

على

مطلب الغل والقيد

على امراة وان كان من ذهب اقام لما
يذهب اليه وان كان من صفر اقام على
خير يصيبه من متاع الدنيا وكذلك
الرصاص وان كان من حديد كان مقاما
لعذر قاطع به **ومن** راى انه يخرج من
اعتقال كان فيه فانه يخرج مما هو فيه
الى الصلاح وخير ان شا الله **ومن** راي
ان رجليه مشدودة الى خشب فانه
نفاق وان كانت الى شجرة فانها امراة او
خصومة **وان** رات المراة انها ربطت
الى خشبة او سارية فانها تنكح رجلا
السجن والاسر من راى انه فى سجن
سلطان موثقا فانه يصيبه امر مكروه
او هم او غم يرتجى فرجا من قبله فان
راه انه خرج منه فانه يخرج من ذلك
الغم وان كان مسافرا فانه عقلته
وان كان مريضا فهو طول مرضه وقيل

مطلب السجن والاسر

Copyright © King Saud University

وقيل من راى فى سجن مجهول موصوفة
فتلك دعوة مستجابة وخروج من
هم وغم لقصة يوسف عليه السلام
ومن راى انه فى سجن مجهول موصوفة
واهله وهيبته ولم يخرج منه فانه
قبره ومن راى انه يخرج من سجن مجهول
وباب ضيق الى فسيح فان كان مريضا
او مكروبا فانه خروجه الى راحة
وفرج ان شا الله ومن راي انه موثق
فى بيته فانه يصيبه خيرا او براة فى
اهله ومن راى انه سجن فى بيت لا يعرفه
فانه يتزوج امراة ويفيد منها مالا
وولدا وان رات امراة سلطانا سجنها
فانها تتزوج رجلا كبيرا ومن راى انه
موثق وكان فى شدة فانه نجاة مما يتقى
ويحذر ومن راى انه اسير فلا خير
فيه على كل حال ويصيبه هم شديد

المنازعة

من

المنازعة والله اعلم الباب
الخامس عشر فى روية التزويج والعرس 15
والجماع وما اشبه ذلك فمن راى
انه تزوج ولم يرى امراة ولا يعرفها
ولا سميت له فانه يموت او يقتل
انا ناعلى يده ومن راي انه تزوج
امراة ميتا فى دار او مراة رات
انها تزوجت بامراة ميتة فانه
نقصان فى مالهما ومن راي انه العرس
فى داره وكان فيها مريض فانه دليل
على موته روية العرس من راى
ان عند جاره عرس فانه يكون
حزن قال بن سيرين العرس

Copyright © King Saud University

يكون هم وغم ومن راى انه تزوج
ولم يدخل عليها فانه ياتيه مال
حلال اويصاحب رجلا ذا مال
وجاه ومن راي انه عرس لاولاده
ولم تكون له اولاد وكانت عنده
بهايم اوحمير فانه ياتيه منه خيرا
ومن راي ان العرس في منزل غير
منزله فتاويله لم يدري الرايي
منه شي ولا يصيبه هم ومن راي
انه تزوج بعقربة فانها عدو
فان دخل عليها ظفر بعدوه وان لم
يدخل بها لم يظفر به ومن راي
انه يطاها فهو سش دي عدوه

وكذلك اذا راي

وكذلك اذا راى انه عروس ولم ير امراته
ولا عرفها ولا سميت له الا انه سمي عروس
ويستدل على ذلك بالشواهد ومن راى
انه تزوج ابنة شيخ مجهول اولخت شيخ
مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا وان
كانت مريضة افاقت اذا هي عاينته
او وصف لها شيخ كذلك ومن راى انه
تزوج بامراة ميتة ودخل بها فانه
يظفر بامر ميت يحيى له وان لم يكن دخل
بها ولا غشيها فان ظفره بذلك الامر
يكون ما لو دخل بها وقيل انه من راى انه
تزوج امراة ميتة من ذوات محارمه
فانه يصل رحمها وان كانت حيه قطع
رحمها وقيل انه من راي انه تزوج ذات
محرم فانه يسود اهل بيته وان رات امراة
لها زوج اوليس لها زوج ان رجلا ميتا
تزوجها ودخل بها في دارها او عندها فان

ذلك نقصان لها في مالها وتفرق امرها وتغير
حالها وان كان دخل بها الميت في دار الميت
والدار مجهوله فانها تموت وان كانت الدار
للميت وهي معروفة فانه نقصان في حالها
وان راى العرس في دار مريض فذلك
دليل على الموت **الطلاق** ومن راى انه
يطلق امراته فانه يعزل من سلطانه او
يفارقه شريكه او يتعطل دكانه
او تذهب دراهمه وربما دل على غناهما
جميعا لقول الله تعالى وان يتفرقا يغن الله
كلا من سعته **ومن** راى انه يطلق امراته
فانه ينطلق يده على الشي الذي
يريده **ومن** راى انه يخاصم رجلا
ويعاتبه عتابا شديدا او يهجم به
وقيل من راى انه طلقها واحدة ان كان
مريضا او هي مريضة افاقت او افاق
احدهما **في عدة** الطلاق فان

تجا

تجاوزت العدة بالعليل امر الطلاق مات
من علته تلك وان طلقها البتة مات
المريض منهما من مرضه وان طلقها واحدة
فان دنياه تزول عنه فان راجعها رجعت
اليه الا ان كان من طلاب الاخرة فانه
ينقطع عن الدنيا ويشتغل بالاخرة وان
كان طلقها ثلاثا فان دنياه قد ذهبت
للجماع من راى انه يطا امراة ويرى
فرجها وكانت المراة تذكر بسوء اصاب
خيرا كثيرا وقضيت حاجته وان كانت
مشتهرة بالرداة اصاب خيرا واشتهر
به **ومن** راى انه يطا امراته اصاب
اهل بيته منه خيرا وغنا **ومن** راي
انه يطاها وهي حايض فانما تحرم عليه
لقول الله تعالى فاعتزلوا النسا في المحيض
الاية والمراة الزانية دنيا والمجهولة
اقوى من المعروفة فمن راى انه ينكح

Copyright © King Saud University

زانية فان كان من طلاب اصاب علماً
وخيرا ومن راي انه قوما يختلفون
الى زانية فانهم يختلفون الى عالم يقتبسون
من علمه والنكاح دال على بلوغ المراة من
دين او دنيا لان النكاح منفعة ولذة فمن
راي انه افتض جارية اصاب سلطانا
وخير و فرحا تلك السنة وربما دل على امر
عسير كالكنوز والدفاين والبحث عن
العلم الصعب والحكمة الخفية ونحو ذلك
فان تعدى فعله الخ فى مطلبه فى يقظته
فان قصر فيه او عجز عنه او انتة شهوه
دون الاقتضاض فقصر به جده او
ضعفت جبلته او استمالة هواه عما اراده
ومن راى انه يطا امراة نصرانية سودا
فانه يصيبه هم ويفرج عنه سريعاً
ومن راي انه يطا نصرانية فانه يصيب
مع السلطان مالا فيه عهدة فليتق الله

تعالى

تعالى ومن راى انه ينكح امه او اخته
او ذات محرم منه فان الفاعل يصل
المفعول بخير وقيل ينال خيرا فى دنياه
وينظر الى قرة عين وسرور وربما دل
وطى ذوات المحارم على وطى البلد
الحرام وربما دل نكاح الرجل امه على
موته بالبلدة التى ولد فيها فان كان
غريبا رجع اليها لقول الله تعالى منها
خلقناكم وفيها نعيدكم وقيل لا يرى
ذلك الا قاطع رحم او مقصر بحقوق الرحم
وهو يصل رحمه بعد ذلك ويرجع
ومن راى ان امراته يطاها غيره فانه
يذهب ماله او يفارق رئيسه الذي
هو عماده ومن راى ان له فرجا كفرج المراة
وانه ينكح فى ذلك فان الفاعل يظفر بالمفعو ل
بحاجته لو يه ومن راى انه ينكح رجلا
بينهما وتعلو عليه ومن راى انه ينكح

Copyright © King Saud University

شيخا مجهولا فان الشيخ جد فانه يحسن
حاله في طلب دنياه واماله فيها ومن راي
انه ينكح طفلا صغيرا ركب سالا ينبغي
وحمل غيره مشقة لا يصلح له ومن راي
انه ينكحه رجلا مجهولا فقد اسكن عدوه
منه ما اراد وان لم يكن بينه وبين احد
عداوة اصيب بشي في ماله اوجاهه
ومن راى انه ينكحه رجل معروف فانه
يكون بينهما وصلة اويشترك الفاعل
والمفعول مع غيرهما ويجتمعان على شي
مكروه ومن راى انه نكحه سلطان اصاب
مالا كثيرا اوجاها عظيما وان نكح هو
السلطان ذهب ماله كله ومن راى انه
نكح امراة في دبرها فانه ياتي امر على غير
وجهه ولعله لا يتم له لان الدبر لا يتم
فيه ولد ولا نطفة ومن راى انه ينكح
ميتا فانه خلف الميت يصيب من

الفاعل

الفاعل خيرا ومن راى انه ينكح ذا حرفة
من الموتى فان الفاعل يصل المفعول
بخير من صدقة عنه اونسك اودعا
ومن راي ان ميتا ينكح امراة حية فان
كانت مريضة اوكان غيرها مريض
لحقه واتصل به وان كان تفريق
في هيئتها ومن راي انه ينكح بهيمة
فانه يظفر بعدوه وان كانت معروفة
فانه يصنع معروفا في اهل غيره وينفق
في غير صواب ومن راى انه ينكح سبعا
اونحوه فانه يظفر بعدوه كاينا ما
كان ومن راى انه ينكح اباه فانه
ينجو من شدايد كثيرة ويظفر
ويعلو امره ويكون بعيد الصيت
مرجوا في الناس مهيبا ومن راى انه
تنكحه بهيمة او السبع من الطير
ونحوه او ينكحه فان تاويله كتاويل

Copyright © King Saud University

النكاح وكذا في النوم اذا انزل وجب
عليه الغسل فليس تاويل القبلة والملامسة
ومن راى انه يقبل امراة مزينة ه
او يضاجعها فانه يتزوج امراة قد
هلك عنها زوجها و يفيد منها مالا
وولدا او ينال تلك السنة خيرا ومن
راي انه يعانق امراة فانه يعانق دنيا
ناسيا لاخرته ومن راى انه يقبل
رجلا او يضاجعه او يخالطه مخالطة
شهوة فان تاويله كتاويل النكاح
الا انه دون ذلك في القوة والمبلغ
وان لم تكن القبلة لشهوة فان
الفاعل ينال من المفعول خيرا ومن
راي انه يقبل ميتا فانه فانه يجري
مجرى الميت في النكاح الباب
السادس عشر في الجنابة والحيض
من راى انه جنب فانه متلوث

في

مطلب الباب السادس عشر

في امره مختلط عليه شانه حتى يرى انه
اغتسل ولبس ثوبه فانه يخرج من
ذلك ويستقيم امره وان رات المراة انها
جنبة او حايض فانها بمنزلة الرجل في
ذلك وان راى رجل انه حايض فانه
ياتي محرما ولا خير فيه على كل حال رؤية
الحبل من راى ان امراة حبلى فانه
يرجوا من عرض الدنيا ومن راى ان به
حملا فان ذلك زيادة في ماله ودنياه
وهو صالح للنساء والرجال على كل حال
وقيل ان الحمل للرجال هم وغم ومن راي
انه ولد جارية اصاب خيرا او يخرج
من نسله من يسود اهل بيته ومن
راي انه ولد غلاما اصابه هم شديد
وان كان مع ذلك كلام يستدل به
على المكروه فانه موت صاحبه
والله اعلم ومن راي ان امراته

Copyright © King Saud University

اوجاريته وهي حامل ولدت غلاما
فانها تلد جارية وان لم تكن حامل فانه
يصيب امرا شديدا ثم يعقبه الله
خيرا فان في المسالة ما يدل على الموت
فانه يتخوف الموت على صاحبه ومن
راى انها ولدت جارية فانها تلد غلاما
وتصيب خيرا كثيرا في تلك السنة
الولادة اذا رات المراة انها ولدت غلاما
ولدت جارية الا ان يكون من طمعها
انها رات جارية انت بجارية وان رات
انها ولدت غلاما انت بغلام ثم يكون
مارات وان رات المريضة او روي لها
انها ولدت من فيها فانها روح تخرج من
فيها والله اعلم ومن راى انه يوضع صبيا
او يرتضع او يرضع منه فانه يسجن او
يغلق عليه باب او تناله شدة ثم
يفرج الله عنه لقول الله تعالى واوحينا

الى

الى ام موسى ان ارضعيه الاية ومن
راى ان في ثديه لبنا فانه مشرف على
زيادة دنيا تدركه اولمن هو يتيمه
مالم يرضعه لحدا فان ارضعه فلا
خير فيه للراضع ولا للمرضع واذا رات
المراة ان رجلا ارتضعها من لبنها
فانه ياخذ من مالها بقدر ما اخذ من
اللبن وهي كارهة ومن راى انه يطوف
على النسا يمتص البانهن من ثديهن
فلا يجد لبن فانه يقتل الصبيان
والله اعلم

الباب السابع عشر في روية الموت والاموات

مطلب الباب السابع عشر

من راى ان في يديه غمرات الموت
ونزعات السياق فانه ظالم لنفسه
ولغيره لقول الله ولو ترى اذ الظالمون
في غمرات الموت وقيل ان كان عليه
دين قضا الله وان امل سفرا يبا ترا

والا ذهب ماله او تهدمت داره ويبدل
مسكنه ومن راى انه مات وراى لنفسه
هيئة الاموات من الغسل والجنازة فان
ذلك يدل على فساد دينه لقول الله
تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي يريد المومن من
الكافر والكافر من المومن ويرجى
له صلاح دينه مالم يدفن فان دفن
مات على غير توبة الا ان يرى انه
عاش وخرج من القبر بعد الدفن
فانه يتوب ويحسن حاله لقول الله
تعالى اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس فان لم يرى
لنفسه هيئة الاموات فان داره
تنهدم ويخرج منها او تبلى عليه
ثيابه ومن راى انه مات ثم عاش
فانه يسافر سفرا بعيدا لقول الله تعالى

الم

الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم
الوف حذر الموت الاية ومن راى انه مات
وحمل على اعناق الرجال فانه يتبع سلطا
نه
ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب
اعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه بقدر
ما تبع جنازته ويرجى له صلاح دينه
مالم يدفن ويصلى عليه ومن راى نفسه
انه مات ولم ير غسلا ولا كفنا ولا قبرا
ولا جنازة فان ذلك نجاة لصاحب
الرويا من غم هو فيه ومن راى نفسه
ملفوفا كما يلف الميت فهو موته والله
اعلم ومن راى ان الامام مات وراي
لموته هيئة الاموات فانه يحدث
في دينه فساد ومن راى انه في النزع
فانه على شرف العزل او هو واقع ذلك
به ومن راى ان امه تموت فانه تزهد
دنياه ويفسد حاله وان كان طالب

الاخرة تعطل عمله ونهي عن فرضه فهو
موته او لحد من ناحيته او من يستغنى
به وان لم يكن له اخ ومن راى موت
اخ له شقيق فانه يموت او يذهب
ماله وان كان فقيرا اصيب باحدي
عينيه او باحدى يديه ومن راى
ان زوجته تموت فانه تكسد صناعته
التي منها معيشته لانها منفعته
الاموات ومعاملتهم من راى في المنام
ميتا قد عرفه فانه خير وسرور وربانيه
وخير ما يرى الرجل في منامه ابويه
وان كان محتاجا اتاه رزقه من حيث
لا يحتسب او جاد عليه احد وان كان
له غايب قدم عليه وان كان به
الم افاق منه ومن راى ميتا قد
عرفه فاخبره فان الميت لم يمت فان
ذلك يدل على حسن حالة الميت

في

في اخرته لقول الله تعالى ولا تحسبن
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احيا عند ربهم يرزقون ومن راي
ان ميتا واليا على بلد انه حي وانه
وال على ذلك الموضع كما كان فهو سنة
ذلك الميت تحيى فيهم وتجري الرعية
على مثل سيرة ذلك الوالي تلك البلدة
او غيره من عقبه او عشيرته او قومه
او سميه في الناس او صهره ومن راى ان عالما
من الاموات او نبيا صار في موضع فان
اهله ان كانوا في حرب او قحط او خوف
يفرج عنهم ويصلح حال ربيبهم ويحسن
سيرته فيهم ومن راى ان بعض الفراعنة
صار حيا في بلده وهو واليها فانه يظهر
الجور في تلك البلدة ويظهر الفسق
فيها وان لم يكن واليها الا ان يكون حيا
فيها فان ذلك تغير حال اهل ذلك الموضع

Copyright © King Saud University

وحاد والبهم في سيرته فهم اوبليهم من
فيه غلظة واعتدا ومن راى الميت اعطاها
شيا من عرض الدنيا اصاب خيرا من
موضع لم يكن يرجوه ومن راى انه اعطى
للميت شيا مما يوكل ويشرب فانه
يصيبه ضرر ونقص فيه ومن راى انه يصير
ذلك عزيزا غاليا ومن اعطاه كسوة
وكان الحي لابسها فانه يموت والله اعلم
وعن ابن سيرين انه كان يحب ان ياخذ
من الميت ولا يعطي وقيل اذا اخذ
الميت منك شيا فهو يموت ومن راى
انه دفع الى ميت ثوبا يخيطه او يغسله
او نحو ذلك فلا باس به مالم يخرج من
ملكه ومن راى انه يغسل ميتا فانه
يذكر رجلا فاسد الدين ويظهره ويبلغه
مبلغ العدالة وليس هو لذلك اهلا ومن
راى انه حمل ميتا على هيئة الجنازة اصاب

حلالا حراما وقيل من حمل ميتا على ظهره
او في ثوب او وعا فانه يتبع سلطانا
وينال خيرا ومن راى انه يصلي على ميت
فانه يشفع لرجل فاسد لقول الله
تعالى وصل عليهم ان صلواتك سكن
لهم ومن راى انه قد عانقه او خالطه في
جسمه فانه طول حياته وان كان مريضا
شفاه الله ومن راى ميتا دخل في لحافه
معه فانه يمرض مرضا شديدا او يصيبه
هم ثم يصح ويفرج الله ما به وان راى المريض
ان ميتا جاءه وراه فولاه او اخذ ثوبه
فلبسه او اكل طعامه او شرب ماءه او هدم
داره او كسر بابه او خرق سريره او فعل
به نحو ذلك فان ذلك كله دليل على موت
المريض ومن راى ميتا يعض له الذهاب فيابى
عليه ويساله المريض في ذلك فيمتنع الميت
عليه فانه يفيق من المرض ويخلص من الموت

Copyright © King Saud University

ومن راى ان ميتا ناداه من حيث لا يراه
فاجابه فانه يموت ويلحق بالميت او يعطيه
او يذكره انه لاحق به وصاير حيث صار
ومن راى انه حيا يتبع الميت فدخل الميت
دارا مجهولة ودخل معه الحي فانه لاحق به
وان لم يدخل الحي دار الميت فانه يشرف
على الموت وينجو ومن راى ان الميت
يخبره انه لاحق به عن قريب او لوقت
معلوم فانه كذلك لان الميت في دار
الحق ومن راى ميتا قاصدا نحوه مستبشرا
اليه دون ان يخالطه ولا يكلمه فان الحي
وصل الميت بصلة مثل صدقة عنه او
نسك او استصلاح لعقبه بعده ومن
راى انه عابسا معرضا عنه غضبان عليه
فانه قد خلفه بما لا ينبغي في دينه او وصيته
اليه او غيرها فليتق الله وليصلح ومن راى
كانه ميتا لم يزل مع الموتى فانه يسافر سفرا

بعيدا

بعيدا او يفسد دينه ومن راى انه يتبع
الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم
فساد ومن راى ميتا مشغولا او منغوبا
او سيء الحال في هيئته وجسمه فان ذلك شغل
به ومن راه نايما في النوم راحته هناك
ومن راى ميتا يشكو عضوا من اعضايه
فانه مسول عما ينسب ذلك العضو
اليه في التاويل ومن راى ميتا معروفا
انه مات ثانية وكان لموته بكا فانه
يتزوج بعض اهله والامات من عقبه
انسان وذلك اذا كان لموته صراخ عليه
او نوح او رنة مما يكره اصله في التاويل
ومن راى ميتا يغرق في بحر فانه مذنب
في التاويل لقول الله تعالى اغرقوا فادخلوا
نارا ومن راى ان الموتى وثبوا من قبورهم
ورجعوا الى دورهم فانه ينطلق من
السجن ويحيي الله النبات بعد موته

Copyright © King Saud University

وقد تقدم تاويله الجنايز والقبور
والدفن والنبش ومن راى انه يلى امر الجنايز
فانه يلي امر عروس ومن راي انه يحمل جنازة
فانه يتبع سلطانا اوذا سلطان وينال منه
خيرا ومن راى انه فوق النعش فانه يلي
ولاية يقهر فيها رقاب الناس ويدل على
مادل عليه الموت ومن راى انه حفر لنفسه
اولغيره قبرا او حفر له فانه يبني دارا فى
تلك البلدة او يقيم بها ومن راى انه يرم
قبرا فانه يطول حياته وتدوم صحته
ومن راى انه دفن فى قبر من غير ان يموت
فانه يسجن او يضيق عليه امره ومن راى
نفسه مدفونا مكفنا محيطا فى قبر حيا
فانه ينكح امراة ومن راى انه فى روضات
الموتى اصاب خيرا ويوصى اهله وربما دخل
قوما من اهل البدع والاهوا وربما دخل
بيوت السجن لان الميت مسجون

في

١٨

في قبره ومن رايا انه ينبش قبرا فانه يسلك
طريق ذلك الميت فان كان الميت عالما اصاب علما
وان كان غنيا اصاب غنا وما كان فيه يصل اليه
ومن راي ان الميت في قبره حيا فيكون ماله حراما
او العلم والحكمة صوابا فان وجده ميتا في قبره
فلا يضيع لك الطالب ومن راي انه ينبش
قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما
درس من سنته فان وصل الي عظمه وكسر منه شيا
فانه يصل الي بدعة وضلالة والله اعلم

الباب الثامن عشر في المداينا

والعربي والحصون والابراج وغيره فمن راي
انه في مدينة لا يعرفها فان الراي من الصالحين
وربما ينال ما ساله لقوله تعالي اهبطوا مصرا
فان لكم ما سالتم وربما كان المدينة المجهولة
الدار الاخرة والمعروفة دار الدنيا وان كان دخلها
مرة واحدة فانه لا يموت حتي يدخلها وربما امن

Copyright © King Saud University

من خوف الله تعالى لقوله تعالى فخرج منها
خايفا يترقب ومن راي انه ينتقل من مدينة
الي قرية فانه مكروه في الدين لقوله تعالي
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القري وهي ظالمة
ومن راي انه ينتقل من قرية الي مدينة فانه
ينتقل من امن الي خوف ومن نعيم الي شقا وان
راي انه ينتقل من قرية الي مدينة فانه ضد
ذلك ومن راي ان قرية خربت فهدمت اوهدمها
منها السيل او احترقت فان السلطان يجور
عليها او ينزل بها جرادا او جايحة ومن راي
ان نفسه في حصن الحصون فانه يرزق
نسكا في دينه وصلاحا في امره لقوله تعالي
ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها
ومن انه متعلق بالحصن من خارجه
او من داخله او يدخل فيها فكذلك يكون
حاله فيه ومن راي نفسه في سور من الاسوار
فانه في امان من الاعدا ومما يخاف ويحذره

ومن

ومن راي انه يبني سورا علي
نفسه او علي داره فان كان سلطانا فقد
حفظ من الاعدا ومن رعيته وان كان
فقيرا اصاب مالا وان كان عاذبا تزوج ومن
راي سور المدينة مهدوما فان عاملها يموت
او يعزل ومن راي انه ثلم فيه ثلمة فانه
يدخلها اسدا ولصوصا او يعصي امر الاسلام
فيها او يكسد سوق العلم ومن راي انه
في برج فلا يامن مما يطلبه وان كان مريضا
مات لقوله تعالي اينما تكونوا ياتِ بكم الله
جميعا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج
مشيدة ومن راي انه علي حايط سور
او برج فان ذلك ظفر برجل كبير عظيم الخطر
ومن راي انه ملك ارضا معروفة فقدر ما ينصر
الرجل اخرها من غدا او لهما فانه يصيب
امراة بخطرها في انسابقدر سعة الارض
ومن راي انه ملك ارضا مجهولة كبيرة فانه

Copyright © King Saud University

دفينا بقدر سعة الارض وربما كانت الارض
اما لان النسا خلقت منها وربما كانت
زوجة الانسان لانها قوطا ومن راي انه
في ارض واسعة مستوية مثل الصحرا لا
يعرفها فانه يسافر سفرا عاجلا ومن راي انه
جلس علي الارض فانه يتمكن فيها ويعلوا
عليها لقوله تعالي واخرون يضربون في الارض
يبتغون من فضل الله ومن راي انه باع ارضا
وخرج الي غيرها فانه ان كان مريضا مات
وان كان موسرا افتقر ومن راي انه ياكل
من الارض فانه يصيب مالا بقدر ما اكل
منها ومن راي ان الارض ابتلعته فانه يسافر
ومن راي انها طويت له فانها تطول حياته
ومن راي ان الارض طويت عليه فانه يموت
سريعا ومن راي انه خرج من ارض جدبة الي
ارض خصبة فانه ينتقل من بدعة الي سنة وان
خرج ارض خصبة الي ارض جدبة فهو بضد ذلك

ومن

ومن راي انه خرج من ارض اوامل الخروج
منها فانه يبيع دابة وان كان له زوجة
طلقها ومن راي انه يمشي من ارض الي ارض
فانه يطوف علي امراة اوجارية يغصب
نفسه بطلبها ومن راي انه نفض يديه
من تراب فانه يفتقر وان كان مريضا
مات ومن راي ان الارض تزلزلت او اصابها
خسف فان ذلك بلا من سلطان
اوقحط اوجرادا اوخوفا شديدا لقوله
تعالي اذا زلزلت الارض زلزالها ومن راي
ان الارض خسف به اوابتلعته فان
كان من اهل الشر فعقوبة تنزل به او
سفرا بعيدا اويخاف عليه ان لايرجع من
ذلك ومن راي ان الارض انشقت وخرج منها
دابة تكلم الناس فانه يري عجبا يتعجب
منه وربما دل علي قرب اجله لقوله تعالي

Copyright © King Saud University

واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة
من الارض تكلمهم والله اعلم رؤية
الحفر والغيطان من راي انه حفر ارضا واخرج
ترابها فان كان مريضا او عنده مريض
فان ذلك قبره فان كان علي سفر كان ذلك
سفره والتراب عكسه ومن راي انه حفر
بيرا او قناتا او صغيرا وكان في ظنه ان يدخل
فيها احد فانه يدخل فيها احد او يمكن منه
ومن راي انه دخل فيها دخل ذلك المكر عليه
دون من اراد به سوا ومن راي انه اخرج
الما منها فان ذلك عقدة في معيشته ومن
راي انه ياكل من الارض الذي يحتفر فيها
فانه يصيبه من الما بقدر ما اكل منها
والما الذي يصيبه من مكر يمكره ومن راي ام
انه حفر وهو في حفرة فانه يطلق زوجته
ومن راي انه علي حفرة ولم ينزلها وبينها

وبينه

وبينه حجاب فان كان بينه وبين احد
خصام فانهما يصطلحان ومن راي انه في
سرب او ما يشبه السرب فانه يقطع عليه طريق
او يصيب اللصوص في منزله ومن راي انه
خرج من حفير او مطمر فان كان مريضا شفي
وان كان مسجونا خلص ومن راي انه
يغيب في حفرة ليس فيها منفذ فانه
يمكن بامراة بقدر ما راي من عمق الحفرة
ومن راي انه سقط من حفرة او مطمر او بير
او يستغيث بمن يخرجه فلا ياتي اليه احد
فانه قبره ومن راي انه دخل في كهف
او ظل حايط فانه يامن مما يخاف ويقضي
حاجته لقوله تعالي فاوو الي الكهف
ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم
مرفقا البنا والهدم والخراب من راي انه
يبني بنيانا وثيقا كان من طلاب الدنيا

مطلب البنا و[illegible]

Copyright © King Saud University

فانه يصلح دنياه ويزد حاله فيها فان كان
بنيانه من اللبن والطين فعمل صالح وان كان
بالجير والجص فعمل غير صالح وان كان من
طلب الاخرة فانه يعمل عملا صالحا لقوله تعالى
افمن اسس بنيانه علي تقوي من الله ورضوان
خير ومن راي انه يبني بنيانا فانه يبني بامراة
فان كان بنيانه في موضع مجهول فهو
قبره ومن راي انه يبني مسجدا فانه يعمل عملا
يتقرب به الي الله تعالي ومن راي انه يبني
حماما فانه يجتمع بامراة ومن راي انه يبني
داره او بيته ولا يدري متي هدمها فان ذلك
جسمه قد عاد للصحة ومن راي ان اباه بنيانا او
رفع سمكه فانه يتم صنايع اباه او يحكمها ومن راي
ان الفعلة يشتغلون في داره او بيته فانه يخاصم
احدا من اقاربه او يهجوا صديقه ومن راي ان دارا
او بنيانا عتيقا يجدده فانه يصيب خيرا كثيرا

ومن راي انه هدم

ومن راي انه هدم دارا جديدا فانه يصيب
هما وشرا ومن راي ان داره ان هدمت او بعضها
فانه يموت انسانا بها او يصيب صاحبها مصيبة
او حادث شنيع وان رات امراة ان سقف بيتها
هدم فانه يموت زوجها ومن راي ان بنيانا
عتيقا صار جديدا عامرا فان تاويل ذلك
في صلاح حال الرائي في دينه ورجوعه من
الضلالة الي الهدي ومن راي ان موضعا
عامرا خرب او تساقط فانه مصايب تكون
في ذلك الموضع ومن راي ان اسطوانة بيته
انكسرت او انهدمت فانه يموت رب البيت
او من يعز عليه من اهله وكل هدم او كسر
من بيت واحد فانه مصيبة الا ما دفع
الله تعالي وان راي السلطان ان داره انهد
مت فانه عزله علي كل حال وخذله والله اعلم

Copyright © King Saud University

الدور والبيوت والغرف اما الدور والغرف
في البنا اذا كانت متصلة بالدور والبيوت فان
الراي يصيب دنيا بقدرها راي من حسن
الدار فان كانت الدار من لبن وطين فهي دنيا
حلال وان كانت من جير وجبص فهي
حرام وفيها تعب ونصب او يعمل عمل سو فا
ليتق الله تعالي وان كانت الدار مجصصة
او مجيرة وكان بها مريضا فهو موته وان
كانت من طين رطب اصابه هم واما الدار
المجهولة البنا والموضع والاهل اذا انفردت
عن الدور فهي الدار الاخرة لقوله تعالي
تلك الدار الاخرة ومن راي ان داره او بيوت
داره او سطحها اتسعت فوق ما كانت
فان ذلك سعة في دنياه وصفو عيشه
ومن راي انه دخل دارا جديدة فان كان غنيا
ازداد غنا وان كان فقيرا استغني وان

وان كان

وان كانت عازبا [illegible] تزوج اذا كان الرايي
صاحبها ولا يعود التاويل الي ساكنها ومن
راي انه دخل دارا فانه يدخل في امن ومن
راي انه ينظر الي قصر او دخل قصرا فانه يتزوج
بامراة حسنا ومن راي في داخل الدار حدثا
او في الابواب ذلك في النسا ومن راي ان
داره لا تشبه الدور هذه وترابها ظاهرا
فانه مال يملكه صاحبها او يظهر ذلك عليه
ومن راي انه يبني دارا فانه يعيد دنيا
علي قدر سعة الدار وان كان مريضا فهي
قبره ومن راي ان المريض يخرج من داره وهو
صامت لا يتكلم فهو موته وان راي ان
في بيته عينا جارية او ميزابا يرشح من
غير مطر ومن راي ان سقف بيته قاطرا
فانها عيون باكية علي انسان فيها ومن
راي انه دخل بيتا مرشوشا فانه يصيبه هم

علي قدر البلد والرجل ومن راي انه موثوق
وهو بين البيوت وهو مغلق عليه بابه
فانه يصيب خيرا ومن راي انه يعذب
فيه فانه افضل له واجود ومن راي انه علي
بيت مجهول فانه يصيب امراة ومن راي
انه حمل الميت وساريه فان المراة تتحمل بمونته
وهو يتقلب في امرها ومن راي انه في غرفة
اوغرفات فانه امنا مما يخاف ويحذر
لقوله تعالي وهم في الغرفات امنون
ومن راي انه في غرفة قديمة فان كان
فقيرا ازداد قهرا وفقرا وان كان
غنيا ازداد غنا اواصاب عملا صالحا
الغرفة في التاويل امراة من راي انه
يبني غرفة فانه يتزوج بامراة ايضا
يتزوج علي ذلك امراة اخري والله اعلم
روية الابواب من راي ابواب

داره

داره فتحت فان في مواضع معروفة اومجهولة
فانها ابواب دنيا تفتح له ومن راي ان باب
داره عظيم قوي فانه حسن الحال مقيم الدار
ومن راي ان باب داره عاد جديدا اوراي
نجارا اقامه اوركبه فان ذلك بشارة وصحة
وعافية ومن راي ان باب داره الذي خرج
خارج الدار احترق اوانكسر فان ذلك
مصيبة في كبير البيت ومن راي انه انقطع
وذهب به حيث لا يدري فهو مصيبة ايضا
في كبير البيت ومن راي ان باب داره
استتر فانها مصيبة والعياذ بالله
عظيمة في اهلها ومن راي انه يغلق بابه
ولا يستطيع فان ذلك امر يعسر عليه من
قبل امراته ومن راي انه في وسط الدار بابا

Copyright © King Saud University

صغيرا فانه يكون في الدار مدخلا للنسا
ومن راي انه يطلب بابا لداره ولا يهتدي اليه
فان ذلك كثرة في امور الدنيا ومن راي ان الاسكف
التي لبابه نزعت فانه يطلق امراته ومن
راي انه يركب عتبة بابه فانه ينكح امراة
والله اعلم رويه المفاتيح والفتح
والغلق والقفل ومن راي انه اصاب مفتاحا
اومفاتيح فانه يصيب مالا وسلطانا وخطرا
عظيما بقدر المفاتيح ومن رات امراة انه
القي اليها مفتاح فانها تنكح رجلا ومن
راي انه فتح بابا بمفتاح تيسر له فتحه
فانه يدعو بدعا يستجاب له او يرزق برا
وخيرا في دينه ودنياه او يستعين بغيره
على طلب حاجته ويظفر بها لقوله تعالى
ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح ومن راي

انه

انه عسر عليه فتح لم يطلب تعسر عليه
الذي طلبه ومن راي انه اغلق بابا جديدا
فانه يتزوج امراة صالحة ومن راي انه فتح
بابا فانه يفارق زوجته ويفرج عنه همه
والله اعلم رويه السقف والحيطان
ومن راي ان سقف داره تهدم فهو موت
صاحبها ومن راي ان تراب سقف داره اذهبه
المطر فانه يفتقر من ماله وينكشف من
نعمته ومن راي انه ركب حايطا او جبلا
فان الامر الذي يطلبه لايتم ولايبلغه احد
ولامرادا الاسواق والحوانيت ومن راي انه
في سوق من الاسواق ويتجر فيها فانه يجا
هدا ويعمل عملا صالحا يجزيه الله عنه الثواب
الجزيل لقوله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم
من عذاب اليم وسمى الجهاد تجارة ومن راي
ان السوق عامرا بالناس وصلاحه فيها فانه

Copyright © King Saud University

بنفق بضاعته ويكثر ارباحه وان راها خالية
او مقفولة فانه ضد ذلك ومن رأى انه جلس في حانوته
فانه يستفيد خيرا ومن رأى ان حانوته انهدم
فان كان له ولدا او زوجة او ام مريضة ماتت او
تعذر عليه امره رؤية الفنادق ومن رأى
فندقا مجهولا فان كان مريضا مات وان كان على سفر
سافر لانه في بيت المسافرين او ينتقل من مكان
الى مكان ومن رأى انه خرج من فندق وركب دابة
عند خروجه فان كان سوداويا او مريضا فهو موته
والله اعلم

الباب التاسع عشر

في الجبال والصخور والقواعد والاعمدة و
الحصا ومن رأى انه ملك جبلا فالجبل رجل
كبير فان الرائي يملك رجلا كبيرا منيع
الشأن سيئا قاسي القلب ومن
رأى انه يحوم عليه فانه يعتمد على رجل
كبير لينال على يديه شرفا ومنزلة نبرة

كذلك

كذلك ومن رأى انه على جبل قد استمكن
من موضعه فانه يصيب سلطانا
من قبل ذلك الرجل فانه ان كان غنيا ازداد
غنا وان كان فقيرا استغنى وصلح حاله
وان كان خايفا امن ومن رأى انه يفر
من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة
نوح عليه السلام مع ابنه ومن رأى انه
يهدم جبلا فانه يهلك رجلا بقدر
الجبل في الجبال وقيل يهدم عمره ومن
رأى انه يرمي نفسه من جبل او جرف
او نحوه فان الامر الذي هو فيه او يزاو
لا يتم له ذلك الامر ويعجز عنه او يعرض
له عارض عنه ومن رأى انه في جبل او صعد
جبلا وبيده سيف او عليه درع او
كسي هناك ثوبا او معه سلطان ونال
خيرا ورفعة ومن رأى انه يريد صعود
جبل فانه يريد التعلق برجل قاسي القلب

له

Copyright © King Saud University

بعيد الهمة او يروم امرا فان الجبل حينئذ
مخافة في نفسه يبلغها بقدر همته ما راي
انه صعد منه حتى يستوى فوقه او على
قدر صعوبته عليه او سهولته فاذا
استوي عليه فانه ينال رجاوه من ذلك
واملة الذي كان يومله ومن راى انه
يصعد الجبل مستويا لا يعرج في صعوده
كما فعل في اليقظة فانه يصيب ضرعاجل
وقيل اذا استوى على الجبل فقد استوى
عمره وبلغ النهاية فيه ومن راي انه سقط
منه فانه سقوط نجمه وتمام اجله ومن
راى جبلا من بعيد او قريب ولم يصعد
اليه فانه هم ومن راى ان الجبل رجف
وتزلزل عن موضعه ثم استقر فانه سلطان
تلك الارض يصيبه شر او مرض ثم
يصلح حاله ومن راي ان الجبل انهدم
واحترق فانه يموت رئيس تلك الارض

او

او كبيرها ومن راى ان الجبال تسير
فان تلك الارض يكون فيها حروب
تتحرك فيها الملوك بعضها الى بعض
واضطراب يكون بين عامة الناس
او حادث يحدث في العالم لان ذلك
من علامات القيامة ومن راى ان جبلا
عاد زبدا فلا خير فيه وهو امر باطل
لا حقيقة له فان الزبد باطل راى
انه في كهف او قصد اليه فان ذلك ملجا
وماوى لقول الله تعالى فاووا الى
الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته الصخور
رؤية الصخور والقواعد
والاعمدة والحصا
اما الصخور التي عند الجبال فانها رجال
لها منازل وبيوت وكل قاسي القلب
في ذلك لقول الله تعالى ثم قست
قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة ومن
راى انه نزل على صخرة لزوال صخرة

مطلب الصخور والقواعد

Copyright © King Saud University

فان تاويله كتاويل الجبال ومن راى انه
ينقل الحجارة او الجبال فانه يزاول
امرا صعبا ومن راى ان حجرا سقط
من السما على العالم فانه يقع في الناس
حروبا وقتالا وهو لابد واقع بهم او مصيبة
تكون في ذلك الموضع او حرا او بردا او
ريحا او مغربا او غارة او نهبة وامثال
ذلك ومن راى كانه في صخرة او مثلها
فانه يفتش امرا او ينال منه لقدرها بلغ
ومن راى انه يركب حجرا فانه ان كان
عازبا تزوج ومن راى انه ضرب حجرا
بعصا فانفجر منه ماءً فان كان فقيرا
استغنى وان كان غنيا ازداد غنا
لقول الله تعالى فقلنا اضرب بعصاك
الحجر وربما كان رزقا هنيا ومن راى انه
استند الى قاعدة عامود او اشتراها
او وهبت له فانه يستند الى عجوز او

يتزوج

يتزوج امراة حسنة لقول الله والقواعد
من النسا الاية والعمود ما يعتمد عليه
ويستند اليه راي عمودا قد مال
من مكانه فان كان واليًا فان عامله قد
مال الى الخلاف والنفاق والخروج عن
طاعته وان كان عاملا فان سلطانه
يتغير عليه ويميل عنه ويظهر له منه ما
يكره وان كان مملوكا كرهه سيده وربما
باعه الحصا صغار الناس وقيل علما
فمن راى ان طايرا نزل من السما فالتقط
حصاة وطار بها فانه موت رجل عالم
او صالح وقد تكون الحصاة الة المعلم
فمن راي انه نقى عددا من الحصا وصرها
في ثوبه او ابتلعها فانه يحصي علما بقدر
ما التقط من الحصا او تكون فايدة يفيدها
او دراهم تتلف له من قبل المال او
النبات او اسباب التجارة ومن راى

في رويه الحصا

انه يرمى بحصاة فى بحر ذهب ماله فيه
وان رماها فى شرا شى اشترى ذلك
الشى بما معه وان رماه انسان بها
فانه يقذفه **روية المواضع المرتفعة**
والدرج والسلالم من راى انه صعد
على موضع مرتفع من التلال او السطوح
والقصور والوادي وغير ذلك فانه
سلطان ورفعة وينفذ كتابه وكلامه
وقيل من راي نفسه فى موضع مرتفع
والناس تحته فان كان مريضا
فهو نعشه والناس حوله وان كان
عزبا يومل الزواج تزوج امراة شريفة
عالية الذكر بقدر ارتفاع الموضع
وكل ارتفاع صلح الا ان يكون مستويا
ومن راي انه رجع عن شى من ذلك فانه
رجوع عن حالة كان عليها **ومن** راى انه
على منبر او جسر فانه ينال رفعة وسلطانا

اذا كان ممن يصلح لذلك والا فهو شهرة
ومن راى انه صعد درجة اصاب
سلطانا او يبلغ الامر الذى يطلبه
فان كان الدرج من اجر وجص فانه
سلطان فى دنيا وان كان من لبن وطين
فهو فى دين وان كان مريضا فراي
انه بلغ الى اخر الدرج فهو انقضاء عمره
وان راى انه صعد درجات كثيرة
فانه يلي امور رجال يكون هو عليهم
وترتفع درجته وربما دل الدرج
على الاملا والاستدراج لقول الله تعالى
سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وربما دل على مراحل السفر ومنازل المسا
التى ينزلها منزلة منزلة **ومن** راى انه
نزل على الدرج فان كان عاملا نزل
عن عمله وان كان مسافرا قرب
من سفره وان كان له فرس نزل عنه

ومشى راجلا وان كانت له امراة مريضة
هلكت ونزل عنها ومن راى انه صعد سلما
حديدا اصاب خيرا او رفعة فى دينه ودنياه
وان خاصم احدا افلح عليه ومن راى انه
نزل من سلم قديم فان انكسر السلم وهو
عليه فلح خصمه عليه ومن راى انه ينصب
له سلم فنزل منه الى مكانه المعروف
فانه سلم مما هو فيه من الغدر والخوف
والهلاك

الباب العشرون

فى رؤية البحر والسواقى والمياه اما البحر
فى التاويل فهو السلطان الاعظم والنهر
سلطان دونه او رجل كبير قدره بقدر
النهر فى الانهار فمن راى البحر او وقف عليه
فانه يصيب من السلطان شيا لم يرجوه
ومن راى البحر بعيدا من مكانه فانه يفوته
شى كان يرجوه ومن راى ان البحر ارتفع
على الارض فهو سلطان غاشم جائر ظلوم

غشوم

غشوم ومن راى ان البحر نقص وصار
خليجا فان السلطان يضعف ويذهب
عن تلك البلاد التى ذهب عنها البحر
ولا يصيب الناس الا خيرا ومن راى انه
دخل فى بحر او نهر فانه يدخل فى امر
سلطان او ذى سلطان وان كان
مريضا اشتد مرضه ومن راى انه
دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من
السلطان خيرا ويذهب عنه الهم ومن
راى انه خارج من بحر كان به سابحا
فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان
كان فى غم من قبل السلطان او غيره فانه
ينقطع هما وغما وخوفا ويسلم من ذلك
وقيل من راى انه يجوز نهرا قد حال
بينه وبين الطريق فان كان مسافرا
فانه ينقطع عليه او يعقبه السلطان
عن سفره او يناله مكروه لقول الله تعالى

Copyright © King Saud University

ان الله مبتليكم بنهر الاية ومن راى البحر
او النهر غمره فانه يصيب غما غالبا ولا
سيما ان كان ماوه كدرا او ناله من قتره
وحل ومن راى انه يسبح فى بحر او نهر
فانه يعالج امرا هو فيه ويكون مكسبه
فى ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج
فى صعوبته ومن راى انه غمره الما حتى
مات فيه او راى انه مات فى الما فانه
يموت فى ايدى الناس ويموت شهيدا
لان الغريق شهيد وقيل انه يموت وعليه
خطايا لقول الله تعالى مما خطاياهم
اغرقوا ومن راى انه غريق فى بحر او نهر
وكان يصعد على الما ويسهل ولم يمت
فانه يغرق فى امر الدنيا وفيما نال منها
لقول العرب فلان غارق فى النعيم وربما كان
كثير الذنوب والمعاصى فانه يقال غرق
فى الذنوب ومن راى انه يستقى الما من البحر

او النهر فيعمله فى آنا فانه يصيب مالا
من ذى سلطان ومن راى انه يغرف
ما من البحر فانه خير يصيبه ومن راى
انه يشرب من البحر فانه ينال خيرا من
السلطان ومن راى انه اغتسل وتوضا
من بحر او نهر فان كان مريضا شفاه الله
وان كان عليه دين اوفاه الله وان كان
به هم فرج الله عنه همه وان كان خايفا
امنه الله مما يخاف ويحذر وان كان فى
سجن او ضيق خرج منه الى خير ويسر
لقول الله عز وجل لايوب عليه السلام
اركض برجلك هذا مغتسل بارد
وشراب فلما اغتسل خرج من مكاره
كثيرة ومن راى انه مشى فوق الما فى
بحر او نهر فانه يدل على حسن دينه
وصحة يقينه بالله عز وجل ومن راى
ان ساقيه صغيرة فى الما فانه الخير له

ومن راى ان الساقية خرجت من مجراها
وصرف ماوها على الناس لوضوهم فانه
سر يقدم عليه ويبشرهم وقد تكون
الساقية امراة ومن راى ساقية قطعها
فانه يقاطع امراته ومن راى انه خلف
ساقية فانه يموت ويخلف امراة بعده
ومن راى انه يسقى من ساقية فانه
خيرا وحياة طيبة ومن راى انه يشرب
ماءً عذبا من نهر او ساقية فانه يصيب
لذة عيش وطول حياة وان كان الماء
كدرًا فعيشته فى هم وخوف وشدة وقيل
هو مرض بقدر ما شرب منه ومن راى
انه يمص الما مصًّا فانه كد فى معيشته
ومن راى ماء قليلا فى انا او فى موضع
محبوس فانه ولد ومن راى انه وقع فى
الما فانه يقع فى محنة او فتنة او شدة
ومن راى ثيابه ابتلت بالماء فانه

يقيم

يقيم على سفر ولم يسافر ومن راى انه يحمل
مافى وعا فان كان فقيرا افاد مالا وان
كان عازبا تزوج ومن راى انه اعطى ماءً
فى قدح زجاج او كاس وكان له حامل فوقع
من يده وانكسر فان المراة تموت فان
ذهب الما ولم ينكسر القدح ولا الكاس
فان الولد يموت والام تسلم ومن راى
انه يشرب ما من كوز او كاس او نحوه
وكان عازبا تزوج ومن راى انه يفرغ
ماءً فى جرة او جابية او نحوها فانه ينكح
امراة ومن راى انه يسوق الما الى داره
فان الله يسوق اليه كل خير وفضل ومن
راى انه سال فى بيته ما او تفجرت فيه
عيون فانها عيون باكيات على مريض او
على توديع مسافر او على غير ذلك انتهى
روية القنوة من راى قناة فى دار او
بستان تجرى فان كان مهموما او مغموما

مطلب روية القنى

فرج الله عنه ونال خيرا ومن راى قناتا
اشتدت عليه مذاهبه ومن راى انه
يشرب ما من عين فانه يصيب هما
ومن راى انه يتوضا من ما عين فان كان
مهموما فرج الله عنه وامن الله خوفه
او مريضا شفاه الله تعالى او مديونا
قضى الله دينه او له ذنوب كفر الله عنه
ومن راى عينا صافية فهى حياة للعامة
ومن راى ان عينا من ماء انفجرت فى داره
او حايطه او حيث يكون انفجار العين
فانه يصيبه هم وحزن وبكا بقدر
قوة العين وكثرتها وان كان فى داره
مريضا فهو البكا عليه ومن راى ان عينا
صافية تجرى الى داره فانه خير يناله

روية الابار

من راي انه يشرب ماء
من بير فانه يمرض ومن راى انه دخل
فى بير فانه يسجن وان كان فى سفينة

عطبت

عطبت وان كان فى سفر فى البر قطع
عليه الطريق ومن راى انه يخرج من
بير فانه يخرج من السجن والضيق
فان كان مريضا يخرج من مرضه
ومن راى انه سقط فى بير او مطر
او جب فيستغيث لمن يرفعه فلا
ياتى له احد فان ذلك حمزته ومن راي
انه يستقى من بير او قناة فانه يصيب
مالا من مكر وان فرغ ذلك الما فى اناء
فانه ينفقد او يذهب عنه ومن راى
انه يدلى دلوا فى بير واستقى منه
فانه ان كانت زوجته حبلى تلد غلاما
لقول الله تعالى فادلى دلوه قال يابشراى
هذا غلام وان كانت له بضاعة فى سفر
قدمت اليه ووصلت اليه وان كان
عنده عليل افاق وخلص وان كان
له مسجون خرج ونجا ولابو وصل الى

Copyright © King Saud University

سلطان او ذی سلطان فی حاجة ومن
رای انه وقف علی بیر وبیده دلو
یرید ان یغترف به فان ذلك سفر
ویصیب مالا وقد تکون امراة ومن
رای انه احتفر بیرا فانه یتمکن بامراة
ویصیب منها بقدر ما اصاب من ترابها
خیرا ومن رای انه ینظر فی بیر فانه یتفکر
فی امراة ومن رای انه وقع فی بیر علی راسه
فانه یموت والله اعلم رویة السیل
من رای ان السیل والما یغرق الارض
فانه بلا وغرم یصیب الناس او عدو
یسیر الیهم او وبا یقع فیهم الا ان یکون
ما نزل من السما فانه خیرا وغیاثا
وبرکة للناس ومن رای ان السیل هدم
دور قوم او ذهب باموالهم ومواشیهم
فانهم یطرقهم عدو یغیر علیهم او بلاء
یحل بهم وکل ما غلب لا خیر فیه ومن رای

ان

ان السیل ذهب به ثم نجا منه فانه
یصیب امرا شدیدا من السلطان
او غیره ثم ینجوا منه وان کان مریضا
افاق وان کان مهموما فرج الله عنه
ومن رای انه یعالج نحالا بینه وبین
الطریق رویة الطین والوحل من رای
وحلا من ثم مطرا او ساقیة او سیل
او نحوها او رای ثم کدرا من طین فانه
هم وخوف فی ذلك الموضع الذی رای
ذلك فیه ومن رای انه یمشی فی طین
فانه یصیبه هم بقدر وحله فی
الطین ومن رای انه دخل بحرا او نهرا
فاصابه منه وحل فانه یصیبه هم
من قبل السلطان او ذی سلطان
ومن رای انه یعجن طینا او یعمل منه
طوبا فانه لا خیر فیه رویة السفن
والقوارب من رای انه ینشا سفینة

مطلب رویة الطین والوحل

مطلب رویة السفن

Copyright © King Saud University

او يملكها او اشتراها او وهب له او
هو فيها فان كان عازبا تزوج امراة
او يشترى جارية لقوله سبحانه
وتعالى وله الجوار المنشاة فى البحر
كالاعلام الاية ومن راى انه فى سفينة
وكان خايفا فان السفينة نجاته مما
يخاف ويحذر وقيل انه فى هم ومرض
ومن راى انه فى سفينة فخرج منها الى
البر فانه ينجو من الكرب والحرب والهموم
والاحزان والمصايب والاسقام لقول
الله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة
ومن راى ان السفينة سهل المسير
فان الهم اضعف لذلك واعجل الخروج
صاحبه ان شا الله تعالى ومن راى انه
فى سفينة وهو يمشى على الما فهو سفر
قريب ومن راى انه يمشى فى قارب
على البر والناس يجرونه وحوله جماعة

فانه

مطلب رويه الحمام والجهد

فانه موته وكذلك ان القارب على
الارض فهو تابوت ومن راى انه فى
وحل وقد وحل ولا يقى بعوم فانه يعمل
عملا ويقف عليه عمله ومن راى انه فى
مركب وغرق فيه فانه يغرق فى الخطا
والذنوب فليتب الى الله تعالى ومن
راى انه فى مركب على ارض فان المركب
ارتكاب دين وقيل نجاة مما يخاف
ويحذر ونجاة من غرق الطوفان
روية الحمام والجهد من الحرور وغيره
ومن راى انه يبنى حماما فانه يبنى
بامراة ومن راى انه دخل الحمام فانه
يصيبه هم وغيظ بقدر حر الحمام
وعاقبته الى خير مالم يغتسل بما سخن
فان استحمى بما سخن فانه يستد عليه
الهم والحزن وقد يكون من قبل النسا
لان الحمام محل الاوزار ومن راى انه
اغتسل فى حمام او غيره بما بارد فانه

Copyright © King Saud University

خروجه من كل هم وكرب وحزن وقيل
ان دخول الحمام دخوله في سجن او مرض
او شر يكون ذلك على قدر حره ومن راى
انه دخل الحمام في ثيابه فانه يرتكب
حراما ومن راى ان ثيابه سرقت في الحمام
فانه يخاصم رجلا عند السلطان
ومن راى حماما من خارج ولم يدخلها
فانه يلاقي رجلا او يواخي احدا ثم
يقطع بينهما شر ونكد ومن راى
انه به حرا فانه يصيبه هم وغم بقدر
الحر وشدته واما البرد فلا خير فيه
على كل حال فانه فقر وحاجة لمن راى
ما يجعله في آنا فيجهد مكانه فان ذلك
مال صاحبه يجده في الارض والله اعلم
بالصواب هذا ما وجدناه في التعبير
المبارك من كتاب ابن سيرين
رضي الله تعالى عنه المستخرج من حروف
القران وهو صحيح ونعوذ بالله

العظيم

الثاني عشر

العظيم الرحمن من الزيادة والنقصان
والله اعلم بالغيب الباب
الحادي والعشرون في رؤية البساتين والرياض
والاشجار والثمار ونحوها فمن راى انه
يدخل بستانا مجهولا في ايام سقوط
الورق من الشجر فراه كذلك تتساقط
اوراق الشجر فانه يصيبه هموم واحزان
ومن راى انه دخل بستانا مثمرا فجنا
منه ثمرا فانه ينال مالا ورزقا حلالا
لقول الله سبحانه وتعالى حدائق ذات
بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها ومن
راى بستانا عامرا وفيه ما يجري
وقصر وامراة تدعوه الى نفسها
او ياكل من ثمرها او يشرب لبنا او
عسلا من انهاره وشبه ذلك فانه
يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقد
يكون البستان امراة ومن راى ان له

مطلب الباب الحادي والعشرون

Copyright © King Saud University

بستانا ياكل من ثمره فانه يصيب مالا
من قبل امراة غنية وان راى انه يسقى
بستانه واثمر فانه يصيب من امراته
اوجاريته الولد ومن راى انه دخل بستانا
فانه يدخل دار لحد ومن راى انه يدخل
رياضا وكان فى وسطها او اصاب منها
فان الرياض هى الاسلام والدين فانه
ينال من الدين والبر بقدر تلك الرياض
وقيل ان الروضة المصحف وكتب العلم
وسبل الخيرات وقيل مكانه فى الجنة ان كان
من اهل الزهد والصلاح ومن راى انه
ينظر فى رياض بستان فانه يقرا فى
مصحف اويطالع فيه ومن راى انه
خرج من روضة الى سبخة فانه يخرج
من الهدى الى الضلالة ومن راى انه
ياكل من رياض فانه ينال علما وصلاحا
فى الدين **رؤية الاشجار والاثمار** اما

الاشجار فى اكثر المثال فرجال على قدر
جواهرها وفروعها وما اشبه ذلك
وقيل من قطع شجرة مثمرة فانه
يكون بينه وبين رجل كريم اوامراة
كريمة قاطعة ومن راى ان شجرة نابتة
فى موضع محال لايكون فيه شجرة
فان ذلك رجل كريم غريب قد دخل
ذلك الموضع لمصاهرة اوشركة او
نحوها ومن راى انه غرس شجرة
فعلقت الشجرة فانه يصيب شرفا
اويصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر
الشجرة ومن راى انه غرس شجرة ولم
يعلم انه علق فانه يصيبه هم وحزن
بقدر قوة الغرس ومن راى انه ياكل
صمغا من الاصماغ فانه ياكل فضة
من مال رجل على قدر الصمغ فى الاصماغ
وهذا ما وجدنا فى كتاب بن سيرين

Copyright © King Saud University

رضي الله عنه **الباب الثاني والعشرون**
في روية القرع والبطيخ والقثا والخيار
والبقول الماكوله والخضراوات والزرع
والفدان والحرث والحشايش والتبن
والحبوب والقمح والشعير والاشجار
المثمرة والثمار والفواكه والرياحين
وغيرها ومن راى انه نظر شجرة القرع
فانه يصيب رفعة لقدر ورق شجر
القرع لفضله على الاشجار ومن راى
انه يستظل بشجرة القرع فانه يستانس
من وحشته ويستقبل امره الى صلاح
لقول الله سبحانه وتعالى وانبتنا
عليه شجرة من يقطين وهو القرع
ومن راى انه يصيب قرعا فانه
يقاتل انسانا وينازعه ومن راى البطيخ
واكله فهو مرض وكذلك كل اصفر والقثا
هم وحزن وقيل من راه يصيب خيرا

والخيار

مطلب البقول

والخيار لا باس به **البقول** وكل نابت
من البقول الماكولة اما البقول مما يوكل
مطبوخا او نيا فلا باس به واما ما لا يطبخ
ولا ياكله الانسان فهو خصومة وهم
ومن راى خضرة البقول والحمص والعدس
واللوبيا ونحوها فهو هم وحزن لمن اكلهن
او اصابهن ومن راى البصل والثوم
والجزر واللفت او نحو ذلك فانه هم
وحزن وقد يكون اكل البصل والثوم
والكراث وكل منتن من الطعام هم
وحزن **روية الخضر** والزرع والتبن
والحشايش وغيره ومن راى خضرة
كثيرة على وجه الارض مما لا يعرف
جوهره فانه دين وصلاح له وللعامة
فان راى فيها كلا ومرعى وحشيشا
فانه مال وخصب ومن راى انه
في مرج او خضرة وهو يجمع ذلك

مطلب روية الخضر

Copyright © King Saud University

فانه ينال خيرا كثيرا فان انتقل من مكان
الى مكان فانه يسافر في طلب الرزق ومن
راي انه في طريق قاصد خضرة من نبات
او رياض فانه الاسلام وهو على شريعة
من امره ومن راى ارضا مخضرة قد نبتت
وجذبت اصاب خيرا وما كان من النبت
المشهوم فانه هم وحزن وقيل في نبات
الارض الذى ياكله البهايم انه ذنوب وخطايا
ومن راى زرعا معرفا في موضع الزرع في
وقته قبل الادراك فانه اعمال الناس
من خير ومن راى ان له زرعا معروفا فانه
عمله في دينه ودنياه بقدر الزرع وخضرته
فان كان في دينه كان كذلك عملا صالحا
يعمله وان في دنياه كان كذلك مالا مجموعا
له من وجه حلال ومن راى زرعا مجهولا
في موضع مجهول او معروف على غير صفة
فانه لا خير فيه ومن راى زرعا اخضر

اللون

مطلب روية النخل

اللون وهو يرح فيه وياكل منه فانه
يرزق رزقا حلالا من الارض من قبل
الزرع هذا اما قال بن سيرين في كتاب
التاويل روية النخل والشجر المغروسة
اما النخل في موضع معروف فهو رجال
اشراف كرام وفي غير موضعه اعمدة
ومن راى نخلا كثيرا في موضع فسيكون
فيه اشراف كذلك ومن راى نخلا انقلعت
فانه رجل كبير يموت او يعزل عن عمله
ومن راى انه ياكل من لحمها او بسرها
فانه ياتيه رزق كان ايسا عنه ومن راي
انه ياكل من طلعها فانه رزق لصاحبه
ومن راى انه اصاب طلعا كثيرا دون
ان ياكله فان السلطان يغضب عليه
ثم يرضى عليه وان اصاب طلعة واحدة
فانه يصيب ولدا ومن راى انه
اصاب ثمرا واكله فانه يصيب مالا

Copyright © King Saud University

حاضر من رجل كبير واكل التمر رزق حسن
ومن راى انه ياكل التمر مع النوى فانه
يخلط حلالا مع حرام ومن راى انه اصاب
تمرة واحدة فانه ان كانت امراته حبلى
تاتى بولد ذكر ومن راى انه ياكل تمرا
ليس مثله يكون فى الدنيا من العظم
وصفا اللون فانه مفكر فيما امر الله به
وينهى عنه فى القران ومن راى انه اصاب
نوى التمر فانه ينوى سفرا ومن راى انه
اصاب خوصا من النخل فانه يصيب
مالا ومن راى انه صرم نخلة فانه ينصرم
الامر الذى هو فيه ومن راى انه ياكل النوى
فانه ياكل مالا حراما بقدر ما اكل منه

روية شجر الجوز واللوز والجلوز

وغيره ومن راى شجرة الجوز فانه رجل
اعجمى شيخ نكد عسر وثمره مال لا يخرج
الا بنكد او نصب وتعب واللعب بالجوز

صخب

حبه

صخب وخصومة والمقامر به يظفر بصاحبه
ومن راى انه اعطى جوزا فانه يظفر بحقه
او يصيب مالا شجر اللوز والجوز ونحو
ذلك ومن راى انه اعطى لوزا فانه
يصيب مالا بقدره والبندق رجل كبير
شريف كريم فاضل والبندق مال
حاضر لا يكذب وليس شى من الثمار
يعدله شجرة الزيتون رجل مبارك
لقول الله تعالى شجرة مباركة وثمره
هم وحزن لمن اصابه او ملكه او اكله
وقيل هو رزق لمكان شجرته وثمرة
التين هم وحزن كثمرة الزيتون
وورق شجر الزيتون حزن وكآبة
وقيل رزق ومال لان الورق رزق
فى التاويل روية شجر الرمان رجل على
قدره والرمانة كورة عامرة او عقدة
عامرة لمن ملكها اذا كان حلوا ومالا

Copyright © King Saud University

مجهولا او ولدا يصيبه او خيرا من قبل
ولد وربما كانت امراة وقيل من راى انه
ملك رمانة واكل ما فيها فانه يقتض جارية
وقيل انه ان كان خادم سلطان فانه
يصله بمال وان كان من اهل الشر
ضربه ونكله وقيل انه يدخل بلدا
لم يدخلها قط وان كان الرمان حامضا
فهو هم وحزن وكرب **شجرة التفاح**
هم الانسان الذى همه من ملك
او كتابة او تجارة او صناعة فمن راى
انه ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر
ما راي من عدد التفاح **ومن** راى انه
اصاب تفاحة واحدة فشمها فانه
يولد له ولد المؤمن صاحب مال لصاحب
الدنيا ودينا لصاحب الدين وشجره
من كرام الشجر وورقه من اطول
الاوراق فمن اكله او لمسه او نظره

فانه خير ياتيه والاترنج كذلك خير
كبير على قدر ما رى من الاترنج **شجرة الكرم**
كريمة وحديقة الكرم امراة فمن راى انه
يشتري كرما او يملكه فانه ينكح امراة فمن راى
انه يغرس كرما فانه يصيب رفعة وشرفا
وكلما يرى الراي من الكرم الابيض فهو خير
ياتيه وغيث بالنهار واذا كانت اسود فهو
غيث بالليل وربما كان العنب الابيض
والاسود امطار تلوح والزبيب فى كل وقت
مال على كل حال وكل ثمرة صفرا فى الرويا
مثل السفرجل والكمثرى والخوخ والمشمش
والرطب والزعفران والبطيخ الاصفر وما كان
لونه اصفر فهو مرض وما كان اخضر فليس
بمرض ومن راى الكمثرى فى الصيف فانه مال
ومن راى المريض انه يمتص سفرجلا او يشمه
او ياكله فانه موته **ومن** راى انه اعطى سفرجلا
فانه يسافر لان السفرجل سفر رؤية

Copyright © King Saud University

وسود الاشجار شجرة **الخرنوب** رؤية الخرنوب لا خير فيه فان راى المريض انه ياكل خرنوبا او معه عصا خرنوبا فانه خراب جسمه والله العالم بغيبه وكل حامض من الثمار فهو هم وحزن الا التفاح النبت فانه ليس بضر لان معها لون وطعم من لاحموضه وكل ثمر حلو غير ما تقدم ذكره فانه رزق ومال **ومن** راى اشجارا كثيرة وعليها حملها فانه يصيب مالا من رجل كبير بقدر الشجر في الاشجار **ومن** راى انه يلتقط منها وهو جالس فانه مال يصيبه ورزق بلا كد ولا تعب **ومن** راى انه سقط من شجرة ومات فانه يهلك على يد رجل ضخم وسلطان فان انكسرت به هلك ذلك الرجل الضخم الكبير **ومن** راى شجرة في محلة قد يبست او يبس بعضها فان

كان

كان فيها مريض امات او غايبا يتخوف عليه ولم يرجع اليهم او مشرف على موت او يقتل في الطريق **ومن** راى في بيته شجرة تنبت و تخضر وتطول فانه يسمو ذكره و يرتفع قدره ويطلب مونته **ومن** راي انه قطع شجرة له او يبست فانه يمرض مرضا شديدا او يموت و ينقطع ذكره وربما مات بعض اهله مكانه وان كانت الشجرة لغيره فانه يستسقط رجلا عن معيشته والله اعلم **رؤية الزرع** وسنبله **فمن** راي زرعا متدارکا متجاوزا فانهم رجال يجتمعون في حرب فان اخضر قتلوا لقول الله عز وجل مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطئه فازره **ومن** راي انه يمشي في وسط زرع اخضر مستحصد فانه يسعى بين صفوف المجاهدين في سبيل الله

مطلب رؤية الزرع وسنبله

ومن راى سنابل خضر فانها سنين
خصبة رخية وان راها يابسات فانها
سنين جذبة مخطة لقول الله عز وجل
سنبلات خضر واخر يابسات
كما فسرها يوسف عليه السلام ومن
راي انه اعطى سنبلة وياكلها فانه
يرزق ماية لقوله في كل سنبلة مائة
حبة ومن راى انه اصاب من الحشيش
او من التبن شيا او دخل احدهما في
منزله فانه يصيب مالا وخصبا كثيرا
ومن راى انه ينبت عليه الكلا والحشيش
اصاب خيرا ورفعة وما كثر منه فهو
مليح **روية الحرث والزراعة** من راي
انه يحرث ارضه فانه يجامع اهله ومن
راي انه يحرثها غيرها بغير اذنه فانه
يخالف الى اهله ومن راى ان رجلا خالفه
الى زرعه فحصد منه فان امراته قد

زنت

زنت ومن راى ان له زوجة مريضة
كانت تحرث فدانه وقد اخصب او
اخضر نباته فان زوجته تفيق ان
شا الله تعالى ومن راى انه زرع قمحا
فانه يصيب من السلطان خيرا ومن
راي انه زرع شعيرا فانه يجمع مالا
ويرث خيرا ومن راى انه زرع وحصد
ووضعه في البيدر فانه يصيب خيرا
كان يرجوها وثوابا كان يعمله ومن راى
بذر بذرا وغلق فانه يصيب شرفا
وان اطعم ذلك ومن راى انه بذر ولم
يغلق ذلك البذر فانه يصيبه هم وحزن
بقوة ذلك البذر وكثرته واما الفدان
فقد يكون امراة لانه يحرث ويبذر
فيه ويسقى فمن راى انه اشترى فدانا
فانه يتزوج امراة او يشترى جارية
وقد يكون الفدان ايضا مكان الرباط

Copyright © King Saud University

وفعل الخير فانه يحرث فيه للاخرة القمح
والشعير وساير الحبوب ومن راى انه اصاب
قمحا رطبا فانه ناسك فاضل ومن راى انه
ياكل قمحا يابسا او مطبوخا فانه لا خير فيه
ومن راى انه بطنه انفه او جلده ملان
حنطة يابسة فان عمره قد نفد فان كان
دون الامتلا فقد بقي من عمره بعض على ما راى
من ذلك ومن راى انه اصاب شعيرا او جيء
به اليه فانه يصيب ملا وهو دون القمح
وان كان مريضا شفاه الله ومن راى انه
ياكل شعيرا رطبا او يابسا او مقلوا او
مطبوخا فانه يصيب خير على كل حال ومن
راي انه اهدى اليه شعير فانه قرة عين
وصحة جسم ويصيب خيرا ومن راى
طعاما عاد زبلا او ترابا رخص او فسد
ومن راى مطمور طعامه قد فاض وسال
ونعوف الناس منه ايضا رخص تلك السنة
فهو

ومن

ومن راى ان نارا وقعت في طعامه غلا واشتد
سعره ومن راى ان تمرا او سكرا في طعام
فانه يغلو السعر ويتجنب الطعام ومن
راى دخنا او ذرة فانه مال وهو دون
القمح والشعير ومن راى الفول او الحمص
او الكدس او اللوبيا او نحوها من الحبوب
فهي هم وحزن لمن اصابها او اكلها رطبة
او يابسة مطبوخة او مقلية ومن راي
الخردل او الرشاد او نحوها من الحبوب
الحريفية فلا خير فيها على كل حال وفيها
تخليط لمن راها وقيل في السمسم انه مال
نام في الزيادة ومن راى انه اصاب ارزا
فانه يصيب رزقا قليلا وفيه هم وغم
ومن راى انه اصاب الحبة السودا او الحرمل
او نحوها مما فيه شفا فانه يصيب شفا وصحة
وعافية في الجسم رويه الرياحين ونحوها
من الرياحين والآس او في موضعها نفعا

مطلب رويه الرياحين

Copyright © King Saud University

دون ان تكون مقطوعة فانه يكون
ولد المقول العرب ولذلك ريحانتك
ومن راها مقطوعة قد وضعت في دار
ونحوها فانه قليلها وكثيرها هم وحزن
وبكا وقيل من راى الاس فانه يصيب
خيرا وقيل سوسنة في المنام او اعطيها
فانها سوسة وان راي المريض
الرياحين والحبق ونحوها مقطوعة
حول سريره او ترى له فانهم الباكون
حول نعشه ومن راى انه دخل عليه
بورد في غيرا وانه او ينام عليه او يتخذ
منه الازارا و يلبس منه زنارا فانه
يخاف عليه ومن راي الغايب انه يبعث
اليه بنفع فانه نعيه قادم عليه والله اعلم

الباب الثالث والعشرون

الدقيق وما يصنع منه من راى انه
اصاب دقيقا فانه مال مفروغ منه

وهو

وهو مال صالح بغير نصب ولا تعب ومن
راى انه اكله قبلا دانه كالذي يستقرض
على زرعه وشجره وغلته وكذا العجين
ومن راى انه ياكل نخالة فانه لا يربح في
كسبه ولعله ياكل الصدقات ومن راى
انه اصاب خبزا فان الخبز مال فيه شعب
من قبل وربما دل الخبز على العلم
والاسلام لانه عمود الدين وحياة النفوس
وربما دل على المال الذي هو قوام الحياة
ومن راى انه اصاب رغايف او خبزا
كثيرا من غيران ياكله فانه يرى اخوانه
واصدقايه عاجلا ومن كان من طلاب
العلم يبلغ منه الى ما ينتفع الناس به
ومن راى خبزا في السحاب او فوق
السقف فانه يغلو او راه في الارض يداس
فانه يرخص حتى يورث البطر ومن راى
انه ياكل هريسة فلا خير في اسمها ولا

Copyright © King Saud University

ولا في معابدتها وان راى انه اكلها فان كان
مريضا مات وان كان صحيحا مرض
او سقط من مكان او هرب من سجن
ومن راها تعمل في داره فانها مصيبة
تحل بها او باهلها ومن راى انه ياكل حشيشا
او كعكا فانه يصيب مالا قليلا ومن راى
انه ياكل ثريدا فان الثريد سيد الطعام
فانه يصيب مالا صالحا ضروب
الاكل من راى انه ياكل في صحفة واستوعب
ما فيها وفرغ طعامه كله فقد نفد عمره كله
فان بقي من طعامه شي فانه بقي من عمره
قدر ذلك وقيل يفرغ رزقه من المكان
الذى اكل فيه في المنام سوادا كان او
بدانا او ديوانا او بستانا وان المكان
مجهولا فرغ رزقه مما يعالجه في اليقظة
من صناعة او ضيعة او حيانة او غلة
او تجارة او كتابة او تنقل من سوق

الى

الى سوق او من صناعة الى الصناعة او من مدينة
الى مدينة وربما فرغ من امر كان فيه ومن راى
انه يلعق قصعة او اصابعه فانه رزقه قد
نفد واجله قد حضر ومن راى ان فمه قد
امتلا من رزقه الذى ياكله فانه تغير امره
وسقوط حاله في حال دنياه او موت يعاجله
ومن راى في فمه سعة من ذلك دون الامتلا
فانه يطول عمره ويكثر رزقه ومن راى انه
يمضغ طعاما او علكا فانه يكثر كلامه في امر
من قبل منازعة او شوكة وما اشبه ذلك
ومن راى انه ياكل على مايدة فانه ينال
خيرا ورزقا لقول الله عز وجل اللهم ربنا
انزل علينا مايدة من السما تكون لنا عيدا
لاولنا واخرنا واية منك وارزقنا وانت خير
الرازقين وربما كانت المايدة ميدان الحرب
واللقا والمواكلة عليها مطاعنة بالايدي
كل متخيل لنفسه ويعمل في حياة روحه

Copyright © King Saud University

ومن راى انه ياكل على مايدة مقلوبة فانه
ياتى امراة فى دبرها ومن راى طعاما يتبدل
بين يديه بطعام غيره من نبات الارض فانه
يفتقر وينتقل الى الذل والمسكنة اللحم
والشحم من راى انه ياكل لحما مطبوخا او مشويا
فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما اصاب
من اكل الشوى خوف لقول الله تعالى
فراغ الى اهله فاوجس منهم خيفة وقيل
الشوى هم وحزن او مال حرام من قبل النار
وقيل انه من راى انه شوى كبشا مرض او
اصابه عذابه من السلطان او سجن وان
شوى نعجة مرضت امراته او امه او لاحد
من اهله وان شوى خاروفا او جديا
عبده او ولده جدريا وان شوى عجلا وان
كان يطلب الولد بشر به والا ناله خوف على
ما تق[illegible] راى انه ياكل لحما طريا فانه يغتاب
النا[س] [illegible] ومن راى انه اشترى

لحما

لحما من قصاب ووصل اللحم الى منزله
فانه يصيبه مرض من عضو ذلك اللحم
ثم ينجو منه ومن راى لحما يقسم فانه
يموت رجل كبير ويقسم ماله ومن راى
انه ياكل لحما منتنا ويدع بين يديه
طيبا فانه ياتى حراما ويدع اهله ومن
راى انه ياكل لحم بعيرا او ناقة فانه
يصيبه مرض ومن راى انه ياكل لحم
كبش فانه ياكل من مال رجل كبير
شريف ومن راى انه ياكل لحم معز فانه
يمرض يسيرا ثم يبرا ومن راى انه ياكل
لحم ضان فانه يصيب خيرا كثيرا من
قبل صبى ومن راى انه ياكل لحم اسد
او كلب او نحوهما من السباع فتاويل
ذلك فى بابه ومن راى انه يا[illegible]
دجاجة فانه يصيب م[illegible]
والخدم ومن راى انه [illegible]

Copyright © King Saud University

فانه ياكل مال كبير ومن راى انه ياكل لحم
ساير الطيور فتا ويله فى بابه ومن راى
انه ياكل من دواب الما فانه يصيب
من قبل قدره فى الناس على قدر تلك
الدابة فى دواب الما ومن راى انه ياكل
راس شى من الحيوان فانه يصيب ما لم
يكن يرجوه ويطول حياته ومن راى
انه ياكل من يطعن فانه يصيبه مال
باطل ومن راى انه ياكل من راس نفسه
فانه ياكل من راس ماله ومن ومن راى
انه ياكل من عيشه فانه ياكل من عين
ماله ومن راى ان ياكل من كبده او قلبه
فانه [illegible] احد فوق ياكل منه ومن راى
انه ياكل لحم انسان فانه يغتابه ويلذ
فى عرضه ومن راى انه ياكل لحم مجذوم
او مبروص فانه يصيب من السلطان
مالا وكسوة ومن راى انه ياكل لحم

مصلوب

مصلوب فانه ياكل مالا حراما من انسان
سلطان نفع فان لم يكن له اثر ظاهر
فانه يغتاب رجلا سلطانا نفعا
ومن راى انه ياكل لحم نفسه فانه
يصيب سلطانا ومالا عظيما ومن راى
انه ياكل لحم الميتة والدم ولحم الخنزير
فانه يصيب مالا حراما محضا ويكتسب
معصية ومن راى انه ياكل شحما او دسما
فانه يصيب خصبا وزيادة فى ماله
اللبن والجبن من راى انه يشرب
لبن غنم فانه يصيب مالا ورزقا
حلالا وفطرة فى الدين ومن راى انه
يشرب لبنا مشوبا بما فانه مال مكروه
فى الدين وان كان مشوبا بدم فانه
مال حرام يصيبه من قبل السلطان
ومن راى انه ياكل ثريدا بلبن فانه
مال ولكن دون الخالص ومن راى انه

او يتخلصا

مطلب اللبن والجبن

Copyright © King Saud University

ياكل زبدا فانه ياكل رزقا حراما وربما
كان صاحب بدعة ومن راي انه ياكل
رايبا قد اخرج دسمه فانه ريب
في الدين وشك فيه ومال يصيبه
ومن راى انه يشرب لبنا من الالبان
فان لبن النوق والبقر مال من قبل
السلطان وفطرة ولبن الحمار ان
ان كانت اهلية فمرض يسير وان
كانت وحشية فشك في الدين ولبن
الكلبة خوف شديد ولبن اللبوة
مال ولبن الضبع امراة تغدر زوجها
من ورايه وتخونه ولبن الذئبة خوف
ومكر ولبن الثعلبة شفا من مرض
او ذهاب هم ولبن النمرة اظهار عداوة
ولبن الخنزيرة اصابة في مال ولبن
الدبة هو ضر وغم عاجل ولبن
المراة حبس وضيق ينال الرضيع

و

والمرضوع فان رات رجلا قريبا او بعيدا
ارتضع من لبنها فانه ياخذ من مالها
بقدر ما شرب وهي كارهة ومن راى انه
ياكل زيتا او سمنا فانه يصيب خصبا
وزيادة في ماله ومن راى انه ياكل جبنا
فانه يصيب خيرا من شي قد استوجبه
قبل ذلك من ارث او كراء داره ومن
راي انه اصاب بيضة او بيضتين او
نحوهما فانه يصيب امراة او امراتين
ومن راى انه اصاب بيضا كثيرا فانه
يصيب هما على عدد البيض ومن راي
انه ياكل بيضا مشويا او مطبوخا فانه
يصيب خيرا كثيرا فيه نصب وتعب
بقدر ما ازالت النار من البيض ومن
راى انه ياكل قشر البيض فانه
يسلب ميتا او ما يشبه ميتا

العسل والسكر

من راى انه ياكل عسلا او جمعه

مطلب رؤيا الجبن والـ

مطلب العسل والسكر

Copyright © King Saud University

اواتى به الى داره او شربه بالما فانه يصيب
مالا وغنية وفرجا وان كان عبدا اعتق
وان كان مريضا شفاه الله لقوله عز
وجل فيه شفا للناس وربما دل العسل
على كلام البر وطلب القران والعلم او على
نكاح او تزويج ومن راى انه ياكل عسلا
في صحفة او ياكل حلوا في صحفة فانه
ينكح امراة ومن راى انه اكل شهدا فانه
يموت عن قريب ومن راى انه ياكل سكرا
فانه حسن صالح ومن راى انه يمص قصبا
اى قصب السكر فانه يصير الجواهر يكثر كلامه
فيه رؤية الملح والزعفران والابزار
من راى انه ياكل ملحا او اشتراه او
وهب له او ينزل عليه فان كان فقيرا
اصاب مالا وان كان مريضا شفاه
الله لما جا ان فيه شفا من اثنين وسبعين
دا ومن راى انه اصاب زعفران او اكله

في

في ادمه من الابزار فانه صالح راى
انه يصحن ابزارا او نحوها في هون فانه
ينكح امراة الباب الرابع
والعشرون من راى انه يشرب خمرا
ليس معه من ينازعه فيها فانه يصيب
مالا حراما بقدر ما شرب منه وقيل
انه يصيب اثما ومعصية لقول الله
سبحانه وتعالى قل فيهما اثم كبير
ومن راى انه يشرب نبيذا اما يسكر
فانه مال حرام دون الخمر ويصيب ذلك
من السلطان بقدر مبلغ السكر منه
وان سكر من غير شراب فانه يصيب
هما وخوفا شديدا لقول الله تعالى
وترى الناس سكارى وما هم بسكارى
ومن راى المريض انه سكر فانه موته
لقول الله عز وجل وجات سكرة الموت
بالحق ذلك ما كنت تحيد ومن راى انه

مطلب الباب الرابع والعشرون

Copyright © King Saud University

شرب الخمر مع قوم يعاطيهم الكاس فان ذلك
يدل على وقوع العداوة والبغضا وقيل
يرتكب معهم معصية وقيل يصاب في
ماله ومن راى انه ينازع الكاس فانه
يدل على الشر والمنازعة لقول الله سبحانه
وتعالى يتنازعون فيها كاسا كان الاية
ومن راى انه يشرب شرابا ففرغ منه
فان الامر الذي هو فيه قد بلغ وقيل
قد نفد عمره فان بقي البعض فقد بقي من
عمره قدر ذلك ومن راى انه يعصر خمرا
في بيته فانه يموت بعض اهله ومن راى
نهرا من خمر دخل بيته فانه تصيبه فتنة
في دنياه ومن راى انه يعصر خمرا فانه
يخدم سلطانا ويجري على يديه امور
عظام ومن راى المريض انه يعطى كاسا
فيه خمرا وغير خمر وشربها الى اخرها
فانه كاس المنية وفراغ الحياة والله

اعلم

مطلب الباب الخامس والعشرون

اعلم الباب الخامس والعشرون

في الثياب واللباس اما القميص
فهو امراة الرجل وربما كان شانه في
كسبه ومعيشته فمن راى انه يلبس
قميصا جديدا صفيقا صحيحا واسعا
فان امراته توافقه في مصلحته
ومعيشته مستقيمة ودينه صحيح
ومن راى فيها نقصا او احتراقا او
ما اشبه ذلك فهو على الضد من ذلك
وربما كان القميص المحرق الموسخ تفرق
شان صاحبه وتكاثر همومه او مفارقة
امراة ومن راى انه يلبس قميصا
رقيقا فان ذلك رقة في شان صاحبه
وان الثوب الرقيق اثم ومن راى انه
يلبس قميصا جديدا فانه ينكح امراة
وقيل امراة وقيل من راى انه وهب
له قميص فانه بشارة وخير ومن راى
لبسه قميصه صحيحة فانه يجتمع شانه

فتنة

Copyright © King Saud University

ويصلح امره ومن راها بالية او مقطعة
او سقطت عن قميصه فانه يتفرق شانه
وامره كذا جيب القميص في حال الفساد
والصلاح ومن راى قميصه بلا جيب
ولا لبة ولا طوق وهو لابسه فان كان
مريضا فهو موته وتكفينه لان الكفن
لا لبة له ولا جيب ومن راى انه انتزع
قميصه فهو موته اما السراويل والازار
فجارية اعجمية او امراة دنية فمن راي
انه اصاب سراويل اصاب جارية او امراة
كذلك ومن راى انه حدث في السراويل
والازار حادث فانه ينسب ذلك الى تلك
الجارية او المراة ومن راى انه احرقت
سراويله او خطف مئزره فهو موته
والله اعلم وقيل من راي ان عليه مئزر
فقط فانه يريد ان يقضي دينه فيتعذر
عليه ويصيب هما منه واما الدكة في
السراويل فخنة للمراة وان رات ان دكتها

انقطعت

انقطعت او بليت فان ذلك وهن وضعف
للمراة او الجارية واما ساير الثياب التى
فوق القميص فتاويلها على قدر اخطارها
والوانها ومن راى انه يلبس قباء او كسوة
خز او ديباج فانه يصيب سلطانا
وخيرا ومالا في دنياه بقدر ذلك الكسوة
وخزها وصفاقتها ومن راى انه انتزع
منه هذه الثياب او احترق او غلب
او اجبر على انتزاعه فانه زوال ذلك
السلطان عنه ومن راى انه سرق
او ضاع فانه يشرف على انتزاع ذلك عنه
ولا يكاد يتم ذلك الزوال وقيل من راى
ان ثيابه سرقت فانه يخاصم رجلا
الى السلطان ومن راى ان ثيابه
وسخا او دنسا فان ذلك هموم واحزان
وخطايا واوزار يجتمع عليه وان راها
جددا فانه يدل على صلاح دينه ودنياه

Copyright © King Saud University

هو منه لقوله الله سبحانه وتعالى وثيابك
فطهر ومن راى ثيابه تخلقت وتخرقت
فانه يصيبه هم وحزن وفقر ومن راى
انه يلبس بعضها على بعض فان ذلك
شدة تصيبه مع حزن وفقر وهم
شديد وذنوب كثيرة اجتمعت عليه
او اسقام او بلا ينزل عليه ومن راي
انه يلبس ثوبا جديدا اخذت ثيابه
فانه موته ومن راى انه اخذ منه ثوبه
او اجبر على انتزاعه فانه خارج عن الدنيا
او مما هو فيه من النعمة والسلطان وان
رات المراة انها نزعت ثيابها فانه ذهاب
جاهها او فقر زوجها لقوله الله تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن
راى في ثوبه رقعا فانه لا يولد له ومن
راى ان ثيابه تخرقت خرقا جديدا
فانه يقع بينه وبين اهله وبين اقاربه

خصومة

خصومة ومن راى ان ثيابه ابتلت عليه
وهو لابسها فان كان على سفر فانه لا يسافر
وان كان في امر فانه لا يتم ومن راى اخذ
يبيع خلقانه من الثياب فهو صلاح
ولا خير فيه للمشتري ومن راى انه يدفعها
عن نفسه فهو زوال فقره منه لان
الخلقان فقره ومن راى انه اغتسل
ولبس ثيابا جددا فانه ينقطع عنه
الهم ويسلم من امر مكروه وهو فيه
وينجو من كل مرض وذلك لان ايوب عليه
السلام حين اغتسل ولبس ثيابا
جددا اخرج من البلا والسقم ومن راى
انه يلبس ثيابا خضرا فانه يدل على الدين
والعبادة لقوله الله تعالى عاليهم ثياب
سندس خضر واستبرق والخضرة
من لباس الجنة ومن راى انه يلبس
ثيابا حمرا فانه يلقى قتالا ومنازعة

Copyright © King Saud University

شديدة بقدر مبلغ الحمرة وشدتها او
تكون له ولاية ان كان يطلبها او زينة
وفرح في دين لقول الله سبحانه وتعالى
فخرج على قومه في زينته وكانت زينته
ثيابا حمر بعضها صلاح وان راى الرجل
ان له لحافا احمر فهو له فرح وسرور
وولاية يليها وان راى انه يلبس ثيابا
سودا فانه يصيب هموما واحزانا
الا ان تكون ممن يلبسها في اليقظة
ويعرف بها فان السواد عنده ذلك
سودد ومال وسلطان وان راى
انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير
حسن ومن راى انه يلبس ثيابا صفرا
فانه يمرض لان الصفرة في التاويل
مرض ومن راى ان المريض يغسله ثوبا
اصفر حتى زالت صفرته وظهر بياضه
فالثوب جسمه وصفرته وسقامه

وغسله

وغسله له ذهاب المرض عنه وان راى
المريض انه نزع عنه ثوب اصفر
فانه خارج عن سقمه ومن راى انه
يلبس ثيابا مصبغة الوان فانه يسمع
من السلطان كذا مكروه ومن راى انه
يلبس ثوبا مطوقا فانه يصيبه هموم
واحزان مختلفة وربما كانت شهرة له
ويشتهر بها وربما كانت سياط يضرب
بها جسده ولا يكره لباسه للنسا لانه
من زينة النسا ومن راى انه يلبس ثوبا
وشي فانه في عرض الدنيا خير منه في الدين
وان راى الوشي مشبعا ولبسه على غير
ما يلبس الوشي فانه سياط او جدري
يصيبه او قروح ومن راى انه يلبس
ثيابا محرمة او مكروهة عليه فانه يدل
على حرام ينكحه ومن راى ان عليه ثيابا
من صوف فالصوف افضل الثياب فانه

Copyright © King Saud University

يصيب مالا حلالا ونسكا وصلاحا في
دينه وان كان في الصيف فهو خير في غنم
ومن راى انه يلبس ثوب قطن او شعرا
او وبرا فهو في التاويل دون الصوف
ومن راى انه يلبس من ثياب النسا فان
كانت له حامل فانها تاتي بانثى فان لم
تكن له حامل فانها تاتي بانثى فانه يصيبه
ضر في خوف لنفسه وماله بقدر الكسوة
وشناعتها ولا يزال يشكو ذلك ويذكر
منه فوق ما به ويصيبه ذل وزمانة
وان راه انتقل من تلك الحال الى اخرى فانه
ينجو من ذلك الكرب بقدر ذلك وان رات
المراة انها تلبس من ثياب الرجال فانه
صلاح لها وسلطان لزوجها وقيمها
والرداء دين الرجل الذي هو به متردا
في عنقه والعنق موضع الامانة وان
راى ان عليه ردا اصفيقا حسنا كاملا

حسنا فهو

حسنا فهو صلاح في دينه وحسن ايمانه وان
رقيقا فهو رقة دينه ومن راى انه وسخا
دنسا فانه ذنوب وفساد دين بقدر
مبلغ الوسخ منه وقيل من راى انه ترددا
برداء مخرق فانه يتعلم شيا من القران
ثم ينساه ومن راى ان عليه قميصا ابيض
وردا عدنيا ممن يعرف من لباس الصالحين
فانه ينال نسكا وصلاحا في دينه ومن راى
انه انتزع رداوه فهو ذهاب دينه وخروج
عن سلطانه ومن راى ان عليه ردا او عمامة
لا يلبس مثلها في اليقظة فانها كفنه
واما الملحفة فامراة الرجل فمن راى
ان ملحفته ذهبت عنه او انتزعت
منه فامراته خارجة عنه بموت او حياة
وقيل هو موت المريض واما الكسا فمن
راى انه باعه في الشتاء او انتزع منه
فان ذلك دليل على فقره وحاجة اهله
واما الطيلسان فهو بها الرجل وجاهه في
الناس ومروته بقدر الطيلسان في جدته

وجه

Copyright © King Saud University

وصفاقته وقوته وسعته ومن راى انه
انتزع طيلسانه انتزاعا فانه يرى فى جاهه
ما يكره ويصيبه ذل ويقهر فى ماله ومن راى ان
طيلسانه تخرق او احترق او ذهب بعضه
فانها مصيبة فى ولد او اخ او من يعز عليه ممن
يتجمل به او يباهى ويرى فى ذلك مكروها ومن راى
انه يلبس طيلسانا ولم يكن ممن يلبسه فى
اليقظة فانه يصيب اسما صالحا فى الناس
ويجتمع امره وشمله وينال خيرا واما القلنسوة
فموضعها الراس والراس رياسة الرجل فمن
راى ان على راسه قلنسوة موافقة حسنة
مما يلبس مثلها فى اليقظة فانه يكون حاله
عند رييسه الذى هو فوقه بقدر حال
القلنسوة وهيتها ومن راى انه حدث فى
قلنسوته حادث من حرق او نزع او سقوط
او نحو ذلك فان تاويل ذلك كتاويل حاله عند
رييسه ومن راى ان السلطان اخذ قلنسوته
فانه ياخذ ماله وان كان عاملا عزله ومن راى
ان على راسه قلنسوة مما لا يلبس مثلها فى اليقظة

فان

فان انتزعت فانه يصيب هما وغما
ومن راى ان على راسه قلنسوة او جاهه
فى الناس الذى يرجوه منه ومن راى
ان على راسه قلنسوة وكان من اهل العلم
فلا بد ان يلى القضا وان لم يكن
اهلا لذلك فانها شهرة له ومن راى
ان عليه قلنسوة حمرا فانه منتقاهد القران
وان كانت بيضا فانه يصيب خيرا
وان كانت سودا فانه يرجع اليه ماله
وان كانت موشاة فانه يخطب الى قوم
فلا يجيبونه وان كانت مصبوغة
ملونة فانه يكون ضعيف التجارة مهموما
فى طلب الرزق واما العمامة فمن راها
على راسه فهو ولاية بقدر ما راى فان كانت
من حرير كانت اصابت مال من تلك الولاية

Copyright © King Saud University

حراما فان كانت قطنا او كتانا او صوفا كان
اصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من
اهل الولاية فانه يكون مشرعا واما يخدم
السلطان او يصيب جاها وشرفا وان كان عازبا
تزوج وان كان عبدا اعتق وان كان عنده حاملا
انثت بولد يسود قومه ومن راي انه يلوي العمامة
علي راسه فانه يسافر سفرا يكون له فيه بهاء
ومن راي ان عمامته اتصلت باخري وكان
سلطانا او صاحب سلطان فانه زيادة في
سلطانه ومن راي ان علي راسه عمامة متعممة
فانه يحج او يتغرب وان كان مريضا مات
لان العمامة المتعممة من هيئة الاموات
واما خمار المراة فزوجها او قيمها فان رات
خمارها اوسع او اجود مما هو
فيه فانه حسن حال زوجها وان رات
ان خمارها انتزع منها

او احترق

خمارها انتزع منها او احترق كله او ذهب
عنها فانه يموت زوجها او يطلقها فان احترق
بعضه اصاب الزوج ضرر فان رات ان خمارها
سرق منها وكان السارق ينسب في التاويل
الي رجل فان انسانا يقتل زوجها او بعض
من يعز عليها من اهلها فان كان ينسب
في التاويل الي امراة فان زوجها
يصيب من امراة حلالا وحراما
وان رات انها افتقدت خمارها
او مقنعها وهي في ذلك مكشوفة
الشعر كان ذلك حدثا في الزوج
بطلاق لها او موت او شهرة للمراة
في امر مكروه من مصيبة تدخل
عليها في قيمها او لاخيها او عمها او نحو
ذلك فان لم يكن لها قيم كانت المصيبة
في مضرة تدخل عليها في مالها وان رات
المراة انها تحسر راسها غير المعتاد ف

Copyright © King Saud University

او عمها او غيرها فانها تتزوج رجلا
وان راى الرجل ان مقنعة امراته
على راسه فانه يفتضح فى امره من
قبيح فعله **التجرد وكشف العورة**
من راى انه عريانا فقد تجرد لامر
قد امعن فيه فان ذلك الامر يدل
على الدين فانه يبلغ فى العبادة
والخير مبلغا حسنا وان كان يدل
على طلب الدنيا او طلب معصية
فانه يتجرد فى ذلك ويمعن فيه **ومن** راى
انه عريانا فى سوق او وسط ملا من
الناس وراى عورته بارزة ظاهرة
ويحفظ انه راها بعينه يستحى من ظهورها
للناس وكان عليه بعض ثيابه فانه
ينكشف ويظهر للناس عورته وربما دل
على انها ستره فان كان تجرده فى مسجد
فانه يتجرد من ذنوبه لم يفعله فيه

مى

من اذان او امامة او تلاوة القران او
نحو ذلك **ومن** راى انه متجرد وعليه
ما يستره من الناس من ميزر فقط
فانه يريد ان يقضى دينه فيتعذر
عليه **ومن** راى انه عريانا لا ثوب عليه
ولم ير عورته بارزة ولا فطن لها
فان كان مريضا افاق من مرضه
وان كان مهموما ذهب همه وان كان
مديانا قضى الله دينه وان كان غنيا
ذهب ماله او يبيع داره او يفارق
زوجته وربما دل على التوبة والعرى
من الذنوب وربما يتعرى من الدنيا
او ينقطع بالاخرى وقيل يصاب فى
ماله ويقال عنه ما يكره وقيل التجرد
للرجل الصالح خير وخروج من الهم
والمعاصى ولغيره هم وغم وربما
هتك ستره **ومن** راى انه يجرى

Copyright © King Saud University

وهو عريان فانه يتهم بتهمة وهو منها
بري لقول الله تعالى يا ايها الذين امنوا
لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما
قالوا وكان عند الله وجيها وتفسير
ذلك معلوم ومن راى ان سلطانا او صاحب
سلطان سلب ثيابه حتى تجرد عن ما يلبس
فانه يعزل ويخرج من سلطانه ذلك ومن
راى انه متجرد مقطوع الاذان فانه يموت
او يموت ولده او يصاب ماله وان رات
المراة انها عريانة او مكشوفة الراس
في ملا من الناس فانها مصيبة تدخل عليها
في زوجها او عملها او من يعز عليها او في
نفسها او في مالها تشتهر ولا يذهب عنها
الحياء فيه رؤية النعل والجوارب والخف
اما النعل للسفر تفسر في التاويل والتي
للحضر فامراة والعزق غلام فمن راه
انه لبس نعلا محذوة فمشى بها في الطريق

قاصدا

قاصدا فانه يسافر سفرا فان انقطع
شسعها او ضعف فانه يقيم في سفره
ذلك بطيب نفسه وان لبس نعلا ولم
يمشي بها فانه يطا امراة او جارية ومن
راى انه اعطي نعلا فاخرزها في ثوب
او وعا فانه يتزوج امراة او جارية فان
كان النعل جديدة فانها بكر وان كانت
مكسورة او مقطوعة فانها ثيب ومن
راى انه يمشي في نعل فاختلفت احداها
عن رجله او يمشي بنعل واحدة فان
ذلك فراق له او شريكه على ظهر يموت
او حياة او يطلق امراته او يبيع جاره
او يموت احدها عنه وقيل يموت لراس
عام واحد من يوم الرويا ومن راى ان
نعله انباعت او ترفعت في بير او غيرها
او غلبه عليها احد فان امراة من اهله
تمرض ثم تبرا او يقع بينهما هجران او اعتزال

Copyright © King Saud University

ثم يعودون الى حالها الاول ومن راى
ان نعله سرقت او لبسها غيره ثم ردت
اليه فانه يغتاب في امراته او جاريته
او يطاها غيره وقيل ان من راى نعله
ضلت والتمسها فلم يجدها حتى شق عليه
فاخذها فانه يلتمس مالا فيشق عليه
ومن راي ان نعله انتزعت منه انتزاعا
او احترقت او انقطعت انقطاعا فانه
تموت امراته واقامته في سفره على كره
منه ومن راى انه لبس قرقا جديدا
فانه يشترى غلاما ومن راى انه ينزع
قرقه او احترقه فانه يموت غلامه او
من يستخدمه ومن راى انه حدث في
القرق حادث من الحوادث المذكوره
فالنعل في التاويل الغلام وغيره كما في
تاويله في المراة والخادم ومن راى انه خاف
وكان في الرويا ما يدل على الخير وهو صلاح

ومن

ومن راى انه يلبس الخف وليس هو ممن يلبسه
في اليقظة فانه خوف وهم يصيبه او كيد
او سجن لعامين او تكون امراتان وقيل
ان كان في هم فهو امن له مما يخاف متولا لقول
الله تعالى وامنهم من خوف وربما كان الخف
جنة من المكاره او ربما كان سفرا في البحر
ومن راى ان عليه خفين متخرقين قد
خرجت منها رجلاها فانه يصيب فرجا
وغبطة ومالا كثيرا ومن راى ان احد خفيه
انتزع منه او احترق او غلبه احد عليه
او نحو ذلك فانه يذهب نصف ماله وان
ذهبت خفاه ذهب ماله كله ومن راى
انه يدخل قالبا في خف فانه ينكح امراة
واما الجواب من راى انه يلبس جوربا
فان الجورب وقاية فان كان الجورب جديدا
صحيحا يودى الزكاة ويفعل بماله خيرا وان

Copyright © King Saud University

وان كان باليا متقطعا فانه فانه يمسك الزكاة
ويضربماله النسيج والشقه من راى انه
ينسج ثوبا ثم قطعه فان الامر الذى فيه
ينصرم ويبلغ لخوه ومن راى انه لايتم نسجه
وصار الى قطعه اياما لم ينجز امره الذى
هو فيه وربما دل النسج على الهموم وشغل
الشر والخصام فاذا فرغ النسج فقد فرغ
من ذلك كله وقيل تمام النسج نفاد العمر
ومن راى انه يطوى او وهبت له فانه
يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت
الفتل والحبل والغزل فمن راى انه يفتل
حبلا او خيطا او يلوى ذلك على نفسه او
خشبة او قصبة ونحوها فانه قد يدل
الفتل على ابرام الامور والشركة والنكاح
من راى انه مستمسك بحبل فانه متمسك
بالقران والاسلام لقوله تعا واعتصموا

بحبل

بحبل الله جميعا وقيل يسافر اسفرا ومن راى انه
متعلق بحبل من السما فانه يلى سلطانا فى دين
بقدر ما استقل من الارض فان راى الحبل
انقطع زال ذلك السلطان ولم يزل الدين
اذا بقى بيده شى من الحبل ومن راى ان حبلا
فى عنقه او على كتفه او على ظهره او نحو
فهو عهد وميثاق ومن راى حبلا على عصاة
فهو دال على عمل فاسد من سجن وخوف ونحوه

ومن راى انه يغزل صوفا او شعرا مما يغزل
الرجال مثله فانه يصيب ذلا وهوانا ويعمل
عملا حلالا غير مستحسن ذلك للرجال وان رات
المراة انها تغزل وتسرح الصوف فانه غايب يقدم
هناك او مسافر ليسافر لها والا افادت من عمل يدها
او صناعتها ومن راى انه ينقض غزلا فانه
ينقض الايمان لقوله تعالى ولا تكونوا كالتى
نقضت غزلها وان راى المراة ايضا اصابت

سطر

عزلا ولدت جارية او اصابت اخنا وان رات
انه انقطع سلكا مغزلها وكان لها مسافر اقام
ذلك المسافر عندها الحرير والصوف وكلما
تقام منه الثياب الحرير نفسه اما مال
والصوف والريش والكتان والشعر والوبر
فمال حلال وكل ذلك من متاع الدنيا كما
قال الله تعالى ومن اصوافها واوبارها
واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين ومن راى
انه اصاب وقرا او قارا من احد هذه الاصناف
فانه يصيب مالا عظيما والريش رياسة
وبركة ومن راى انه اصاب ريشا فانه
فانه يصيب خيرا كثيرا ورزقا واسعا
الخياطة والابرة من راى انه يخيط ثوبه
او يصلح شانه فانه سترة له ومن راى انه
تكمل ثوبه بالخياطة فانه يكمل ما يريده وربما
يكون تزويجا ومن راى انه يخيط ثياب الناس
فانه

فانه ينصحهم ويسعى في الاصلاح ومن
راى انه يخيط ثياب الناس ثوب
امراة فانه يصيب هما وشرا راى
انه يرفي ثوبه فانه يخاصم ذا قرابته
او غريبا او يصاحب من لا خير فيه وقيل
يستغفر الله من ذنوبه ويتوب في
غفلته فيقال من اغتاب الناس فقد
قرب ومن تاب فقد فاز ومن راى انه
اصاب ابرة فالابرة سعيا لصاحبها
مما يطلب من صلاح امره وجمعه واتمام
ونحو ذلك وان كان فيها خيط او كان
يخيط بها فانكسرت او تخرمت او انتزعت
منه فانه يتفرق شانه ويفسد امره
ومن راى انها ضاعت فانه يشرف على
ذلك ولا يتم له ويتفرق شانه والابرة
ايضا دالة على امراة لادخال الخيط فيها
وكذا المسلة فمن راى بيده مسلة فان

Copyright © King Saud University

٢٦

فان كانت له امراة حبلة ولدت
ولدا وان لم يكن له هنالك حمل فذلك
والله اعلم الباب السادس
والعشرون في السرادقات من راى ان
له سردقا مضروبة فانه يصيب سلطانا
عظيما وخيرا كثيرا ويقرى الجيوش
ومن راى ان له فسطاطا مضروبا
او قبة مضروبة فانه يصيب سلطانا
دون السرادق وربما كانت القبة
امراة يتزوجها او كورة يملكها او خدمة
سلطان يتولاها ومن راى ان له خبا
مضروبا او ما يشبه ذلك فانه
يصيب خيرا او ترتفع درجته ومن راى
ان سلطانا خرج من هذه الاخبية
فانه يخرج من سلطانه ومن راي
ان اخبيته طويت فان سلطانه يصيبه
فيه بعض التاخير ومن راى ان فسطاطا

او

٢٧

او خبا او نحوها في مفازة من الارض
او في بقيع فانه قبر شهيد يكون هنا
والله اعلم بالصواب الباب
السابع والعشرون في البسط وغيرها
من راى انه يبسط له بساطا جديدا
واسعا صفيقا فانه ينال في دنياه
وسعة في الرزق لقوله تعالى يبسط
الرزق لمن يشا ويقدر وان كان
البساط ثخينا وصغيرا فانه يكون
عمر طويل ورزق قليل ومن راى انه
يبسط له بساطا رقيقا مجهولا في موضع
مجهول او عند قوم مجهولين فانه يتغرب
عن بلده وقومه وينال من الغربة
عزا وجاها ومن راى انه يحمل على عاتقه
بساطا مطويا حتى يرى انه بساطله
ومن راى انه جالس على حصير او راي
انه يلتحف بحصير فانه يحصر او يناله

Copyright © King Saud University

حصر وقد يدل على البساط ومن راي سليخه
خرجت من داره وكان فيها مريض فهو
انسلاخه من الدنيا او سلخ صاحب الدار
من ماله الوسايد والنمارق ونحوهما
فمن راى فيهما خدما او جمالا وحسن هيئة
فانه صلاح خدمه وعبيده وان راي
فيهما خوفا او مكروها فانه تم وقيل من راي
انه جليس على وسادة افاد ومن راى انه
يحمل وسادة فانه يعبث بذكره الفرش
اما الفرش المعروفة فانها امراة فمن راى
في فراشه فسادا او صلاحا او زيادة او نقصان
فان تاويل ذلك في امراته ومن راى انه يترك
فراشه وياخذ فراشا اخر فانه يترك
امراته ويتزوج امراة اخري ومن راى ان
على فراشه فراشا آخر فانه يتزوج اخري
ومن راي فراشه قد تحول من موضعه
فان امراته تتحول عن حالها الى حال غيرها

ويكون

ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضعين
ومن راى ان فراشه من موضع الى موضع
فانه يفترس نساوه في كل موضع ومن راي
انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه
يغيب عن امراته وتغيب عنه او يجتنبها
اما يشبه ذلك فان كان في رويا ما يدل
على المكروه فانه موت احدهما او طلاق
يقع بينهما ومن راى ان فراشه يمشي
وكانت امراته حامل او مريضة فان ذلك
خلاصها ومن راى انه جالس في فراش
معروف او مجهول فانه يصيب سلطانا
يعلوا فوق الرجال ويقهرهم ومن راي انه
نايم على فراش فانه يكون غافلا في دينه
او يامن مما يخاف لقوله تعالى امنة نعاسا
ومن راى ان فوق راسه كلبا او قردا او
سبعا او ضبعا او فرسا او يستنكر له
الصعود هناك من الحيوان فانه يخانق

Copyright © King Saud University

اهله السنور اما السنور فى غير مواضعها
لهم هم وحزن وفى موضعها لاتاويلها
ومن راى على بابه او مدخل او مخرج او فى
موضع مستشنع فهو هم شديد وخوف
قوى وابلى واضعف ومن راى ذلك الستر
قلع او ذهب فانه يذهب فى صاحبه
الهم والغم والخوف وقيل الستارة اذا
راها رجل عازب فانه يتزوج امراة
يستره عن المعاصى او عن الفقر والحاجة
وكذا المراة اذا لم يكن لها زوج الاسرة
والكرسى والمنابر من راى نفسه على سرير
مجهول او عليه فراش مجهول فان كان ممن هو
اهل للملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا
وان كان عازبا تزوج وان كان له حامل
اتت بغلام ومن راى انه جالس على سرير
ليس عليه فراش فانه يسافر سفرا وان
كان مريضا مات وان كان من اهل صناعة

فانه

فانه يراس فى مركب ومن راى انه على سرير
ومعه امراة فانه معها فى سرور وغبطه
وبدعة وربما وقع بينهما شرور وتخليه
ومن راى ان سريره ينصب وكان
مريضا فانه دليل على برءه وسفاية
وان رات امراة لا زوج لها تحمل الى بيتها
سريرا فانها تتزوج رجلا ومن راى انه
اصاب كرسيا او قعد عليه اصاب سلطانا
وتزوج امراة على قدر الكرسى وهيئة
وقيل ان كانت حاملا بغلام وقيل
يموت شهيدا ومن راى انه انكسر كرسيه
او سريره فانه دليل على موته او موت
امراته او مفارقته لها او سقوط جاهه
او سلطانه ومن راى انه اشترى سريرا
او راى انه فوقه فانه يدل على نكاح امراة
او خادم او ناله ضيق فى جسمه او فى
سفره او فى خادمه او زوجته وان راى

Copyright © King Saud University

نفسه تحته فانه يقيم تحت سوء ومكروه
فعله او فعل به ومن راى ان المريض يحمل
على سريره فهو نعشه ومن راى انه على
منبر فانه ينال رفعة وسلطانا يقهر
فيه الرجال اذا كان الذى صعد عليه
ممن يصلح لذلك والا فهو شهرة وقد
تقدم ذلك المنبر والكلام عند ذلك

التوابيت والاوعية من راى انه اشترى
تابوتا او وهب له ونزل عليه من
السما فهو يرزق ملكا وحكما وعلما لقول
الله تعالى ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت
فيه سكينة من ربكم وبقية مما ترك
ال موسى وال هارون تحمله الملايكة
وقد يكون التابوت زوجة الرجل
او حانوته ومن راى انه لحدث فيه
شيا فانه يحدث فيها ومن راى انه
جرابا او كيسا او نحو ذلك من الاوعية

فهو

فهو دعا لما فيه من الخير والشر ومن راي
كيسه قد انفتق من اسفله وذهب منه
ما كان فيه فان الكيس جسده والمال روحه
فهو هالك لا محالة ومن راي ان كيسه دودة
وهي الارضة فانه يدل علي موته كما دلت
الجن علي موت سليمان عليه السلام ومن راي
ان معه خرجا او اشتراه او وهب له فان ذلك
فرح وخروج من الهموم لمكان اسمه ومن
راي انه يحمل مخلاة خالية فانه قد فرغ
عمره ومن راي انه اشتري عباية او عدل
او مرود فانه ينكح امراة الكوس والاقداح
والقوارير وغيرها ومن انه يعطي كاسا
وشرب ما فيها من خمر او خردل او حنطة او
حنظلة او مر او صبر فانه كاس المنية

وفراغ الحياة القارورة فهي امراة فمن راي
قارورة فيها دهن فالدهن زينة المراة
وان دهن راسه من ذلك فهو زينة له
وان سال عليه اصابه هم وغم كسر الزجاج
اموال لمن راه فانه يحمل منه شي ومن راي ان
في يده قدحا من ماءٍ ووقع القدح من يده
تنكسر وبقي الما في يده فان المراة تلد
غلاما ويموت ويبقى ولده ومن راي انه يشرب
من يوقال فوقع من يده فاريق بعضه
وبقي بعضه فالذي خرج من البوقال
ما تقدم من عمره والذي بقي فاضل
عن عمره ومن راي انه يشرب من نوقال له
ميزاب فانه يطا امراته في دبرها والله
اعلم الصحاف والقدور والمايدة من راي انه

من راي انه ياكل

من راي انه ياكل في صحفة واستوعب
ما فيها فقد نفد عمره او هو من امر على
طرف ومن راي انه يعلق صحفته فقد
نفد عمره واجله قد حضر ومن راى
جمعا كثيرا على صحفة كثيرة فانهم
وحبالهم ومعصورهم مجتمعين عليها
ومن راي ان غلامه يبول عليه في
صحفة او لجرة فانه يجامع امراة
ومن راي انه ياكل مايدة فانه ينال
خيرا او رزقا لقول الله تعالى اللهم
ربنا انزل علينا مايدة من السماء
الاية وربما كانت المايدة ميدان
الحرب والمواكلة مطاعنة كل يتحمل
في نفسه ويعمل في حياة روحه ومن راى
ان بين يديه مايدة وعليها طعام لم
يوكل منه شي فقد انقطع رزقه ه
ونفد عمره وقد تقدم ذلك في الباب

Copyright © King Saud University

ذكر الاكل على المايدة ومن راي انه
يخرج من بيته مايدة مخمرة بمنديل
لا يدري ما فيها فانه نعش يخرج منها
ومن راى حمارا او كلبا او نحوهما فوق
مايدة فانه خاين يخون فى اهله ومن
راى فى بيته قدور هرايس او مقالي
او قصاعا و قراقل واناس عليها ممتلا
فان كان فيها مريض فهو موته واجتماع
الناس على جنازته وان كان المريض
ياكل منها فان ذلك دليل على موته
وقد تكون القدور دالة على قيم الدار
وان كان الكانون روحها ومن راى انه
يمسح قنديله او مصباحه او يصلح
فتيلته او وقده فانه بشارة فى
سلامة صدره وحسن نظره ومن راي
فى كانونه او قدره شيا من الاباريق
والطشوت والظروف والاواني فان

جميعها

جميعها اسنا وخدم والقدوم هو المحتسب
المودب للناس المصلح لاهل الاعوجاج
وربما دل على فم صاحبه او على خادمه
وغيره وربما كان غايبا يقدم عليه
المنشار الفاصل بين الخصمين والمفرق
بين الزوجين والمقاسم بين الاثنين
وربما دل على النكاح فى اهل الكتاب
ولدخوله فى الخشب والمنقار ذكر
صاحبه وربما دل على عبده وحماره
والله اعلم

الباب الثامن والعشرون

من راى انه اصاب ذهبا
فانه يصيب غما او امرا يكرهه او
يذهب عنه مال بقدر ما راى انه
اصاب من الذهب او يغضب عليه
سلطان وربما عزله عن عمله والعدد
المعروف خير من العدد المجهول
فمن راى انه اصاب دنانير معروفة

مطلب الباب الثامن والعشرون

فانه يصيب من الهم بقدر ذلك وان
كانت مجهولة فهو اشد ومن راى ان رجلا
اعطاه دنانير فهو مظلوم فان دفعها
الى احد ففى خصومة شديدة وان وجدها
فى الارض ملقاة فهو قتال شديد
ومنازعة تكون بينه وبين رجال وربما
كانت الدنانير اذا كانت خمسة هى الصلوة
الخمس فان ضاع له منها شى فانه يضيع
بعض الصلوات الخمس ومن راى انه
اصاب دينارا واحدا فانه يصيب ولدا
لقول العرب لفلان ولد كانه الدينار
وربما يومن على مال فيكون فيه خاينا
لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بدينار
لا يوده اليك الا ما دمت عليه قايما
وقيل ان من اعطى دينارا منقوشا
اتاه بعض ما يكره اهله او يهمه امره
ومن راى ان ميتا اعطاه دينارا فقد

سلم

سلم من الظلم ومن راى انه اراد ان
يعطيه ولم ياخذ منه شيا فليحذر
ان يظلم او يظلم والدنانير خير من
الذهب المصاغ والمصاغ خير من غيره
وانما كانت الدنانير خير من غيرها لان فيها
من اسم الله تعالى ومن راى انه اصاب
ذهبا معمولا يشبه آنا او حليا او نحوها
فانه يصيبه هما قويا غالبا ومن راى
انه يذيب الذهب فانه يقال فيه
كلام سوء ويرمى بما ليس فيه ومن راى
انه دخل فى غار فاصاب تلك النقرة
فانه امراته ومن راى انه له انية من
فضة مصوغة او دراهم مجهولة فى شى
من الاوعية فانه يستكتم سرا او
يستودع مالا فليتق الله ويودي
الامانه ومن راى انه دفعه الى غيره
فانه يستودعه سرا ومن راى انه

دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا
ومن راى انه اصاب دراهم فان كانت
جددا بيضا فانه يصيب دراهم
فى اليقظة كما راها وان كانت سودا
فانها صعب وخصومة وقيل من
اعطى دراهم جددا فانه يبكى عليه
وان دفع هو دراهم الى احد يبكى عليه
ومن را انه انتزع عنه او ذهب عنه
ذهبا لا رجوع فيه مات ولده او عطب
ومن راى انه ضاع له دراهم او سرقت
منه فانه يبكى عليه ويصيب ما يكره
ومن راى انه اصاب فلوسا او اعطيها
فانه صحة وكلام دينى فان عرف
عدده فهو اخف عليه واهون ومن راى
انه يذيب الفضة فكمن يذيب الذهب
لكنه اخف الالسان ومن راى انه يقسم
ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به

على

على الخير فانه يزوج ولده او احدا
من اهله فيقسم فيهم ماله فى بر
وصلاح وان دلت ذلك على غير ذلك
فانه يتفرق امره وحاله بموت
او حياة ومن راى ان كيس ماله قد
انفتق اسفله وذهب منه ما كان
له فانه موته لان الكيس جسمه
والمال روحه ومن راى انه من اهل
القدرة على الدنيا والتمكن منها
فذلك تغير امره وسقوطه عن حاله
او موت يفلجه او يكون ظالما فينتقم
منه ومن راى انه من اهل الفقر وضيق
السعة والمعيشة وانه وسط الناس
وهو فى اليقظة من اجل الناس فهو
صلاح فى دينه وثبات حاله ولعقبه
بعده رؤية الجواهر واللالى والزمرد
والخرز من راى انه اعطى ياقوتة

مطلب الجواهر واللالى

Copyright © King Saud University

حمرا فانه يصيب امراة او جارية حسنا
ومن راى انه اصاب يواقيتا كثيرة فانه
يصيب مالا مكروها في الدين ومن راي انه
اصاب لولوءا منظوما فان اللولوء المنظوم
القران والكلام البر فصاحبه يكون من
طلبة القران وطلاب العلم ومن راى انه
اصاب لولوءا منثورا غير منظوم فانه
يصيب ولدا غلاما لقوله تعالى يطوف
عليهم ولدان مخلدون وان كان اللولوء
مكنونا فانه نسا وجوار ذوات حسن
وجمال لقوله الله حور عين كامثال اللولوء
المكنون وان كان اللولوء كبيرا فانه
اموال لقوله يخرج منهما اللولوء والمرجان
ومن راى انه اتى باحمال من اللولوء فانه
حدث ومن راي انه يبتلع لولوءا فانه
حكمة وعلوم يحفظها ومن راى ان اللولوء
يخرج من فاه فانه كلام من البر ومن كلام

الله ومن راي ان اللولوء يخرج من فاه فانه
كلام من البر ومن كلام الله تعالى ومن راي
انه ياكل اللولوء ويبنثره فانه كاتم علمه
وكاتم كتاب الله تعالى ومن راى لولوءا
منظوما او منثورا في منزله او طريق
او في موضع يستشفع ذلك فيه فانه
علم الله هناك والاستخفاف به ومن راى
انه يوقد نارا باللولوء مكان الحطب
او يستاجر به تنورا ومايشبه ذلك
فانه يحمل انسانا على امر ويلجيه عليه
من وجه كلام لا يحل له ومن راى انه في يده
لولوة فان كانت له امراة حبلى ولدت
له جارية حسنا ومن راى انه اصاب
زمردا فانه يكتسب لخافي الله اولحد
اناث من الصلحين او اولاد ذكور
مهديين او غلام نافع او مالا حلالا
طيبا ومن راى انه اصاب حرزا او

Copyright © King Saud University

او اعطى له فانه يصيب من الخدام او
من الملوك او من سفلة الناس امر دنيا
بقدر ذلك العقد ومن راى ان عليه
قلايد ذهبا او فضة وفيها جواهر وحجر
فانه يلى ولاية او يتقلد امرا او امانة على
قدر القلادة فى طولها او قصرها فان
راى عليه عقد لولو او عقدين او ثلاثة
فان اللولو المنظوم فى كتاب الله او من
كلام البر فانه يكون من حملة القران
يصحبه امانة وورع وبر ونسك
فى الدين وجمال فى الناس على قدر العقد
او العقود فى جمالها وصفايها او يكون
فى عنقه امانة او عقد لقول الله تعالى
يايها الذين امنوا اوفوا بالعقود راى
عليه قلايد او عقود كثيرة وهو يضعف
عن حملها فانه يضعف عن العمل التى
يعمله ويقام وان رات امراة ان عليها

عقدا

عقدا او قلادة فانه ان كان منها من
اصلاح او فساد فانه ذلك فى زوجها
او قيمها وان رات على نفسها طيبا فهو زينتها
على قدر خطره وجوهره وان راى رجلا
ان عليه حليا فانه لاخير فيه فهو له
خوف وقيل انه يتزوج امراة خطرها
فى السما بقدر تلك الحلية القرط
والتاج والطوق من راى ان عليه
قرطين فانه يصيب سلطانا وزينة
فى الناس وجلالا فيهم او يولد له جارية
وقيل له من راى ان فى اذنيه قرطا ه
فاشتهى سماع الغنا او عنده غنا يسمعه
ومن راى ان فى كل واحدة منها لولوة
او لولو او لولوة انثرا فانه يجمع القران او علم
البر ومن راى فى احدا ذنيه لولوة دون
الاخرى فان الواحدة نصف القران
او نصف علم البر فانه شرف ذلك العلم

مطلب القرط والتاج

والبر ومن راى ان عليه تاجا من ذهب
او جوهر فانه يصيب سلطانا عظيما
اعجميا وان لم يصلح لذلك فانه يتزوج
امراة حسنا موافقه ومن رات امراة
ذلك تزوجت رجلا اعجميا مذكورا
فى الناس او تزوجته لختها او بنتها
او من عشيرتها فان كانت حاملا انت
بغلام وان رات ان زوجها مريض
وان تاجها خطف فانه يموت ومن راى ان
عليه طوقا من ذهب او فضة او حديد
او صفر او رصاص او غير ذلك فانه قد هم
امعن فى فساد دينه وتضييع امانته
فليتق الله وليصلح حاله المنطقة
من راى ان عليه منطقة محلاة فانه
يصيب مالا يستظهر به او ولدا ويسود
اهل بيته ومن راى ان عليه منطقتين
او اكثر فهو اجود وافوق ومن راى انه

اعطى

مطلب الخاتم
رؤية الخاتم

اعطى منطقة فى يده او بحيا ولم لبسها
فانه يسافر سفرا فى سلطان او يصيبه
خيرا او يولد له غلام يعيش طويلا الخاتم
من راى ان فى اصبعه خاتما وليس هو
مما يلبسه فى اليقظة فانه يصيب سلطانا
او يتزوج امراة او يصيب ولدا صالحا
مباركا ومن راى انه اعطى خاتما فتختم
به فانه يملك شيا لم يملكه قط وقيل
من راى انه تختم بخاتم فضة وكان
فضة بيضا فانه يولد له ولد دين وان
كان احمر فانه فساد وان كان اسود فا
يبعث على الذلة والمسكنة ومن راى انه
اصاب خاتما وهو فى مسجد او مصلاة
او فى سبيل الله فانه يصيب سلطانا
ورفعة ويلقى مع ذلك حربا وان كان
تاجرا اصاب فى تجارته مالا مكروها
فى الدين وان كان الخاتم على غير هيئة

Copyright © King Saud University

الخاتم في هيئته وصناعته فانه بمنزلة
الذهب يذهب منه بعض ما يملكه او
يغضب عليه ذوا سلطان ومن راي انه
يلبس خاتما من ياقوت ولدت جاريته
ويموت سريعا وان كان الفص زبرجد
فانه يعيش طويلا ومن راي انه يلبس
خاتما من حديد فان امره في سلطانه
يصيب وسعة وان كان الخاتم من
اصفر او رصاص فانه ضعف ووهن
ومن راي انه يبعث بخاتمه الى قوم
وردوه فانه يخطب الى قوم ويردونه
ومن راى ان خاتمه انتزع منه انتزاعا
فان سلطانه يذهب عنه او ما ينسب
الخاتم اليه ومن راى ان خاتمه ضاع
فانه يدخل عليه في سلطانه وفيما يملك
ما يكره ولا تذهب او يعسر عليه ويلتوى
ومن راى انه يطلبه فانه يشرف على

ذهاب

ذهاب ماله او يفارق امراته بموت او حياة
او يقرب اجله او يموت ولده وان رات المراة ذلك
فهو موت زوجها او اقرب الناس اليها
ومن راي ان فص خاتمه سقط فانه يذهب
وجه سلطانه وجاهه ومن راي انه وهب
خاتمه هبة لا رجوع فيه فانه يخرج من
بعض ماله بطيب نفس ومن راي انه
باع خاتمه فانه يوثر شيا علي ما يملكه
ومن راي ان حلقة خاتمه انكسرت او
انها سقطت عنه وبقي الفص فانه
يذهب سلطانه ويبقي ذكره وهيبته
في الناس ومن راي ان خاتمه فصين فهو
ظاهر اليه وفص باطنه وكلهما في
صناعتهما ونقشهما متشبهان فان
ذلك سلطانا باطنا وظاهرا فان

Copyright © King Saud University

خالف احد الغصين فانه يخلع من احد
الوجهين ومن راي ختم لاخر علي طين فان
المطبوع له ينال من صاحبه سلطانا ومن
راي ان السلطان طبع له طابعا بخاتم نال سلطانا
من قبله والله اعلم الاسورة والدمالج
والخلاخل ومن راي ان عليه سوارين
فانه يصيبه ضيق في دين الله تعالي
ومكروه فيما يكره ويملك وان كان
من ذهب فهو اشد من الفضة وان كان
ملوتين فهو اشد منهما او اعمروا المجوف
خير من الصامت ومن راي ان السلطان
اعطاه لسوارة فانه ولدا او اخ ومن راي
عليه خلخالا من ذهب فانه يصيبه شدة
اوخوفا او حبسا او قيدا او ما اشبه ذلك
وان كان خلخالا من فضة فانه يخذلوه
اخوانه

اخوانه ويري منهم ما يكرهه او يصيبه
سلطانا وان كان ملويا فهو اشد واقوي
ومعمارات المراة في الخلخال من فسادا وصلاح
فتاويله في زوجها وان لم يكن لها زوج فهي
زينتها في الناس علي قدر جمال الخلخال
وهيبته وقيل من راي انه اصاب امراة
لا ينظر وجهها فانه ينال ما يكره في
جاهه فان راي وجهه نبيها فلا خير
فيه فان كان سلطانا او صاحب سلطان
لا يلبث ان يري مكانه مثله الا ان تكون
المراة من حديد او صفر او غير ذلك
فانه يصيب ولدا غلاما فان لم يصب غلاما
وكان سلطانا او عاملا عزل عن سلطانه

Copyright © King Saud University

او عمله وان لم يكن معهما طلق زوجته وتخلو
غيرها وان كان عازبا او بعد امره عن النكاح
ينكح امراة او يلتقي وجهه مع وجه امراة
ومن راي ان بيده امراتان ينظر فيهما فانه
يذهب همه وربما يكون في امر التوي عنه
وخفي وهو لا يدري ما الوجه فيه وقيل ومن راي
ان بيده مراة صافية فان امره يصفو الم ومن
راي ان غلاما يبلع بيده مراة وهو ينظر فيها
وامره حبلي ولدت له اخا يشبهه ومن رات المراة
انها تنظر في امراة من غير الفضة فان كانت
حبلي ولدت جارية مثلها وربما فارقت زوجها
وتزوجت غيرها فصار نظير الاول ومن
راي انه ينظر في مراة هندية فانه يموت
له ولدا ذكرا وان كانت امراته حبلي فالذي
في بطنها هو الميت وان لم تكن حاملا فاصغر اولادها يموت
والله اعلم

الباب التاسع والعشرون

من راي ان

بيده

يده سيفا قد شهره لا يلتوي او
يقاتل به فانه يصيب سلطانا او ولدا
او لخا وان نوى ان يقاتل به فانه ينهيا
بكلام يلقابه انسانا ومن راي انه ضرب
به انسانا فانه يبسط عليه لسانه
على قدر الضرب ومن راى انه يخرج منه
دم ولم يتلطخ به الضارب ولا المضروب
فانه كلام في باطل وزور وان تلطخ به
الضارب او المضروب فانه مال حرام
تلطخ من صاحبه ومن راى انه قطع
بضربته تلك يدا او فخذا او رجلا
او جارحة فانه كلام يقطع به شق
المضروب او شق ولد اخ او غيره مما
ينسب تلك الجارحة اليه في التاويل
وان قطع به عنق انسان وبان
الراس منه فان المفعول به
يصيب من الفاعل على قدر

خيرًا وفرحا عظيما ومن راي انه ضاربا
ضربة بالسيف فقطع اعضاه فان
المضروب يسافر فان فرق بين
اعضايه فان يد المضروب تكسر
وينفر في البلاد ومن راى ان لحدًا
طعنه بالسيف من غير منازعة
فان الطاعن والمطعون شريكان
في مصاهرة بين قوم او ما يشبه
ذلك ومن راى انه اعطى سيفا مبهما
في يده فانه يصيب ولدا غلامًا
ومن راى ان سيفه سقط من يده
او انكسر او انتزع او قهر عليه او رمى
به او وهبه لانسان او سرق منه
او عاره او باعه فانه حدث بسلطانه
بقدر ذلك الحادث ومبلغه من
الحوادث ومن راي انه انكسر من
غمده وله حامل فان الولد يموت

وتسلم

وتسلم امه فان انكسر الغمد وسلم السيف
سلم الولد وماتت الام ومن راي ان
قايمة سيفه انكسرت ماتت امه
او خالته او مثل احداهن عنده ومن راى
ان سلمه حدقت بالسيف فانه انكسار
لسانه عما يريد الكلام به ومن راى ان
السيف صدا او كدر او ما يشبه ذلك
فانه حدث يحدث في سلطانه او
في ولده وفيما ينسب السيف ومن راى
انه ذهب حد السيف وكل عن القطع
فان كلامه لا ينفذ حتى يريد ولا يبلغ
فان راه قد قطع ما اراد فان كلا
يقطع وينفذ بقدر ما قطع السيف
ومن راى انه متقلد بسيف فانه
يصيب ولاية يتقلدها ويكون
حاله فيها بقدر ما استقل السيف
من الارض ومن راي انه يجر السيف

مه

Copyright © King Saud University

فى الارض بطول حمالته عليه فانه
بضعف عن تلك الولاية تصغر عنه
لخطرة وترتفع عنها ومن راى ان سيفه
انتزع عن عنقه فانه يعزل عن ولايته وان
رات امراة انها اعطيت سيفا فانها تلد غلاما

الرمح ومن راى ان بيده رمحا مع
ساير السلاح فانه يصيب ولدا او لخا
ومن راى ان رمحه انكسر او حدث فيه حادث
فتاويل ذلك فى حدث يحدث فى سلطانه
او ولده او لخيه ومن راى انه طعن برمحه
فان الطاعن يسخر بالمطعون ويبلغ بالكانية
فيه بقدر مبلغ الطعنة ومن راى انه
سال من المطعون دم فانه يجازى على ما
اصاب من الدم وقيل يصح جسمه ويكره
سياله وان كان غايبا رجع الى اهله سالما
ومن راى انه جرح برمح فان كان جرحه
مماله ارش غرم قدر ارش ذلك الجرح

مطلب الرمح

واد

وان لم يكن له ارش فانه يرمى بقبيح من
الفعل ومن راى انه جرح برمح واستندت
الجراحات فان المجروح يصيب من الغا
به مالا وخيرا مكروها فى الدين ومن راى
انه قاتل الاعدا برمحه فانه يغلو معهما
على فساد

الدرع والقوس والدرق

من راى انه يلبس درعا فان الدرع حصن
من الحصون فانه حرز وحصن من اعدايه
من جميع المكاره ومن راى انه يتقى بترس
فانه جنة مما يخاف ويحذر ومن راى انه
عنده قوسا ليس معه غيره من السلاح
فان الترس رجل اديب حافظ للاخوان
ومن راى انه اشترى درقة فانه
يصيب امراة وقد تكون الدرقة
وقاية مما يخاف الرجل ومن راى انه اعطى
قوسا ليس معه سلاح ولا هى موترة
فانه يصيب ولدا او لخا فان القوس

عل

مطلب الدرع والقوس

Copyright © King Saud University

مونترة فانه يخوف عدوه من بعيد ويرهبه
ومن راى انه اصاب قوسا فى غلاف او
سهما فانها امراة قد حملت بغلام ومن راي
انه ينزع فى قوس من غير سهم فانه يسافر
سفرا ويرجع صلحا ومن راى انه اوتر
القوس او انتزع او انقطع عنه النزع فانه
يقيم على سفره وان انقطع من غير نزع
ولا رمى فان ذلك ضرر ومصيبة فيمن
يغير عليه من اخوانه وجيرانه ومن راي
انه يحس قوسا فانه يحدث زوجا او
يصيب غلاما وان كان سلطانا فانه
سلطانه وان كان القوس فارسيا
كان السلطان اعجميا ومن راى انه قوسه
امتنعت عليه ان يوترها او استرخت
فى يده فانه ما يطلب من سلطان او زواج
او ولد او امر من الامور يعسر عليه وبالتوى
ومن راى ان قوسه امكنت من توترها

فانه

فانه يسود ما يطلبه ومن راي انه باع قوسه
فانه اثر ما هو فيه من دين او دنيا على غيره
ومن راي ان قوسه انكسر فانه يصيب في
سلطانه او فيما يملك او فيمن يعز عليه من
ولده او من اهله او اهل بيته ومن راي انه رمي
من قسي البنادق فانه يقذف من مكان
برميه لان الاصل في ذلك مكروه في الدين
ومن راي انه رمي بالسهام عرضا ظاهرا فان
ذلك كلام يرمي به ويبلغ ذلك الكلام مبلغ
الغرض في الرمي ومن راي انه يرمي في سبيل
الله فانه يصيب ذكرا وشرفا ومن راي انه
يناضل فان المناضل يعلوا المفعول او ينال
حاجته منه ومن راي انه يرمي بوصفه
او منجنيقا حصنا من الحصون للاعدا فان

Copyright © King Saud University

فان ذلك كلام بر يتكلم به او دعا يدعو
الله تعالي به ومن راي انه يحذف او
يقذف فانه يتكلم بالبهتان ويرمي
الناس السكين والمقص ومن راي انه
اعطي سكينا او خنجرا في نصابه فانه ينكح
امراة ومن راي انه اعطي جلمين او مقراضين
او اصاب ذلك او ملكه او اشتراه فانه ان كان
له ولدا فانه يصيب علما مثله وان كانت
له بنتا اصاب مثلها لان المقراضين فردتين
لا يستغنيان كل فرد منهما عن صاحبه
وان كان عازبا تزوج ومن راي انه يخرج
به صوفا او شعرا او وبرا فانه يجمع ما شا
من المال ويشعره بكلامه او بمنجله او سكبه
السوط والعمود ومن راي انه اعطي سوطا

انقلع

انقلع او انقطع او انتزع منه فانه يذهب
سلطانه ومن راي انه ضرب بسوط او عمل
به عملا فانه يوخذ بالعمل ويترك السوط
لا يعتد به ومن راي ان السلطان ضربه
بسوط فان كان ضربه المائة او اكثر او اقل
فانها دراهم بعدد السياط ومن راي انه ضرب
بعمد فان كان عبدا ابيع واخذ ثمنه وان
كان خايفا يوسر ويباع كما يباع العبيد
العصا والصولجان ومن راي انه
ضرب احدا بعصا فانه يبسط عليه لسانه
لقوله صلي الله عليه وسلم للفضل بن عباس
لا ترفع عصاك عن اهلك يعني عصاه
لسانه ومن راي انه ضرب حجرا بعصاه فانفجر
منه الما فان كان فقيرا استغني وان كان غنيا
ازداد غنا لقوله عز وجل اضرب بعصاك الحجر
فانفجرت منه اثنتي عشرة عينا الاية وربما كانت

Copyright © King Saud University

تلك العصاة رزقا هنيا ومن راى
انه يتوكا على عصاة فانه يعتمد على شريف
او رجل فاضل سنبع لقوله تعالى في قصة
موسى عليه السلام وما تلك بيمينك يا
موسى الايات وربما كانت العصاة
رجلا خشبيا والخشب منافق ومن
راى ان بيده صولجان يضرب به فانه
ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيبه
منه ذلك بقدر اسمكانها اللوا والبند
من راى انه عقد له لوا او بندا فان كان
ذلك اهلا له ناله وينال خيرا كثيرا
وان لم يكن اهلا فان له شهرة بذلك
ومن راى ان بيده لوا فانه نكاحا
وقيل من راى انه له لوا فان كان في
خصومة فانه لا يقوم بها لقوله
تعالى

تعالى ليا بالسنتهم وقيل من راى
لواء مات سريعا او مات له ولد وان
راى الراى في داره مات فيها رجل
ومن راى انه يحمل بندا فهو امراة
على نحو البند فان كان احمر
فهو امراة سودا وان كان ابيضا
فامراة صالحة وان كان ملونا فا
مراة فاسقة وان كان اسودا
فهي ميشومة السلاح جميع السلاح
راى انه شاكي السلاح فان له جنة
من جميع المكاره والاعدا وربما كان
صلاحا في الدين وان كان خايفا
امن او مريضا شفاه الله تعالى او
مسافرا رجع الى اهله سالما غانما ومن
راى انه في وسط قوم عليهم

Copyright © King Saud University

السلاح فاكان يصل الي صاحبه بمكروه
فان لم يكن بينهم شحنا ولا منازعة
فهو حصر وحرب ومن راي انه سلب
سلاحه فهو ضعيف في سلطانه وقوته
السرج واللكاف واللجام ومن راي
انه اصاب سرجا اولكافا اولجاما
فانه يتزوج امراة ومن راي ان سرجه
انكسر فهو هلاكه اوهلاك اهل بيته
وكذلك اللكاف ومن راي ان في سرجه
تخلع خلع امراته اوطلقها اواصابه في بعض
بدنه ما يكره ومن راي انه اصاب
ركابا اوركابين لسرجه فانه يصيب
خادمين راي ان ركابه انقطع
اوسرق مات خادمه اوباعه ومن راي ان
علي سرجه لبدا فان عنده امراة يصيب
غلاما

[redacted] غلاما مثله وان كانت له ابنة
فانه يصيب اخري مثلها وكذلك يوديه
فليستعذ بالله من شرها ومن راي انه
ملجم فانه كاف عن الذنوب ويروي
في الحديث المتقي ملجم وربما دل علي الصوم
فان الصوم لجام واللجام المقطوع
صالح للملوك ولا خير فيه والله اعلم
بالصواب [redacted] الباب
والثلاثون من راي انه اصاب مجموعا
اورصاصا اوصفرا فانه يصيب خيرا
من متاع الدنيا وقوة علي ما يريد
من امره لقوله تعالى وانزلنا الحديد
فيه باس شديد ومنافع للناس
ومن راي انه يسبك حديدا اونحاسا
فانه يعمل عملا يذكر به لقوله تعالى
حتى اذا جعله نارا قال اتوني افرغ
عليه قطرا ومن راي انه اصاب نحاسا

Copyright © King Saud University

غير معمول فانه دخان وهو ان كان
معمولا فهو من الخدام ومن راى انه يذيب
حديدا او رصاصا او صفرا او ذهبا
او فضة فانه يقع في السنة الناس
يغتابونه وما صنع من الحديد فهو
الحديد منفعة وقوة فالقدوم والفاس
والمسحات وغيرها خادم الانسان واجيره
ومن يستعين به في نيابه فما راه فيها من
صلاح او فساد فعائد عليه وراجع تاويله
رؤية الكحل والطفل من راى انه اصاب
كحلا مجموعا فانه يصيب مالا ومن راى
انه اتى بكحل ليكتحل به فانه يصلح دينه
وان كان ضرير البصر فهو شفاوه
وقد مضى القول في الاكتحال عند ذكر
العين في الباب العاشر ومن راي
انه اصاب طفلا مجموعا اصاب
مالا وكذلك كلما يستخرج من المعادن

فهو

فهو مال حرام وان رات امراة ذلك
دل على حمل بسبب من شهوة للحوامل ومن
راى انه يبله ليغتسل به اعطى منه من
ماله وكسبه بقدر ما انحل من طفله وقضى
منه دينه وكذلك التراب والرمل والغبار
ومن راى انه اصاب كرها من تراب
فانه يصيب مالا مجموعا ومن راى انه
استف التراب فانه ياكل مالا يصيبه
ومن راى انه يمشي في تراب او اكل
ترابا فان التراب مال ومن راى انه
ينفض يديه من التراب فانه يفتقر
لقول الناس تربت يداه اي افتقر
وقيل يعيش طويلا وكذلك ان نفض
يديه من التراب وقيل ان الغبار
اذا ركب فهو مال لانه من التراب
ومن راى غبارا بين السما والارض
فهو امر ملتبس لا يعرف المخرج منه

الغبار

Copyright © King Saud University

بمنزلة الضباب ومن راي انه يجمع
رملا او يصفه او يحمله فانه يجمع مالا
وخيرا ومن راى انه يمشي في رمل فانه
يعالج شغلا شاغلا في دين او دنيا
على قدر الرمل في قلته وكثرته
وربما دل السعي فيه على الفتور
والغفلة والحصار ومن راي المزابل
فان المزبلة هي الدنيا وبها شبهها
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
وقف عليها والزبل المال لانه من
تراب الارض ومن راي انه فوق
مزبلة او اشتراها او وهبت له فان
كان فقيرا استغنى من مال غيره
وان كان طالب عمل من السلطان
ناله واصاب فيه مالا من كل حاجة

الباب الحادي
والثلاثون النار والشرار من راي

ان

ان نارا في بلدة او محلة او قرية وكان
للنار السنة وصوت وانها تاكل ما
اتت عليه فانه يدل على نزول سلطا
ن في ذلك الموضع ويقع فيه حرب
لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها
الله او يقع فيه طاعون او جدام او موت
او فتنة فانه يكون بلا عظيم من فتنة
او جور سلطان او مرض فان كان
مع النار دخان فالامر اهون واقطع
ومن راي نارا صعدت من الارض
الي السما فان اهله قد حاربوا الله ورسوله
علي قدر قوتها ولهيبها ومن راي
ان نارا وقعت في الاسواق دل علي

Copyright © King Saud University

غلاء ونفاق في تلك الاسواق لقول
العامة الاسواق تبطا بر فيها النيران
وربما يكون منازعة وكلام فان راي
مع النار دخانا فانه هم وغم وربما كان
فزعا لقوله تعالى يوم تاتي السما
بدخان مبين يغشي الناس هذا عذاب
اليم ومن راي نارا وقعت في سلعة
نفقت واصابت فيها خيرا وان راي
انها وقعت في مخازن الطعام فان ذلك
غلا سريع ومن راي ان نارا وقعت في
البنيان والخشب فهي مصيبة تنزل باهل ذلك
المنزل ومن راي ان في بيته نارا فان كان بينه وبين
احد فتنة وصلح لقوله تعالى إذ كنتم اعدا
الى قوله على شفا
حفرة

حفرة من النار فانقذكم منها ومن راى
انه اوقد نارا في فلاة من الارض على
طريق عام ليستضى الناس به ويهتدى
به السبيل فان ذلك علم وحكمة ينتفع
به الناس منه ويهتدى بها وان كان
على طريق فان ذلك دعوة منه الى الضلا
ومن راى انه اجج نارا ليستضى بها
غيره فانه يروم امرا حتى ايبين
له فان اججها للاستضاة بها فانه يهيج
امرا ينتفع به وان اصطلا بها فانه
يصيب امورا يستدنها فقر الا ان البر
فقر والبرد غم وان اججها للاستاذ
فهو امر وعلم ينتظر فيه فينفعه ذلك
ويوفقه ومن راى انه يوقدها فلا
تتقد كذلك فانه لا ينتفع بذلك
العلم والحكم ولعله على غير استقامه
في الدين ومن اججها ليطبخ بها قدرا

فيها طعام فانه يهيج له رجلا بكلام وخصومة
ويحمله على امر مكروه ومن راى انها احرقت
بعض اعضايه وبعض ثوبه فانه يصيبه
مصيبة في نفسه او فيمن يعز عليه ممن
ممن ينسب الثوب اليه ومن راى النار التهبت
فيه او في ثوبه ولم يحرق شيا ولكنها غيرت
لونه فانه مصيبة دون الاولى ويبقى اثرها
في دينه او دنياه ومن راى انه اصاب
وهج نارا فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه
ومن راى نارا عظيمة لا تشبه هذه النار
قد اوقدت والقي فيها فانه نجاة مما يخاف
ويحذر من اعدايه ومن راى انه ياكل
النار فانه ياكل مالا حراما او ياكل مال
يتيم بغير حق لقوله تعالى ان الذين
ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون
في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا ومن راى
انه جعل نارا في وعا او احرقها بالنفسه

او

او اصابها فانه ياكل مالا حراما ومن راى
انه اطفاها او وقدها لمنفعة او مصلحة
فان ذلك فقره وقيل خمل في الناس ذكره
ومن راى انه يطفيها فوق سريره او
تخته وكان مريضا فذلك دليل على
برودة ومن راى انه يتناثر عليه الشرار
وكثر عليه فانه يقال فيه ويسمع من
الكلام مكروها بقدر ومن راى ان
سريره كثرت عليه النار فانه يصيب
عذابا ومن راي ان بيده شعلة من نار
فانه يصيب شعبا من سلطان فان
كان فيه دخان كان في سلطانه ذلك
حرب او هزل ومن راى شرارا وقعت
في قوم فانه يقع فيهم العداوة والشحنا
وان راي الشرر اكلته ماتت عليه
فانه كلام وشر ومنازعة او حرب
بين قوم وضرب لهم ورؤية الدخان

Copyright © King Saud University

هول عظيم وقتال شديد ومن راى الدخان
وهو يلتهب فقيل دريح يصيب الناس
وان لم يكن يلتهب فجمع على حرب وفيه
بلا وقتال وقد تقدم بعض ذكره
في اثنا النار في هذا الكتاب **السراج**
من راى ان السراج في بيته مضيا
قويا صالحا كان ذلك صلاح في
البيت ومن راه ضعيفا في ضوءه
كان حال قيم ذلك البيت ضعيفا
ومن راى انه طفى سراجه وذهب
نوره فذلك التباس القيم البيت وسوء
حاله وقلع ذكره وتعسير امره وربما
دل على موته او موت ولده او قيمه
اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك
وربما كان موت شي له ومن راى ان بيده
يخاف عليها ان يطفى نوره فانه دليل
على موت المريض ومن راى انه يصلح

سراجه ويمسح قنديله فانه بشارة وسلا
مة للمريض ومن راي انه يصعد الي السما سراجا
ثم لا يعود الي الارض فان ذلك روحه يصعد
اليها **الكانون والحطب والرماد** من راي
ان كانونه قد حدث فيه صلاحا او فسادا فان
ذلك يكون في قيم البيت واهله ومن راي انه
يحمل حطبا او يجمعه لقوله تعالي وامراته حمالة
الحطب ومن راي انه اصاب رمادا او حمله
او جمعه فانه يعمل باطلا من الكلام
لقوله تعالي كرماد اشتدت به الريح
في يوم عاصف وقيل من راي انه
يقدح نارا من رماد فان كان
عازبا نكح فان احرقت ثوبا او جسما
كان ذلك ضررا يجري في ذلك البيت

Copyright © King Saud University

من مال او عرض او جسم فان
احرقت مصحفا او دفترا كان
ذلك قدحا في الدين والله اعلم

الباب الثاني والثلاثون

من راي انه يطير من مكان
الي مكان وكان طيرانه عرضا
عرض السما فانه يمشي او يركب
الى موضع لم يعهد المشي اليه
ويسافر وينال رفعة بقدر من نقل من
الارض في طيرانه وربما يكثر انهى اذا الطيران
الطيران ان طلب علم او فسق او يكون يطرا
نه فرحا وسرورا لقول الناس طار من الفرح
ومن راي انه طار الي السما فانه يصيب ضرا عاجلا
ومن راي ان الريح يحمله من مكان الى مكان فانه يسا
فر ومن راي ان له جناح يطير به فانه يسافر بقدر
ما استقله

ما استقل من الارض وان لم يطر فانه
خير يصيبه ومن راي انه وثب من
موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان
الى مكان ويسافر سفرا بعيدا او من
راي انه ينصرف من وثبته في الهوى
كيف يشا فان ذلك ابتداره من
تحويله من حاله الى حالة اخري ومن
راي انه اعتمد في وثبته على عصا
او غيرها فان العصا في التاويل رجل
منيع فانه يتحول من رجل الى رجل منيع
وان اعتمد على غير عصا فانسب المعتمد
عليه الى جوهره في التاويل ومن راي انه
وثب الى نهر او بير او حفير او جرف
فانه يتحول من حالة الى حالة اخري
او ينجو من امر مكروه ويسلم عاجلا
ضروب المشي **وسلوك الطريق** من راي
انه يمشي في امر مسرع فانه يدرك ذلك

مطلب وسلوك الط

الامر ويظفر به مسرعا ومن راى انه على
بغل يسرع به فانه سفر عاجل ومن راى
انه يمشي في تراب فان التراب مال ومن
راى انه يمشي في رمل فانه شغل شاغل
ومن راى انه يمشي في طريق قاصدا
مجتهدا فانه على منهاج الدين والشرايع
او يطلب صلاح نفسه في دينه او دنياه
ومن راى انه ضل عن الطريق او زاغ
عنها فانه يزوغ عن الحق ومنهاج الصواب
في دينه او دنياه بقدر ما ضل عن الطريق
ومن راى انه يسترشد الطريق فان
اصابه فهو صلاح امره فان لم يصبه
عسر ذلك عليه ومن راى انه متحير في
الطريق فانه متحير في طلب صلاح نفسه
ومن راى انه في طريق خفي لا يهتدي
فيه فانه بدعة او على مطلب غرور
من امره فان اتضح له الطريق اصاب

رشده

رشده ومطلبه ومن راى انه سلك طريقا
مظلما فانه ضلالة في دينه ومن راى
انه يخرج من ظلمة الى نور فانه يخرج
من الضلالة الى الهدى لقوله تعالى
الله ولي الذين امنوا يخرجهم من
الظلمات الى النور ومن راى انه يمشي
في طريق واعترض له جبل او حايط
ولم يجد له منفذا فانه يعترض له
في امر يريده عذر من قبل رجل كبير
ومن راى انه يمشي وهو اعرج او يحبو
حبوا ولا تنقله رجلاه فان ذلك
ضعف بقدرته ما يريده ويطلبه ومن
راى انه يمشي على يديه فانه يستعين
على معيشته بيديه وربما كان اعتماده
على اخ او على ولد ومن راى انه يمشي كما يمشي
البعير او يمشي مشي الفرس او الحمار
فانه يصيب سعادة في دنياه ومن راى

Copyright © King Saud University

انه يمشي كما يمشي السبع او بعض الهوام
فانه لا خير فيه في الدين خاصة ومن راي
انه يمشي كما يمشي الطاير فانه ضلاله ومن
راى انه يمشي مشي الخنزير فانه يصيب
سرورا وقرة عين **جواز القناطر**
ومن راى انه يجوز على قنطرة فان كان
يريد السفر سافر وان كان مريضا
مات وخرج من الدنيا الى الاخرة ومن
راى انه قنطرة يجوز الناس عليها فانه
فانه يصير سلطانا ويحتاج الناس اليه
ومن راى انه يعبر في قنطرة خشب مسندة
فانهم قوم منافقون لقوله تعالى كانهم
خشب مسندة الانتقال من راى انه
ينتقل الى دار فانه يسافر ومن راى انه
يسافر فانه ينتقل الى دار وهو من الاضداد
ومن راى المريض يسافر الى ارض بعيد
او ينتقل من دار الى دار مجهولة او من

مطلب [illegible]

بيت

بيت الى بيت مجهول فهو دليل على
موته وسفره الى البلاد ومن راى
انه اخذ زاد السفر فانه اخذ في الخير
لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد
التقوى **الامثال** في السفر من راى
انه هارب ولا يدري اين يهرب فانه
يرزق توبة لقوله تعالى حكاية عن
موسى ففررت منكم لما خفتكم فوهب
لي ربي حكما وقيل كلما يهرب منه الرجل
مما لا يعاين طلبه فهو ظفر للمطلوب
بالطالب فانه عاينه فانه يصيبه
هم وحزن ومن راى انه مستخفي من
الناس فانه يبارز الله بعظايم الامور
لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا
يستخفون من الله ومن راى انه خارج
من بيته يسلم على الناس ويسلمون عليه
ويكلمهم ويكلمونه فان كان مريضا فانه

مطلب الامثال

Copyright © King Saud University

دليل على موته وظهوره للناس ومن راي
انه خارج لك لا يتكلم فانه موته وخروجه
من بيته ومن راى انه فى مجلس لقوم فليحذر
اللصوص او رجل يريد ان يخدعه والله

اعلم

الباب الثالث والثلاثون

الفراعنة والمشركين واهل
الاديان فمن راى بعض الفراعنة والاكاسرة
والجبابرة وهو حي او ميت سار فى بلدة
او فى ارض وهو اليها فان سيرة ذلك الجبار
تظهر هناك فان لم ير انه الى ذلك الموضع
الا انه فيه حي فانه بغير حال ذلك الموضع
وتغير حالهم فى سيرته فيهم او يتدلون
به من يكون كذلك فى الغلظة والاعتدا
والتاسف عليهم ومن راى ان العدو دخل
ارضا اصابهم سيل من راى ان خيلهم نزلت
فى خلال ديار بلدهم فانها امطار يصيبهما
او سيول او نحو ذلك ومن راى ان العدو

اسره فانه يصيبه هم شديد ومن راي
رهينة عندهم او عند غيرهم او رهن نفسه
فانه اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها
مرتهن ومن راى انه مشركا دخل فى الا
وكان مع ذلك كلام يستدل به على المكروه
فانه يموت ويصير الى الحق كما ان الاسلام
حق رؤية النصارى نصرة واليهود
هدى والصابى اصابة والمجوس هو الدنيا
وما يصيبه وربما كان سفرا او تزويجا
ومن راى ان لصا دخل منزله او اصاب من
ماله او متاعه فذهب به فانه يموت
انسانا هناك ومن راى انه دخل ولم
يحمل شيا فانه يمرض فيه انسانا حتى يشرف
على الموت ومن راى انه قطعت عليه
الطريق وذهب له مال او متاع فانه
يصاب فى انسان يعز عليه بقدر ما ذهب
به اللصوص وان لم يذهب شى فظفر

مطلب رؤية النصارى
سلام

Copyright © King Saud University

باللص او لم يظفر به فانه اشراف انسان على
الموت او هو بنفسه من مرض او غيره

ثم ينجو **للجن والشياطين** من راى في
منامه ان الجن هو اصاب الاحتيال لامور
الدنيا وغرورها الا ان يكون من الجن
او او ان وعلم ومن راي انه ملك الجن فانه
يصيب سلطانا عظيما ومن راى انه دخل
يده في قناة او مغارة او بير او نحو ذلك
فاخرج من هناك جنا فان كان له حامل
فانه خلاصها وان كان مسجونا فانه
يخرج من السجن ومن راى انه عاد جنا
فان كان مريضا مات وان كان مطلوبا
سجن او استخفا ولا عمل من عمل الجن
راى انه صارع جنا فانه يخاصم او يغالب
او ينازل رجلا ذاعب وحيلة فالغالب
منهما قاهر لصاحبه لانهما نوعان مختلفان
ومن راى الشياطين في المنام فانه عدو

ومخادع

ومخادع في الدين او جاسوس لاستراق
السمع ومن راى شيطانا قد دخله في جسمه
او بتلعه في بطنه فان كان مسافرا في
البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في
البر يخاف عليه الاسد او اصابة ضر

الباب الرابع والثلاثون

الطبل والدف وضروب
الملاهي من سمع في المنام الطبل فهو خبر باطل
وامر ظاهر باطل على قدر الضرب فان
راي مع ضرب الطبل رقصا او ما يشبه
ذلك فانه مصيبة من المصايب ومن
راى انه يضرب دفا فان كان مع جارية فهو
خير مشهور لان الجارية خير وان كان
الدف مع امراة فهو خير مشهور وسنة
مشهورة في السفن وان كان مع رجل
شاب فانه شهرة في عدو وان كان مع
شيخ فهو شهرة في جد وصلاح ومن سمع

الباب الرابع والثلاثون

Copyright © King Saud University

في المنام عود او غيره من الملاهي فانه ان كان
فيه هيئة الرقص فهو منازعة وعلو كلام
هنالك دون الزمر والطبل وان لم يكن
هيئته فهو منازعة   راي انه يضرب
عودا فانه يكون فيه ثنا على نفسه او من
يكون من نسله وان يكون صوت العود لهو
الدنيا وباطلها وكلام كذب مفتعل لان
الاوتار تنطق مثل الكلام وليس بكلام
راى انه يضرب به على راس احد
فانه يعين الضارب والمضروب بامر
يضرب به على راسه وذلك الامر باطل
وكذب   وانشاد
الشعر من راى انه يرقص فانه مصيبة
من المصايب في حرقة وشدة وجزع
راى انه يغني او يسمع الغنا فانه
باطل من الكلام او مصيبة   راي
يغني فانه يدل على موته   راى انه

نشد

نشد شعرا فان كان فيه غنا فلا خير
فيه وليس برويا وان كان فيه حكم
فهو صالح لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ان من الشعر لحكمة

مطلب اللعب بالشطرنج

من راى انه يلعب بالشطرنج
فان الشطرنج باطل الدنيا وغرورها
وطلبها   راى انه غلب قرينها
فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه
وان كان بينهما خصومة او منازعة
فانه يظفر بالمغلوب منهما لا يظفر بما زاول
من طلبه ودنياه   راى انه يغلب
بالنرد وبالكعاب او بالجوز فان تاويل
ذلك كله منازعة على قدر كل واحد منهما
راى انه يتساهم مع قوم بسهام
فانه يحبس ثم ينجو لقوله تعالى فساهم
فكان من المدحضين الاية

مطلب السحر والدو

والكهانة من راى انه

Copyright © King Saud University

مسحورا او يسحر فان السحر فتنة وكذا
فان كان الساحر من الجن فهو اقوى كيدا
واشد حيلة ومن راى انه يرقى فان
الرقيا باطل والرقية فيها بسم الله
الرحمن الرحيم او اية من كتاب الله تعالى
ومن راى انه يتكلم بكلام الكهنة
والخطاط والمنجمين ونحوهم او يكلمهم
بكلامهم فان ذلك باطل الدنيا وغرورها
وتصديق ذلك فى المنام واليقظة جهل
فى الدين

الباب الخامس والثلاثون فى الكتابة

من راي انه
كتب كتابا واكمله فانه يكمل امره وتتم
حاجته وان لم يكمله ويغلبه فانه
يتعذر عليه امره حتى يرى انه اكمله
ومن راي انه اعطى كتابا فانه اعطى
خيرا وقوة على جميع ما يطلبه لقوله
تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون

الكتاب خيرا فان كان مطويا فانه خير
منشور وان كان منشورا فانه خير
ظاهر وان كان مختوما فانه تحقيق ذلك
الخير ومن راي انه اعطى كتابا مختوما
فانه يرزق بمال او غير ذلك وان كان
السلطان اعطاه اياه يشاوره ويأتمنه
ويستشير منه والطبع على الكتاب او
المسلوك ما ينسب اليه فى التاويل
ومن راى انه يطبع للناس فانه يلى ولاية
ومن راى انه يكتب عليه صكا او غيره فانه
يحتجم ومن راى انه اعطاه صحيفة او اعطاها
اياها سلطانا او بعث بها اليه فانه يصيب
خيرا او يرجع الى اهله سالما ومن راى كتابا
ابيضا بلا كتابة فيه رد من غايب فان
خبزه ينقطع ومن راى انه اعطى براة فانه
امان لاهله مما يحذر لقوله تعالى براة من
الله ورسوله الدواة والقلم من راى

Copyright © King Saud University

انه اصاب دواة تزوج من ذي قرابة
اولغيره رای انه اصاب قلما فانه
يصيب علما فان كتب به كان علم ذلك
مضار عاحدثا فان تاويل ذلك في حذاقته
ومعيشته رای انه يمد قلما في
دواة فانه ياتي فاحشة وقد يكون
القلم لخا فان اضاف قلما الى قلم فانه
يصيب لخا الى اخ والله اعلم

الباب السادس والثلاثون

من رای انه يركب فرسا احمر وعليه
سرجه ولجامه وهو يسير عليه رويدا
فانه يصيب سلطانا وشرفا في الناس
بقدر تمكينه من الفرس وثقته وقيل
ان كان الفرس دهما فهو فرج من هم
وفرج يصيبه من سلطان وشرفا
في الناس وقيل السودا سودده
وان كانت شقرا فانه هم وحزن

في

في الدين وان كانت اشهب فهو سلطا ن
يصيبه اوشهادة ينالها وان كانت
اصفر فهو مرض يصيبه في سلطان وان
كان ابلق فهو شهرة ويشتهر بها
وان كان اغر محجلا فهو رجل كبير يركبه
امر من سلطان ومن رای انه يركب فرسا
عريانا فهو نقصان في امره لما نقص من
الته مثل اللجام اوحزامه او ركابه
اونحو ذلك من نقصان فانه نقصان
من سلطانه وشرفه حتى تتم ذاته
وحاله ومن رای ان له خيلا مربوطة
فانه يقهر عدو الله وعدوه لقوله تعالى
واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو
الله وعدوكم ومن رای انه يعرض عليه
فرسا اوخيلا فانه يشتغل عن
صلاته بطلب الدنيا ويرجى له التوبة

والرجوع لقوله تعالى انى احببت حب
الخير عن ذكر ربى حتى توارت بالحجاب
ردوها الاية ومن راى انه على فرس ينازعه
او يجمح به فانه يرتكب معصية بقدر
قوة الفرس وصعوبته وان كان عريانا
لا سرج ولا لجام فان المعصية اعظم واشنع
ومن راى انه يركب فرسا بلا لجام فانه
لا خير فيه فى الدنيا فان ذهب من يده او
سقط من راس دابته تلاشى امره
وفسد حاله او حرمت زوجته وكانت
بلا عصمة تحته وقيل من راى انه يركب
مهرا بلا لجام ولا سرج نكح غلاما والا
ركب هما وخوفا ومن راى ان الفرس تجرى
به فان ذلك شر فاله ومن راى انه على فرس
فى ظهر بيت او صومعة ويستشنع موضع
الفرس هناك فانه يصيب سلطانا
مكروها فى الدين محالا ويكتسب كبيرة بقدر

شناعة

شناعة الموضع ومن راى انه يركب
فرسا له جناح او يطير بين السماء والا
فانه يسافر سفرا ينال شرفا وعزا ومن
راى انه سقط من على فرس او غيره او نزل
عنه فان منزلته تنحط ويعزل عن سلطانه
وعمله وان كانت صرعته فى سوق او
ملاء من الناس فانه يشتهر فى سقوط
حاله وجاهه وربما يكون نزوله اذا
عاد اليه انه ينفق ماله حتى ياتى له
اخ وان لم يعد اليه فان الامر الذى
هو طالبه لا يدركه ولا يتم له ومن راى
انه نزل عن فرسه وركب غيره فانه
يتحول من حال الى حال وما بين الحالتين
بقدر ما بين الموضعين ومن راى انه
صرع عنه ليركبه غيره فانه نزول
عن عمل ويركبه غيره ومن راى انه على
فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس

رض

Copyright © King Saud University

فانه رجل يسال الناس ويلح عليهم
في العطية وان كان لابس السلاح
فانهم اعداوه ولا يصلون اليه في
سلطانه ومن راى ان لفرسه ذنبان
واذنان فانه يكثر اتباعه وجنده
ومن راى انه محذوف او مقطوع الذنب
فانه ينقطع الاتباع عنه ومن راى انه
حدث في فرسه حادث فانه يحدث
في سلطانه حادث بقدر ذلك
قد يكون الحادث في ضيعته او شيا
يملكه ومن راى انه يموت فرسه
او دابة غيره او ذهب عنه فانه
يذهب سلطانه ومن راى انه غرق
فرسه او اعورا او ضعيف البصر
فانه القياس امره في معيشته ومن
راى انه على فرس ميت فانه يصيب
هما وحزنا وينخلص منه ومن راى

ان

ان فرسه تكلمه فانه يتعجب من امر
ومن راي انه اشترى فرسا او حمارا
او نقد ثمنه او ينقد الدراهم في يده
فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به
لان الدراهم كلام ومن راى انه اعطى
الثمن ولم يعاين الدراهم ولا قبلها
فانه يصيب خيرا ويودى شكره ومن
راى انه ذبح فرسه ليس يريد بذبحه
اكل لحمه فانه يفسد على نفسه معد
معيشته من سلطان ومن راى انه
ياكل لحم فرس فانه يصيب اسما صالحا
وذكرا في الناس ويزداد خيرا ومالا
ومن راى ان فرسا مجهولا يدخل دارا
او ارضا لا يعرف له صاحب فانه يدخل
ذلك الموضع رجل شريف له خطر في
الناس بقدر خطر الفرس في الخيل ومن
راى انه يخرج من موضع فانه يخرج عنه

رجل كبير يموت اوحيات ومن راى ان
فرسا تنزى كضوء في الدور اوارضا
اومحلة فانها امطار وسيول تصيب ذلك
الموضع ومن راى ان خيلا مسرجة بلا
ركبان بموضع نهن نسآء يجتمعن بها ثم
وعرس وربما كانت محامل على ابل ومن
راي انه ملك عدداً من الخيل فانه يلي
على قوم ومن راي انه رديف رجل معروف
فانه يتوصل الى ذلك الرجل او الى ما يطلبه
من امر دنياه او دين يكون كذلك الرجل
تبعا او شريكا او خلفاً بعده وان كان
رجلا مجهولا فانه عدو ومن راى ان
دابة وطيته ومشت عليه فانه يعزل
عن سلطان وعمله وينا له ذلة ومكروه
ولذعة من الناس بالسنتهم الرمكة
من راى انه ركب رمكة او اشتراها
فانه يصيب امراة شريفة مباركة وان

كانت

كانت الرمكة دهما كانت المراة عتبة
شريفة وان كانت خضرا كانت ذات
دين وسرور وان كميت كانت لهوا
وغنا وان كانت شقرا كانت ذات
عز ودين وان كانت صفرا كانت ذات
احزان واجماع وان راى الرمكة مهرا
اصاب منها ولدا فان كان الرجل مزوجا
او ممن لا ينظر الزواج فانها ضيعة او
٣ دار او ما اشبه ذلك ومن راى ان
في رمكته زيادة يستحسنها او جمالا
فان ذلك حسن وجمال يراه في امراته
ومن راى انه نزل عن رمكته او انزل عنها
فانه يخرج عنه زوجته بموت او حياة
او يخرج عن داره وضيعته ومن
راى ان رمكته تتزوج فانها اوزار
معيشته وزيادة في ماله ومن راى
انه يشرب لبن رمكة فان السلطان يقربه

Copyright © King Saud University

ويصيب منه خيرا **البراذين** من راي
انه يركب برذونا او عادته انه يركب فرسا
فان منزلته تضع وقدرته تنقص
ومن راى انه حدث عنه او نزل فيه حادث
اوراى فيه زيادة او نقصان او غير ذلك
فتاويل ذلك كله كتاويل الفرس لان البرذون
يدل على العبد والخادم واناث البراذين
كاناث الخيل تكون امراة اعجمية
او عقدة معيشة وان كان جميعها
كالوان الخيل لان الاشقر من البراذين
لاخير فيه

الباب السابع والثلاثون

من راي انه ركب بغلا فانه يسافر فان
كان معها ما يدل على السفر فهي سفر لصاحبها
والا كانت طول حياة **فمن** راى ان على
البغلة سرجا او اكافا او رحالة او
ما يشبه ذلك ومن راي انه راكبها او

مالكها او اهديت له فانه يصيب امراة عاقرا
ومن راي انه يركب بغلا غريبا لا يعرف
له ربا ولا هو ذلول فانه يركب امر رجل
صعب خبيث الحسب والطبيعة **ومن**
راي يركب بغلا فوق رحله او يسير
حتى يعرف كذلك فانه سفر لصاحبه
عاجل **ومن** راى انه نزل عن بغله او
صرع عنه او وطيه او راي فيه ما
يحب او ما يكره او يحدث فيه حادث
فان ذلك كله تاويله كتاويل الفرس
ومن راى انه بغلة نتجت فانه رجاء
في زيادة ماله من قبل امراته فان
وضعت فهو تصديق لذلك الرجاء
روية الحمير من راى انه ركب حمارا
او مطوعا بوقره او بغير وقره او ادخله
في منزله او ربطه فان الله يسوق اليه
خيرا او ينجو من هم ويستقيم بخته وسعا
للزيادة والنمو والحمار في التاويل كله حسن

Copyright © King Saud University

الاصوته فمن سمع صوته فى الرويا فانه
لقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير
ومن راى حمارا اوحميرا موقرة فانه
يكثر خيره وسعادته ومن راي ان حماره
يعجز عما يحمله فى صعوده فى عقبه اوجواز
مخاضة اومايشبه ذلك فانه دليل على
ضعف مقدرته فيما يطلبه من دنياه
ومن راى انه حمل حمارة على ظهره حتى
بلغ اين اراد وفصله حيث شا فان ذلك
قوة يده ومونة يطلبها ومعيشة ومن
راى انه ضرب حماره حتى وصل حيث
اراد فانه يوصل الى ما يطلبه بدعا
او استغاثة وان كان ضربه اياه مجاوز
القدر فانه نقصان مما فيه ومن راى
ان حماره تحول سبعا او دابة غيرها
او الطير وسياتى ذكره بعد هذا ان
شا الله تعالى ومن راى انه تلف حماره

او

او باعه او ترد عنه او يبتدل بغيره او كان
ضعيفا او هزيلا فانه يدل ذلك كله على
الخسارة والفقر وقلة الرزق فاما الاتان
فانهن خدم او امراة دينة فمن راى اتانا
حملت زوجته او خادمه فقيل ذلك
كذلك وقيل ذلك رحلة وزيادة فى
ماله فمن راى اتانا حمل زوجته على ما
تقدم فهو زيادة ماله ورحاله وان ه
وضعت فهو تصديق الرجاله ومن راى
انه ركب اتانا فانه يصيب خيرا وبركة
ومن راي انه يشرب لبن اتان فانه
يمرض مرضا يسيرا ثم يبر او الله اعلم

الباب الثامن و[illegible]

من راى انه يركب بعيرا مجهولا فانه
يسافر سفرا قريبا وان كان نجيبا يسير
عليه قاصدا فانه يسافر سفرا بعيدا وقيل
من راى انه يركب بعيرا فانه يصيب سلطانا

Copyright © King Saud University

اعجميا وان كان مريضا مات وان راته
امراة لا زوج لها تزوجت وان كان
زوجها مسافرا قدم ومن راي انه ركب
بعيرا يعود عليه فانه حزن ومن راى
انه نزل عن بعير فانه يصيبه مرض
ثم يبرا ومن راى انه يقاتل بعيرا فانه
ينازع عدوا بقدر قتال البعير اياه
وقيل يموت بعض اقاربه فان راى
انه نحره فانه يقهر عدوا له ومن راي
في داره بعيرا فان كان في داره مريضا
برئ او له خصومة انتصر على خصمه
والا نال اهل بيته خيرا ومن راى فيه
منحورا فانه يموت رب البيت ومن
راى ان على باب داره بعيرا مناخا
فان كان فيها مريضا فهو نعشه ومن
راى بعيرا قوده فانه سلطان او عدو
او سيل يضر الناس ومن راى انه

يدخل

يدخل موضعه فانه على بدعة
ومن راي انه ينازع بعيرا فانه يقاتل
عدو ومن راي ان بعيرا طارد فقدم
فانه سلطانا او عدو ومن راي انه
ركب جملا يدخل به في منزل مجهول
فانه ينال هما وغم والا يموت عنده
احد من اقاربه ومن راي ان الجمال
جروا داره ولم يجد لها اصل غير مولاه
فانهم ابطال او رجال بينه وبينها
منازعة او يصيب غماه صاحبه
ومن راي ان البعير ارماه فتاويله
للراي وقوع في محذور ولم يدر

Copyright © King Saud University

الى محل وقع فيه فانه يتغرب وينال غم
ومن راي ان نافقته وحلت بيبته
فانها فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا النا
قة فتنة لهم فارتقبهم واصطبر
ومن راي ان قوما عقروا ناقة فانه
بلا من السماء ونجورهم لقوله
عز وجل فعقروا الناقة الايه
ومن راي ان له ابلا كثيرة فانه
يلي ولاية على الناس ومن راي
انه يحملها فانه يصيب مالا من سلطان
ومن راي ان ابلا وطبته فانه
يصيب مذلة وخوفا وان كان عاملا
عزل ومن راي انه اصاب منازعة الابل

فان نزعه

نزعة في التاويل فان عاقبة ذلك العدو
او السيل والامراض تصير الى خير وخصب
وبركة ومن راى انه اصاب جلود الابل
فانه يصيب اموالا والله اعلم

الباب التاسع والثلاثون

من راى انه يركب ثورا او يحمله او عليه
اداته فان يصيب علما من سلطان ومالا
كثيرا او يستمكن من عامل سلطان
ويصيب على يده خيرا كثيرا وافضل البقر
المذكور ما كان اسود فان كان اصفر
او احمر وليس عليه اداة المذكور فانه
مرض ولا خير فيه ومن راى انه دخل
ثورا منزله واستوثق منه فانه يحوز
مالا من سلطان او عامل سلطان ومن
راى انه اصاب ثورا عليه حمل فادخله
منزله فانه يصيب خيرا ويخصب
بيته ويذهب همه وغمه ومن راى

مطلب الباب التاسع والثلاثون

ان له ثيرانا كثيرة فانها عمال يتصرفون
تحت يديه وينفذ حكمه فيهم ومن راى
ان ثورا نطحه وازاله عن مكانه فانه
ينال مكروها ويشرف على عزله ولا يعزل
ومن راى ان ثورا ذبح وقسم لحمه فانه
عامل يموت ويقسم ماله ومن راي
انه ذبح في غير مذبحه فانه يتعدى عليه
ويظلم عليه في نفسه وماله ومن راى ثيرانا
بقرا مجهولة لا ارباب لها اقبلت او
ادبرت او دخلت موضعا او خرجت
منه فان كان الوانها صفرا او حمرا لا
اختلاف فيها فانها امراض تقع في ذلك
الموضع وان كانت الوانها مختلفة فانها
سنون مخصبة بقدر السمان منها والهزايل
من البقر سنون مجدبة لقوله تعالى
سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف
ومن راي انه ياكل لحم بقرة سمينة فانها

سنة

سنة مخصبة وأن كانت حاملا فهو
ابلغ واكثر ومن راى بقرة يربيها او راى
انه يملكها فانه يتزوج امراة ذات خلق
ودين ومن راى انه يركب بقرة فان
امراته تموت ويرثها وقيل انه يتزوج
او يشترى او يلحقه من الغنا والفقر
بقدر سمنها وعجفها ومن راى انه اهدى
بقرة قوم الى سلطان فان قبلت منه
سمع منه السلطان في فيتهم وان لم
تقبل هديته سلموا منه ومن راي
انه ياكل لحم البقر او يشرب من لبنها فانه
يصيب زيادة في ماله وسلطانه
وفطرة في الدين وان كان مريضا
شفاه الله تعالى راى انه يحلب
بقرة ويشرب لبنها كذلك فانه صالح وان
كان عبدا اعتق وربما تزوج مولاته
وان كان حرا او فقيرا استغنى وان

حسن

Copyright © King Saud University

كان غنيا ازداد غنا وان كان ذليلا
عز وارتفع شانه وجال امره عن من
كان فوقه وكان مع ذلك صلح الدين جميل
الذكر ومن راى انه ياكل شحم بقرة فانه
يصيب خصبا ونعمة وحشمة ومن راي
انه ياكل سمنا من البقرة فهو زيادة في
ماله وهو افضل من سمن الغنم ومن
راى انه حمل عجلا لم يبلغ او وهد له
فانه يصيب ولدا يكثر به خير بيته
ومن راى انه اصاب عجلا او عجلة او
دخل في منزله فانه يصيب هما غالبا
ومن راى انه اكل لحم عجل او عجله قد
بلغ اصاب مالا من رجل او امراة
ومن راي انه اتى جلود البقر فانه ياخذ
مالا من سلطان او عامل سلطان
فان اخذت منه الجلود غرم مال السلطان
وقلت عمارته ومن راى انه اصاب احشا

البقر

البقر او ياكل لحمها فانه يصيب مالا من
سلطان او يتزوج بامراة ذات مال وجمال
والله اعلم

الباب الاربعون

في روية الكباش والنطاح والاغنام
والمعز والتيوس والجدي اما الكبش
فهو رجل كبير ضخم منيع عزيز
فمن راي انه يحمل كبشا علي ظهره
فانه يحمل مونة رجل كبير عظيم
ومن راي يركبه فيصير
به كيف يشا وهو طايع فانه
يقهر رجلا وان لم يطعه
فانه لا يغلب ذلك ومن راي

Copyright © King Saud University

انه اصاب منه شي من صوفه او غيره
فانه يدل على خير او يتزوج واذ كان
متزوجا يدل على اصابة مال ومن
راى انه كسر قرنا من كبش فانه
ينكسر رجل كبير القدر ومن
راى انه ينازعه كبش فانه ينازع
رجلا كبيرا ومن راى كبشا يصطرعان
فانهما رجلان يتصارعان
وان كان يريد الحج يرزقه
الله تعالى اياه لقوله عز وجل
وهو اصدق القايلين وفديناه بذبح
عظيم ومن راى انه ذبح كبشا لغير
الاكل فانه يظفر بعدوه ومن راى انه سلخ
كبشا

كبشا مسلوخا فانه يموت بعض اهله
وقرابته وان كان اللحم فخذ كبش مات
اقرب قومه اليه وساير اعضا الكبش
كذلك ومن راى انه ياكل من لحم كبش
فانه ياكل من لحم رجل كبير ضخم ومن راي
انه يشوي كبشا فانه يمرض او يصيبه
من السلطان عذاب وسجن وقد
يكون ايضا ولاية لمن راى انه اعطي
كبشا فانه يلي ولاية شغبه فان كانت
كباشا كثيرة فكل كبش ولاية سنة
ومن راى ذلك وهو على عمل فان عدد
الاكبشة سنون يعملها وقيل من راى
انه اهديت اليه كباشا دون العشرة
اوردها في داره فان كان وصيا على يتيم
او غيره او يلي شيا من الاشيا او كان
عنده امراة فليس يقيم في ذلك
الموضع او لا يقيم عند امراته حتى يموت

نت

او يفارقها

بعدد ما راى من الكباش فى منزله حتى
يخرج كله الى عمل سوء او امراته واذا كثرت
وزادت عن العشرة فانه يلي قوما ويملك
سلطانا عظيما وان راى ذلك واليا من
الولاة فانه سلطان بعدد تلك الكباش
فى السنين او يلحق بخدمته رجالا
كبارا اشرافا وينفذ امره فيهم ومن راى
انه اتى برؤوس كباش فانه ياتى برؤوس
اعدايه واما صوف الكباش فانه مال
فمن راى انه اصاب من صوفها فانه يصيب
مالا من رجل كبير **النعاج** اما النعاج
الوحشى فهي من الضان والبقر الوحشى فهي فى
التاويل امراة شريفة القدر كريمة
محصنة فمن راى انه اصاب نعجة فانه
يصيب امراه كذلك ومن راى انه يحلب
نعجة فانه يصيب امراة كذلك ومن
راى انه ذبح نعجة فانه ينكح امراة ومن

راى

راى انه يذبح نعجة من قفاها او غير
النعجة فانه ياتى امراة من دبرها فليتق
الله ومن راى ان نعجة خرجت من بيته
او ضاعت او سرقت فانه خروج امراته
من منزله على نحو خروج النعجة ومن
راى انه اصاب من الضان شيا فانه
يصيب من امراة كذلك فمن راى انه
يركب من الضان شيا فانه يصيب خصبا
وخيرا ومن راى انه دخل بيته مسلوخا
فانه يموت فيه انسان هنالك على كل حال
وان كان اللحم مقدم الشاة فان الميت
امراة فانها خلقت من الضلع ومن راى
انه يرعى غنما من الضان فانه يلي انسانا
من العرب ومن راى انه ملكها او اصابها
فانه يصيب غنيمة كثيرة ومن راى انه
ياكل لحم ضان فانه يصيبه تلك السنة
خيرا ومن راى انه وهب له سلخا فانه

ضانى

Copyright © King Saud University

فانه يصيب ولدا مباركا ومن راى انه
سالخا لغيره اللحم فانه يموت له ولد
او اهله ومن راي انه ياكل لحم سخل فانه
يصيب مالا قليلا بسبب ذلك ومن
راي انه يرعي جماعة من السخال فانه
يصيب نعمة ويكون له شرفا وذكرا
روية المعز وللمعز من جملة الغنم
اما التيس فرجل ضخم الخطر رفيع المنزلة
فمن راى انه اصاب تيسا وملكه او
ركبه فانه يصيب رفعة ومنزلة عند
رجل كبير ومن راي انه قتل تيسا مجهولا
او ذبحه لغير الله فانه يظفر برجل ضخم
عظيم الخطر ومن راى انه حمله او صرعه
او قصر قرنه او فعل به فعلا او ملك
منها جماعة فان تاويله يجري مجرى
الكبش ومن راى انه اصاب معزة
دلت الرويا على امراة تجري مجرى
النعجة

النعجة الا ان النعجة اشرف من المعزة
واذا دلت الرويا على غير امراة فانها
سنة مخصبة وهي دون البقرة ومن
راى انه يصيب جماعة الغنم والمعز
وملكهما فانما غنيمة يصيبها ينالها
وخير كثير يناله ومن راى انه يرعي
ويتصرف فيها كيف يشا فانه له ولاية
على الناس من العرب والعجم فالبيض
منها عجم والسود منها عرب وموالبهم
ومن راى انه يكنس بعر الغنم او يحمله
او يملكه فانه يصيب مالا دون روح
البهايم ومن راي انه اصاب جديا
فانه يصيب ولدا ومن راى انه ذبح
جديا لغير اللحم فانه يموت له ولد او لاهله
فان كان ذبحه لياكل لحمه فانه يصيب
مالا بسبب ولد او يصيب مالا قليلا
ومن راى انه يذبح جديا او خروفا

Copyright © King Saud University

من قفاه فانه يعبث بذكره ومن راى
انه يذبح جديا اصاب مالا قليلا من
صبى والله اعلم

الباب الحادى والاربعون

حمارة الوحش من راي انه يركب حمارا
وحشيا وهو يطاوعه يصرفه كيف يشاء
فان صاحب تلك الرويا راكب معصية
وهو مفارق للجماعة ومعتزل برايه
وهواه وان لم يكن ذلولا ومن راى انه
يجمح به او يصرعه فانه يصيبه شدة
وخوف من قبل رايه وهواه ومن راى
انه ادخله منزله او داره دون ان يصطاد
فانه يدخل رجلا مخالفا للشريعة
فان ادخله وهو قد اصطاده او صيد
له فانه تدخل عليه غنيمة ومن راى ان
حمارين وحشيين قد اقتتلا وتنازعا
ويختلفان وكلاهما فاسد الدين والنفاق

منهما

مطلب البقرة الوحشية

منهما هو الظافر بحاجته ومن راى ان حمارة
وحشية قد تملكها او خالطها او حدث
فيها حادث فانها امراة لا خير فيها

البقرة الوحشية والظبا من راى انه ذبح
بقرة وحش واكل من لحمها فانها يصيب
مالا من امراة حسناة ومن راى انه
ذبح ظبية فانه يفتض جارية فان
ذبحها من قفاها او غير موضع الذبح
فانه ياتي امراة من دبرها وان كانت
ظبيا او ظبية او اصاب ولد منهما
فانه يصيب غلاما او جارية فان راي
احدهما بصيد او اصابه فانه يصيب
غنيمة وان لم يصبه فانه ما يرجوه
من ذلك ومن راي انه رمى ظبيا او
بقرة لغير الصيد فانه يقذف جارية
او امراة او يصيب جارية حسنا ومن
راى انه اصاب عجلا من الوحش فانه

Copyright © King Saud University

يصيب ولدا **جماعة الوحش** من راى
انه ملك من الوحش شيا فيطيعه ويصرفه
حيث يشا فانه يملك رجالا لا خير فيهم
فى الدين ويتقلد امورهم ومن راى انه
اصاب وحشا او وهب له او اصابه
ليحمل لحمه فان ذلك صيد والصيد غنيمة
يصيبها ومن راى انه فاته الصيد فانه
يطلب غنيمة ويفوته ذلك ومن راي
انه اصاب من قرونها او جلودها او لحومها
من وجه الصيد فان ذلك كله بركة
وغنيمة بقدر ما اصاب منها ومن راي
ان الوحوش وطيته فانه يصيب
مذلة ومسكنة ومهانة **الارانب**
اما الارنب فانها امراة سوء فمن راى انه
اصاب ارنب فانه يصيب امراة كذلك
ومن راى انه اصاب من لحومها او جلودها
فانه خير قدر ما يصيبه من امراة كذلك

ومن

الباب الثاني والاربعون

ومن راي انه اصاب من ولدها فانه
يصيب هما ونصبا والله اعلم

الباب الثانى والاربعون

الفيل من راى انه ركب فيلا ان كان يملكها
او يصرفه كيف يشا فانه ينال سلطانا
عظيما او يقهر رجلا سلطانا اعجميا
ضخما ومن راى ان قوما يركبون فيلا
ويصرفونه كيف يشاوا فان كانوا فى حرب
فانهم مغلوبون لقوله تعالى الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل وربما دل
ركوبه على ظلم وكذب وربما يصيب
امراة اعجمية اذا لم يركبه على هيئة
الركوب والا فى ارض حرب ومن راى
فى النهار انه ركب فيلا فانه يطلق
امراته او يفارقها ويكون بينهما
نزاع ومن راى انه قاهر فيل او عجزه
عنه او انقاد له او حمله على امر مكروه

Copyright © King Saud University

فان تاويل ذلك كله فى المراة ومن راى
انه قتل فيلا فانه يقهر رجلا اعجميا ضخما
عظيما او يستمكن من امراة اعجمية
اذا كان فى الرويا ما يدل على ذلك
ومن راى ان فيلا اقبل من بلدة الى
اخرى فانه يصيب مالا من سلطان
او من رجل مسلط بقدر ما اصاب من
الفيل **الجاموس** من راى انه راكب
جاموسا او زاوله او داخلة منزله
او فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور فى
ذلك كله ومن راى انه ملك جماعة من
الجواميس فانه يلى على ناس ضخام **العجلة**
من راى انه راكب عجلة فانه يصيب
سلطانا عظيما اعجميا ويدرك شرفا
وجماعة ومن راى انه متعلق بعجل
محملة او يبيعها او يجوزها او يناولها
فانه يتبع ذا سلطان ويستمكن منه

بقدر

بقدرها استمكن من العجلة ومن راى انه
راكب على عجلة تحمل الاثقال وهو على
غير هيئة الراكب وزينتها فانه يصيب
هما وحزنا والله اعلم

الباب الثالث والاربعون

للخنازير من راي انه راكب خنزيرا
فانه يستمكن من رجل دنى الاصل شديد
الشكوة ومن راي انه ركب خنزيرا فانه
يصيب سلطانا ويظفر بعدوه ومن
راي انه يقاتل خنزيرا فانه ينازع
رجلا دنيا لاخير فيه ومن راى انه
قهره فانه يجمع املة فيه ومن راى انه
يقاتل على خنزير فانه يظفر بعدو وظالم
ومن راي انه اصاب خنازير كثيرة
واحرزها فى موضع فانه يصيب مالا
حراما مجموعا بقدر الخنازير وعددها
ومن راى انه اصاب من ولد الخنازير

Copyright © King Saud University

فانه يصيب هموما واحزانا ومن راي
ان خنازير اصغارا دخلت داره او
بيته عيشته خدمة السلطان فليحذر
ومن راى انه طرد الخنازير من داره
ترك عمل السلطان ومن راى انه يرعى
الخنازير فانه يلي اناسا سفلة ومن
راى انه اصاب من شعر الخنازير
او شيا منها فانه يصيب مالا لا خير
فيه الفارة اما الفارة فانها امراة
فاسقة ستيرة ومن راى انه اصاب
فارة فانه يصيب امراة لا خير فيها
ومن راى انه قتل فارة فانه يظفر بامراة
عدوة ومن راى انه رماها بسهم او حجر
او بندقية فانه يغتاب امراة سوء
ويراسلها بسوء ومن راى انه اصطاد
فارة فانه يتمكن بامراة ويضاجعها
ومن راى فيرانا كثيرة بيضا وسودا

في

في موضع بسيط لا تمار فيه شيا فانه
يطول عمره ويصلح حاله وان كانت في موضع
مايل او مشرف او بير او جرف وهي تناول
منه بعض المال او بعض موضع هو فيه
فانه نقصان من عمره راى ان فارة
خرجت من انفه او ذكره فانه يصيبه
ابنة لا خير فيها راى في بيته جرذا
فانه يدخل في بيته نسلا لا خير فيهن
راى في ثيابه او فراشه فارة فانها
امراة تدلخله لا خير فيها راى انه
اصاب جلدة فارة فانه يصيب مالا
نزرا من امراة سوء اما
الخنفسة فانها امراة لحوحة لا خير
فيها راى انه اصاب خنفسا فانه
يصيب امراة كذلك راى ان الخنفس
عادت عقربا فانه يظهر غير ما هو فيه
من العداوة

Copyright © King Saud University

اما البقة فهى انسان ضعيف مهين
اوامر ضعيف قليل ومن راى ان ذبابة
او بقة دخلت حلقه او وصل واحد
منها الي جوفه يداخله انسان ضعيف
ويصيب منه خير وسرور قليلا
النمل من راي فى داره نملا كثيرا
فانه يكثر اهل بيته ونسلهم فان
كان فى روياه ما يدل على مال فانه
يصيب امراة كثيرة المال **ومن**
راى ان نملا يخرج من داره او من
ارضه فان عدد ذلك يقل او يقع فيهم
موت ذريع او جلا عام **ومن** راى ان
النمل طارت فان السلطان يخرج او
يرسل بعثا فيهلك اكثرهم **ومن**
فانها انسان ضعيف عابد متر فمن راى
انه اصاب عنكبوتا فانه يصيب رجلا
عابدا او يصاحبه **ومن** راى انه قتله

فانه

رويه العنكبوت

فانه يقهر رجلا كذلك
اما السوس فى الثياب او فى السراويل
او المايده او نحوها فاسقام وعلل
فى جسم من يرى ذلك فى منامه
راى فى كيسه او عصاته ارضه
فانه قد دخل على موته لانها دلت
الجن على موت سليمان حين قرضت
عصاة حتى خر الوزغة اما الوزغة
فهى انسان باغى نمام لفسد بين
الناس راى انه اصاب وزغة
فانه يصيب رجلا باغيا نماما
راي انه ياكل لحم وزغة فانه يغتاب انسانا
وينم عليه راي ان الوزغة اكلت
لحمه فانه انسان يغتابه واما العصابة
والورل وسام ابرص فانها بمنزلة الوزغة
فى التاويل والله اعلم الباب الرابع
العشرون

مطلب رويه السوس

Copyright © King Saud University

في روية السباع وكل ذي ناب الاسد
ومن راى انه راكب اسدا يصرفه
حيث يشا فانه يصيب سلطانا او
يقهر عدوا او سلطانا ومن راى انه يهرب
من اسد فانه نجاة مما يخاف ويحذر
ويكون له عاقبة الظفر ومن راى انه
يتخوف اسدا او له عنده دون ان يخالطه
فانه يصيب فزعا من سلطان ولا يضره
ذلك وربما دلت روية الاسد في
المنام كذلك موعظة تدله على الموت
وقرب الاجل وقيل من راى ان الاسد
في بيته فانه يصيب سلطانا وخيرا
وطول حياة وربما كانت تذكرة للموت
وان كان فيه مريضا مات ومن راى
ان الاسد نابه شي فانه يناله من عدو
او سلطان بقدر ذلك ومن راى انه قاتل
اسدا فانه يقهر عدوه ويستمكن منه

ومن

ومن راى انه ضاجع اسدا او خالطه
فانه يداخله عدو له ومن راى انه ينكح
لبوة فانه ينجو من شدايد كثيرة ويعلو
امره ويكون بعيد الصوت مرجوا
في الناس مهيبا ومن راى انه اكل لحم
اسد فانه يصيب سلطانا عظيما
ومالا كثيرا او يظفر بعدوله ومن
راى انه اكل شيا من اعضايه فانه
يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك
العضو في الاعضا ومن راى جلد اسد او
شعره او شيا منه فانه يصيب مال
عدو مسلط وربما كان ذلك ميراثا
واما النمر فهو عدو مسلط مقتدر
في العداوة وليس في السباع اشد
عداوة منه فمن راى انه ركب نمرا
او نازعه او غلب النمر واصابه من النمر
مكروه او نحو ذلك فان تاويله كتاويل

روية النمر

الاسد رای انه اصاب من جلد
النمر او شعره فانه ينال من عدوه كذلك
واما الدب فانه عدو ومخصب احمق
لص مخالف فمن رای انه ركب دبا او نازعه
او خالطه او قاتله فان تاويله كتاويل
السباع اما الضبع فانها امراة
سوء قبيحة رای ان ضبعا تحته فهي
امراة كذلك رای انه يرميها بسهم فهو
يراسلها وان رماها بحجر او بندق فهو يقذفها
رای انه طعنها فانه يضاجع امراة
او يصاهرها رای انه اكل لحم ضبع
فانه قد عمل له سحر وهو عنه غافل
ويوشك ان يشفيه الله تعالى منه
رای انه اصاب من جلد ضبع او
عظامها او شعرها فانه يصيب كذلك
رای ان للضبع ذكرا فانه في التاويل
رجلا مخنثا ولا محرم ما شبه للقلوب

قا

مطلب روية الذيب

فلجري منه وعليه فتاويله كتاويل
السباع الذيب فانه سلطان ظلوم او لص
ضعيف او رجل كذوب مخالف او خصم
فمن رای انه يعالج ذيبا او ينازعه او نال
منه او خالطه او فعل به فعلا فان تاويله
كتاويل السباع الا ان الذيب ظلوم غشوم
الثعلب من رای انه يعالج ثعلبا او نازعه
فانه يخاصم ذا قرابة ومن رای انه يلتمس
ثعلبا فانه يصيب فزعا من الجن او الانس
ومن رای انه يلاعب ثعلبا او اتخذه
لنفسه فانه يصيب امراة تقر بها
عينه ويحبها حبا شديدا ومن رای ان
ثعلبا لخلوته فهرب منه فانه عزيزا
براوغه ومن رای انه زاوغ ثعلبا
فانه رجل كاذب ومن رای ان ثعلبا
التقم ذكره فان امراته زنت ومن راي
انه اصاب من جنس الثعالب شيا

Copyright © King Saud University

فانه قوة له وظفر به وربما يكون
مبراتا من قبل امراة فانه عدو
ضعيف فى ذكره راى انه نبح عليه كلب
فانه يسمع كلاما من انسان صغير المؤونه
يكرهه راى ان كلبا تناوله او عضه
فانه يناله من ذلك قذف وكلام
راى ان كلبا مزق ثيابه فانه يمزق عرضه
او يغرم ماله او يناله مكروه شديد
بقدر مبلغ التمزيق من ثيابه راى
انه مزق جلده او اثر فيه فانه يلتقى خصومه
شديدة وقتالا راى انه قتل كلبا فانه
يظفر بعدوه راى انه اشترى
كلبا او وهب له فان بعض اهله يخالف
الى اهل فى نفقته ثم يردوه عليه
راى ان كلبا او غيره من الحيوان على سريره
او على مايدته او يبول فى كنيفه او فى
موضع ينكر له فان رجلا دنيا يخالفه
الى

بعض

الى اهله ومن راى ان كلبا يمزق عصفورا
او نحوه فانه رجل فاسق يولد اولاده او ابنته
او غلامه ومن راى انه ياكل لحم كلب فانه
يظفر على عدوه ويصيب من ماله وان
ولبت نفسه لم ينجح الطب فيه راى
ان كلبا يبشيله او يستظهر بالكلب على
نفسه فانه صديق او مولى او جار
استظهر به فى الاوان الا انه ليس له
حسب السنور من راى انه سنورا فانه
لص ومن راى ان سنورا دخل داره فانه
يدخل هنالك لص فان ذهب السنور
بشي فان اللص يظهر بشي هنالك ومن راى
انه ذبح سنورا او غلبه او اصابه فانه
يصيب اشيا ويظفر به ومن راى انه اصاب
من لحم السنور ولحمه فانه يصيب
من مال اللص او مما يسرق ومن راى
انه جد له او تناوله فانه يصيبه

مطلب رؤية السنور

Copyright © King Saud University

مرضا طويلا ثم يبرا او يصيبه هم
شديد ثم تنفرج عنه وان كان السنور
وحشيا فهو اشد المرض والهم القرد
اما القرد فانه عدو وملعون قد
تغير نعم الله عليه ومن راي انه راكب
قردا يصرفه حيث يشا فانه يقهر
عدوا كذلك ومن راى انه اكل من لحمه
اصاب هما شديدا او مرضا يشرف منه
على الموت ومن راى انه ذهب له
قردا فانه عدو ملعون له يظهر عليه
ومن راى انه يقاتل قردا ان كان القرد
المغلوب فانه داء لا دواء له ومن راى
انه ذهب له قردا فانه خاين اثيم او نمى
فليتق الله وليود الامانة ومن راى ان
على كتفيه قردا او يحمله فانه يستخرج
من بيته سرقة ويشتهر بها فمن راى
انه حمله او يملكه لقول العرب قد فارقه

قرده

مطلب الباب الخامس والاربعين

قرده **الباب الخامس**
والاربعون في روية سباع الطير النسر
اما النسر فانه سيد الطير فمن راي
انه اصاب نسرا او يملكه وكان النسر
مطاوعا له فانه سلطان عظيم ومن
راى انه اصاب من لحم النسر او من ريشه
فانه يصيب مالا كثيرا ومن راى انه
ركب على ظهره فانه يظفر بسلطان قوي
وذي خطر ومن راى ان نسرا احتمله
وطار به حتى بلغ السما او دونها
فانه يسافر سفرا بعيدا في سلطان
ويعلو امره وذكره ومن راى انه يرجع
من السماء فانه يموت في سفره ذلك
ومن راى انه هوى به النسر من السما
الى الارض فانه لا يتم له امره ويزول
عن سلطانه وملكه واما العقاب
فهو سلطان قوي مهاب صاحب حرب

Copyright © King Saud University

حروب وباس شديد ومن راى انه ملك
عقابا وكان العقاب مطاوعا له فانه
يصيب سلطانا ويستمكن من ذى
سلطان ومن راى ان عقابا احتمله
وطار به عرضا فانه يصيب سلطانا
او كان يكسلا عليه و يطيعه فى كل حال
فان ذلك سلطانا عظيما يجى له عماله
بالاموال و يطيعونه ومن راى ان عقابا
ضربه بمخلابه فانه ينازعه سلطان
او ذى سلطان ومن راى ان عقابا انقض
عليه من السماء فانه يموت سريعا
روية الرخم والبوم من راى فى نومه
بالنهار رخمة او عالجها فانه يمرض ويطول
مرضه واما البومة فانها انسان خاين
مكايد لا خير فيه فمن راى انه يعالج
بومة فانه يعالج انسانا عند [illegible]
ولا ثبات له على الحق ومن راى ان بومة

ووقعت

ووقعت فى بيته فانه خبر ياتيه بموت
انسان الحداة سلطان حامد الذكر
مقتدر متواضع فمن راى انه ملك
حداة وهو يطيعه ويصيد له فانه سلطان
ورفعة وملكا كبيرا ومن راى انه يمسكه
ويضم جناحه من غير ان يصاديه
فانه يصيب ولدا غلاما يكون له شان
وذكر وان راى ان الحداة ذهبت عنه
فضد ما يملكه فانه ابنه يموت ولا يبلغ
مبالغ الرجال الصقر من راى انه
اصاب صقرا صيادا مطاوعا فانه
يصيب سلطانا ويكون فيه ظلوما
غشوما فى الدين ومن راى انه اصاب
سقرا غير مصيود ولا مطاوعا فانه يصيب
ولدا غلاما ولا يبلغ مبالغ الرجال
وقيل من راى انه اصاب بازا يصيد اذا
دعاه فانه يصيب سلطانا يكون فيه

روية الصقر

Copyright © King Saud University

ظلوما غشوما وان كانت امراة حبلى
اتت بغلام ومن راى انه ذهب عنه
البازي فانه يذهب عنه سلطانه
ويبقى في يده مال بقدر ما بقي من الباز
الغراب فانه انسان فاسق كذوب
فمن راى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا
كذلك ومن راى انه اصاب غرابا او
مسكه في يده فانه على غرور من امره
وباطل مما يطلبه ومن راى ان غرابا في
داره او محلة فان في ذلك الموضع انسان
فاسق ومن راى انه يصيده فانه يصيب
غنايم من باطل من الامور وزور من
القول ومن راى ان غرابا يقعا فانه
يرى امرا يتعجب منه لا خير فيه ومن
راى انه وهب له غراب فانه يصيب
قرت عين ومن راى ان غرابا مات
او يبحث في الارض فانه موت الغريب

وقيل

وقيل موت احد اقاربه العقعق انسان
ليس له دين ولا امانة ومن راى انه
اصاب عقعقا فانه يصيب غدارا فاسقا
خوانا ومن راى انه يعالج عقعقا فانه
يعالج امر الديتم ذلك له والله اعلم الباب
السادس والاربعون في روية الطاووس
والكركي والحمام واليمام والدجاج والنعام
والعصفور والبلبل والخطاف والزبيعر
والنحل والخفاش والزرزور والهدهد
وطيور الماء والطاووس سلطان اعجمي
فمن راى انه ملك طاووسا فانه يمتلك من
سلطان اعجمي ومن راى انه ملك طاووسا
فانه يملك امة ويصيب منها مالا وحشما
ومن راى انه اصاب فرخا من فراخه فانه
يصيب ولدا الكركي رجل غريب مسكين
ومن راى انه يعالج كركيا فانه يعالج رجلا

Copyright @ King Saud University

سكينا الحمام في اكثر التاويل او جارية
تنذ راها او اصابها او اصاب منها شيا
فانه يتزوج امراة او يعالج امراة او يظفر
بها و يشتري جارية والطير الذكر في الحمام غلاما
يولد له ومن راي انه اصاب فرخا من الحمام
او فرخين فانه خير له ومن راي ان حمامه
فوق راسه او علي كتفه فانه يدل على حمله
بينه وبين خالقه فاذ كانت بيضا فهو
حسن صالح وافضل الحمام في التاويل الاخضر
ومن راي انه اصاب من ريشها ولحومها
فانه يصيب دراهما وخيرا كثيرا اليمام
امراة في التاويل وهي ذات حسن وجمال
ومن راي انه اصاب يمامة فانه يتزوج
امراة ويكون له حظ من امراة وفراخها
غلاما ذكرا وبيضها اما لا احلالا ومن راي
انه اصاب دجاجة فانه يصيب سلطانا ورياسة

ومن راي انه

٢٥٦

ومن راى انه يذبح دجاجة فانه يفتض
بكرا وقيل يبيع جارية ومن راى انه
ياكل لحوم الدجاج او يصيب من ريشها
فانه يصيب من النسا مالا بوصية
او ولدا وقد تقدم ذكر البيض في الباب
الثالث والعشرون السيل اما
الديك فانه مملوك فمن راى انه اصاب
ديكا او ملكه فانه يملك رجلا اعجميا
من نسل المماليك ومن راى انه يذبح
ديكا فانه لا يجيب الداعي وقيل ان كان
ابيض فانه ينال عبدا حبشيا فليحذره
ان استطاع و يتخلص منه سريعا
ومن راى انه يقاتل ديكا فانه ينازع
رجلا اعجميا ومن راى ان ديكا ذبح
فانه يموت مملوك له مريض ومن
رى انه اعطى فرخا ديكا فانه يصيب
مملوكا صغيرا او ولدا من خادمه

مطلب روية السيل

Copyright © King Saud University

وقيل الديك رجل له همة وصوت والله
اعلم **روية الكركى** فانه انسان مسكين
فمن راى انه اصاب الكركى فانه يلي ولاية
على قوم مساكين **ومن** راى انه يعالج
كركيا فانه يعالج رجلا مسكينا كذلك
ومن راى انه يسمع صوت كركي
فانه يخرج من هم هو فيه اما الدراج
فهو رجل قادر فمن راى انه يعالج دراجا
فانه يعالج رجلا قادرا **ومن** راى انه
اصاب من فراخها او بيضها فان تاويل
ذلك كتاويل فراخ الدجاج وبيضها
النعام من راى انه اصاب
نعامة او ملكها فانه يصيب امراة
او جارية بدوية وان راى انه يركب
نعامة فانه يركب حراما وقيل
يركب البريد وان راى انه يذبح
نعامة فانه يفتض جارية ومن

راى

راي انه ملك نعاما ذكرا او ذبحه فانه
يستمكن من رجل اعرابى بدوي **ومن**
راي انه اصاب من بيض النعام فانه
يصيب امراة وان اصاب من ريشها
فانه يصيب من رجل بدوي مالا وخيرا
العصفور والبلبل اما العصفور
فهو البرطال فهو رجل عظيم القدر فمن
راي انه اصاب عصفورا او يملكه فانه
يستمكن من رجل ضخم ويقهره ويستمكن
منه فان راى انه ذبحه فانه يظفر بما
اراد من ذلك الرجل الضخم وان راى
انه ينتف من ريشه ويأكل من لحمه
فانه يصيب مالا فان العصفور انثى
فهو امراة كذلك **ومن** راى انه
اصاب عصفورة او ملكها او اصطادها
او نتفها فانه فى التاويل كتاويل العصفور
فان راى انه ذبح عصفورة فانه

دها

مطلب العصفور والبلبل

يقتنض جارية وقد يكون العصفور
الصغير ولدا لمن راى انه اصاب
عصفورا فانه يولد له ولد غلام
ويبلغ مال الرجال الضخام ومن راي
ان في يده عصفورا او فرخا عصفورا
ثم طار ولم يصل اليه فان كان له ولد
مريض مات ومن راى انه يخيط عين
العصافير فانه يخدع الصبيان ويمكر
بهم ومن راى انه يلعب بالعصافير
او فراخها او يذبحها من اقفيتها
فانه يعبث بالصبيان وقد تكون
العصافير مالا و فراخها اولاد لمن
راى انه اصاب عصافيرا كثيرة فانه
يصيب رياسة ومالا وان كان نحو
العشرة وما دونها فانه يصيب من
المنافقين بقدر ذلك ومن راى انه
اصاب فراخ العصافير فانه يصيب

اولادا

مطلب رؤية البلبل والحجلة

اولادا كثيرة البلبل كان عصفورا
او فرخا دخل حلقه فان كان له طفل
يسقط من بيرماء ومن راى انه بلبل
فانه يصيب ولدا الحجلة من راي انه
اصاب حجلة فانه يصيب ولدا ذكرا
مباركا وتقر به عينه ومن راى انه اصاب
حجلة انثى فانه يصيب امراة حسنا
وان كانت له امراة حامل فانها تلد
له انثى حسنا ولا يكاد امرها يتم فمن
راي انه ذبح حجلة فانه يقتض جارية
ومن راى انه يرقها او غيرها فانه يلقن
امراة كلاما او يعلمها اياه والحجل الكبير
نسا فمن راي في داره او غيرها حجلا فانهن
نسا وكذلك وهي نوع من الحجل
الغاذن وهي طير مجلوب الى الاندلس

مطلب رؤية الخطاف

روية الخطاف فانه انس من وحشة
للحديث الوارد استوصوا بالسنونة

خيرا فانه انس من بنی ادم فمن رای انه
اصاب خطافا او كان عنده فانه امراة
يستانس من وحشته و يجيب معارفا
في الغربة ومن راى انه قتله او طرده من
فانه يطرد من انسه وتتغب نفسه روية
الخفاش وهو الوطواط اما الخفاش
عابد مجتهد ضال محروم فمن اصاب
خفاشا او ملكه او صار في بيته فانه
يد اخله انسان كذلك ومالفه الزرزور
فانه زجاج و اسفار وجولان فمن راى انه
اصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك
وان راى انه ياكل لحمه او ينتف من ريشه
فانه يصيب منه خيرا الهدهد من راى
اصابه او راه او وقع بين يديه فان
ذلك خبر صحيح يرد عليه من بلد الي
بلد بعيد لقوله تعالى وجيتك من
سبا بنبا يقين وقيل من اصاب

هدهدا

الهدهد

هدهدا او راه او ملكه فانه يستملك
من سلطان او من رجل كاتب نبيل
او ذي نقة نافذ بالامور ليس له دين
فان ذبحه او قهره فانه يظفر برجل
كذلك ومن راى انه اصاب هدهدا
انثى فان كان عازبا تزوج فان ذبحها
فانه يقتض جارية ومن راى انه اصاب
من لحمه فايصيب مالا وخيرا من
رجل حاله كحال الهدهد في التاويل
روية الاوز والبط وطير الماء
اما طير الماء كله افضل من الطير
واخصبه واقله غلبه فمن راى انه
اصاب طيرا من طيور الماء فانه
يصيب مالا وخصبا ورياسة
ويدرك ما اراد من طلبه وامله
من حاجته بقدر ذلك الطير الذى
اصابه في عظمه وسنه وخصبه

مطلب رويه الاوز والبط و...

Copyright © King Saud University

فى جيشه ومن سمع فى المنام اصوات
الاوز او البط اونحوها من الطيور
المائية فى دار او بلدة فانه صوت
مصيبة فى ذلك الموضع او نعى هالك
وبيض الاوز من راي انه يملك مالا كثيرا
ياخذه ومن راى انه اصاب جماعة
من افراخ طير الما صغار فانه هم لصاحب
الرويا النحل وما شابهه والزنبور والبعسو
والذباب اما النحل فانه انسان
كسوب مخصب كثير البركة نفاع
فمن راى انه اصاب جماعة من النحل
او اتخذها او اصاب من عملها
فانه يصيب غنا واموالا بلا مؤنة
ولا تكليف وقد يكون النحل رجالا
من اجل البادية او علما او فقها
او اصحاب التصنيف واما الزنبور
والبعسوب فان منها انسان

مطلب رؤية النحل والزنبور

ضعيف

ضعيف مهين وجماعتها سفلة الناس
والزنبور منها اشد شوكة فمن راى
انه يعلج جماعة فانه يعلج سفلة من
الناس ومن لا قدر له راى
انه يعلج بابه فانه يخاف على ماله
اللصوص وان راى الذباب دخل
فى حلقه او راى انه ناله من احد هذه
الاصناف فانه يسمع من رجال
سفلة مكروها او يضرونه بقدر
ما تضره لسعتها اما الفراش
فانه انسان ضعيف مهين لهلاكه
فى غير ~~جماعة~~ كنهة وجماعته مثل
جماعة غيره الجراد اما الجراد فانها
جنود وفراخها اتباع الجنود فمن راى
ان الجراد واقع فى الارض او فى بلد
فان الجنود تسير الى ذلك الموضع
بقدر ما صار الجراد هنالك فان

مطلب رؤية الجراد

Copyright © King Saud University

الجراد جند من جنود الله تعالى
ومن راى انه ياكل جراداً فانه
يصيب خيرا من الجند ومن راى
صغار الجراد فانها غوغا الناس
وربما كان الجراد رفعة تدخل
البلد الذى فيه وربما كانت مطرا

الباب السابع

والاربعون فى روية الحيتان والسمك
والضفادع اما الحيتان فان
كبارها غنيمة واموال وصغارها
هموم واحزان فان اجتمعت
كبارها وصغارها فهى اموال
ومن راى انه اصطاد سمكا ونحوه
طريا فانه يصيب مالا وغنيمة
وخيرا على قدرها فى الكبر والكثرة
وان كانت حيتانا صغيرة فانها
هموم واحزان تصيبه فى طلب

رزقه وان كانت كبارا وصغارا
فانها بمنزلة الكبار مالا وغنيمة
ومن راى انه اصطاد حوتا طريا
من ماء صاف فاكل منه فانه
يصيبه قرة عين ويسمع كلاما
يعجبه وان كان الماء كدرا فانه
اصاب هما وحزنا وان اصطاد صغيرا
مما تكره الناس فانه يقع بينه وبين
اصهاره خصومه ومنازعة
وصيد السمك من نهر عميق
خير يكون من صيد لصاحبه
ومن راى انه اصاب سمكة طرية
او سمكتين فانه يصيب امراة او
امراتين ومن راى انه ياكل حوتا
فانه ياكل مالا وخيرا وقيل انه من
راى انه اكل حوتا مسنويا مالحا
فانه يصيب هما من قبل مملوك ولا خير

Copyright © King Saud University

فيه اي في الحوت المالح ومن راى انه ياكل
سمكة ويشرك فيها مالا يو اكله فانه
يشرك في اهله ومن راى انه اصاب
حوتا في حوض او بركة فانفلت منه
فليبادر غريمه ويحاسبه فانه
يريد ان ياكل ماله ولن يقدر على ما
عنده الا بخصومة شديدة ويذ
بالكثرة ومن راى حوتا فاتحا فاه فانه
سجن له ومن راى حوتين في قلة ملي
ساكنين لا ينقلبون فانه يوجد
مع امراته ومن راى انه اصاب
من بطن سمكة لؤلؤة او لؤلؤتين
او اكثر على قدر الاولى وان اصاب
في بطنها خاتما فانه دولة لصاحب
الرويا ومن راى ان سمكة خرجت
من احليله فانه يولد له جارية
وان خرجت من فاه فانه يتكلم

بكلام

بكلام قبايح او ياكل الحرام ويترك الحلال
وربما ياتي حرلها الجراد ومن راي جرادا وقع
بارض او بلد فانه جنود تنزل في ذلك
الموضع او مرض او خوف ومن راي ان الجراد
اكل زرعه فانه غلا وافة تدخل ذلك الموضع
الضفدع انسان عابد مجتهد في الدين
والجهد والجماعة منهم جند الله ومن راي
انه اصاب ضفدعا كثيرا نزلت بارض او موضع
فانه عذاب لقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان
والجراد الاية التمساح عدو ولا يامن منه
صديق ومن راي انه اصاب تمساحا ولم يضره
فانه يصاحب انسانا غادرا خبيثا ومن
راي ان تمساحا خطفه وجره الي الما ومات
فيه فانه يموت على يد رجل عدو ظالم ولعله يموت
شهيدا ومن راي انه قتله تمساحا فانه يقتل عدوه
ومن راي انه اصاب من ظهره او لحمه فانه يحصل على
مال كثير السلحفات انسان عابد زهد

Copyright © King Saud University

فمن راي سلحفاة في منزله او في طريق
مطروحا فان هناك علما مطروحا لا يلتفت
اليه احد السلطان انسان ضعيف كثير
التعب بعيد الهمه عن الاخلاق ومن راي
انه اصابه فانه يخالطه انسان ومن راي انه اكل
من لحمه فانه ياكل مالا كثيرا والله اعلم الباب
الثامن والاربعون في رؤية الحية والعقرب والثعبان
اما الحية فانها عدو ومكاتم العداوة وسودها
اشر من بياضها فمن راي انه يقاتل حية
فانه يقاتل عدو فعدوه يريد ان يقصده
بعداوة فان قتلها او غلبها ظفر بعدوه
وان لم يقتلها ولم يغلبها وظفرته فظفر
عليه عدوه او يتكلم في عرضه ومن راي
ان حية تعلقت به فان امراته عدو
وتعلق به ومن راي ان حية لدغته
فانه كلام يسمعه ويشق عليه
من اعدايه ومن راي ان حية تحوقت
علي بطنه فانه عدو لقوله تعالى

فالاخذها

تعالى خذها ولا تخف سنعيدها
سيرتها الاولى وان راى انه اصاب
حية ماشية لا سلاح لها ولا غايلة تؤذى
بها فانه يصيب كنزا من كنوز الملوك
وان راى حيات كثيرة فان له اعداء
وحساد كثيرة ومن راى حيات
فاتحة افواهها قد اقبلن اليه فانهن
اعداء وان راى انه يتخوف حية
ولم يعاينها فانه يصيب خوفا من
عدوه من غير ضرر يلحقه منه ومن
راى حية كلمته فانه يرى شيا يتعجب
منه الناس وان راى الحيات خارجا
فانهن اعدا من الناس والاقارب
ومن رى حية في بيته او فوق
سريره فان امراته عدوة له فان
راى انه ينازعها فان ذلك دليل
على شر يجري بينه وبين اهله

Copyright © King Saud University

ومن راى ان حية خرجت من انفه او من
ظهره او من احليله فانه يولد له غلام
ومن راى انها خرجت من اذنه او من بطنه
او من دبره فان في عياله عبد يخرج عنه
وان راى انها دخلت في حلقه فانه افاد
علما عظيما وان راى ان حية خرجت تخرج
من حلقه فانه يركب معصية ويفرط
في دينه ومن راى انه ياكل من لحم
حية فانه يصيب مالا وينال غبطة
وسرورا ومن راى انه ملك ثعبانا
فانه يصيب مالا ومن راى انه التقم
ذكره فان امراته زنت العقرب اما
العقرب فانه عدو ضعيف مغتاب
لذاغ فمن راى انه عقربا لذغته فانه
يغتابه عدو ويصيبه بمكروه فان
راى انه الم تلسعه الا انه خايفا منها
فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان لم

ربطا عظيما

يكن

يكن خايفا منها فانه لغتابه
وان راى ان يصيبه ضرر
ان عقربا يعقربه تربا بها من عقرب يلسع فانه
يسيب الى امراة ومداخله
كان في التاويل ما يدل على رجل فانه
ياتي رجلا وان راى ان بين عقربا يلسع
وان راى انه ياكل لحم عقرب وهو مطبوخ
فانه يصيب مالا من عدو قليلا وان
كان نيا فانه يغتاب عدوا له وان ابتلع
عقربا وكانت معه في فراشه او براها
في قميصه فالذي يدخله عدوله ويلقى
عليه كلما نام عليه وان راى سيد القوم
في الرويا ولبس بعقرب فانه رجل يظنه
عدو وليس بعدوله الباب التاسع
والاربعون في روية اهوال الصناعات
من المرتبة العليا في تعبير الرويا لمحمد

Copyright © King Saud University

بن عبد الله بن اشد البكري سن الافها
عن الدله ولو الوين راي ان اهل الصنايع
مايتصل بهم وقيامهم بمصالح الناس
والذراحهم في ذكر ذلك الامر بقيامهم
بمصالح الناس الحلقة العدل
الحكم رويته الصالحين اذا راى
ايضا مستبشرا دل على البشارة بالخير
راي انه باسر ادل على ان الزكي يتعل
ما فيه فساد دينه قال بعض المعبرين
اذا راي راضيا دل على رضى الله تعالى
وان راي ساخطا دل على سخطه
ومعاتبته الراي بكلام جميل دليل
على الصلاح ومخاصمته بكلام
حكمة دليل على قضا حاجته ولو راي
الله رد فيه كانه فانه راي انه الزكي كان
راي انه نايم معه في

فرش واحد ليس بينهما حاجز واعلى
غاية قربه منه وكل على ذلك مخاطر لان
القوم معه سادات قيل دخل خالد
البرمكي على الرشيد ذات يوم فوجد
جعفرا راقدا معه في فراش واحد
فاصابه روع وخوف فطلب لابنه
الامان من الرشيد وان الامر لجعفر
قال بعض المعبرين من راي انه قام
الامام وبقي هاهنا نايما دلت رؤياه على
انه يحقد عليه وربما صار رسالة الى الامام
لان النوم اخو الموت ووجود الموت
في التاويل وجود مال ومن راي انه قام
قبل الامام يسلم قال الشيخ قد
كنت في وقت رايت اني نايم مع بعض
القضاة في فراش واحد وكان صديقا
لي فانقلب على عداوة وان راى انه
نايم على فراشه اصاب منه بعض

Copyright © King Saud University

دابرهة جارية او امراة او لا يتزوج به
او اشترى به جارية وان كان الفراش
مجهولا وهو في داره تولى في امر اهله
ونال سعة من العيش وان راى انه
ضاجع حرمة الخليفة وليس هو اهلا
للخلافة اشتهر شهرة ردية في حقه
قال شاهد وجيه العجم بقصة
رايت اني رجعت سلطانا وانا راكب
والعلامات على راسي فقلت له
لتشتهر بشهرة سوء فعزله القاضي
بعد ايام بخيانة ظهرت عليه قال
بعض المعبرين انه ولي الخلافة
نال عزا وشرفا ان كان لها اهلا وان راى
انه تحول خليفة بعينه ان كان اهلا
لذلك نال رفعة والا نال ذلا
او اصيب بمصيبة وقال غيره
وان راى انه تحول ملكا وليس

هو

السلطان

هو لذلك اهلا مات سريعا لان
السلطنة علية للجسم والميت كذلك
ولان كان الراي عبد اعتق لان الحسو
لا سلطنة عليه للمشي والميت كذلك
ومشي لا امام رجلا دليل على كتمان
سره وظفره بعدوه وتنازعتهم
عليه ابنتاعهم كلاما جميلا ورميهم عليه
النبال وغبارهم عليه فان اصابته
نبلة تخلت به نقمة ورميهم اياه
بالحجارة اسماعهم اياه كلاما حقا
ومشيه في الاسواق مع غيره تواضعا
او كان على هيئة السوق قوة في
سلطانه فان استقبله بعض العامة
فساره في اذنه مات فجاة دليله
ان شداد بن عاد لما سار الى رمزات
العماد لقيه ملك في صفة رجل
من العامة فساره في اذنه ثم قبض

Copyright © King Saud University

روحه وان راى الامام انه قعد
على الولاية بنفسه من غير عزل فلا
يندم عليه دليله قصة يونس
عليه السلام حيث ذهب مغاضبا
تاركا للمكان فيه وان صرفه غيره
نال ذلا وهوانا وان راى انه عزل
وولى مكانه شيخ قوى امره لان
الشيخ جده وان ولى مكانه شاب
نال مكروها وعزل الوالى فى المنام
ولاية فى اليقظة وولايته عزله
دايرة الملك الوزير هو القايم بما
يصلح الملك وان راى انه ولى الوزارة
وهو اهل لها يقوم بامر يرجع لمصالح
المملكة الحاجب صاحب سترة المتولى
الناظر فى مهمات داره واهله وما
يحتاج اليه من نفقة وغير ذلك قال
بعض المعبرين روية حجاب الملك

قياما

قياما دليل على حبتهم فى اسباب السيا
وروبتهم قعودا نزا بهم فيها القايد
رجل مشهور يقوم لحرب الملك صاحب
امر وتدبير وقال بعضهم من راى
انه رجع قايد جيش نال خيرا ومن
الشرطة عبارة عن ملك الموت وقيل
هو هم وهول وقيل عبارة عن ملايكة
والقاعدة عن ملايكة العذاب القاضى
حامل راية الشرع يوصل الى كل ذى حق
حقه ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر
ومن راى انه ولى القضا ويعد لفيه
وكان اهلا لذلك ولى منصبا دينيا
اليق به وربما ولى القضا وكان الراى
تاجرا او سقيما انصف بعامليه واذا
راى انه جالس فى مجلس القاضى
وهو فى خصومة ظفر بخصمه ومن
راى انه يقضى عليه وهو مريض مات

Copyright © King Saud University

وان راى ان سلطانا ولاه القضا فانه
يموت ان كان ذلك ممن قضى نحبه
ومن راى ان مريضا يقضي له فانه
يقوم من مرضه ذلك واستنارة وجه
القاضي في الرويا بشارة وان راى
قاضيا مجهولا جار في حكمه وقبل شهادة
الزور عليه دل على ان اهل ذلك الموضع
يجيرون في المكيال والميزان وان راي
القاضي انه وضع في ميزانه او رجح دل على
حسن حاله عند الله تعالى وان خف
فليحذر المخالفة وان راى انه يزن
فلوسا او دراهم رديئة فهو جار في
حكمه وقبل شهاده زور ولذلك
ان كانت رابحة **الخطابة والامامة**
منصب عالي ديني فمن راى انه اصاب
خطيبا او اماما ولي ولاية تليق
به وان كان اهلا للملك ملك وللشهرة

شهراه

شهراه وللقضا ولي القضا وراى
رجل انه يخطب على منبر وانه عزل
منه الى منبر من خشب مليح فقال
له الشيخ انك خطبت امراة فقيرة
ولم يتم ذلك ثم خطبت غنية قال
نعم قال فاين قال في غير الجامع المجموع
فيه دليل ان المنبر لو كان في اماكن
العبادة لقلنا انه بيت عالم او جليل القدر
ولم يكن عليه انه انصب لنفسه كمن يخدم
البستان او يعمل الخشب او يتجر فيه
لحساب في الديوان صاحب عذاب
يوذى الناس في معاملاتهم ويشدد
عليهم في الحسابات بدليل قوله تعالى
فحاسبناها حسابا شديدا البواب
امين فمن راى انه رجع بواب السلطان
ولي ولاية تليق به الطبال ذو هول
الصباح رجل شنيع مشتغل بالدنيا

Copyright © King Saud University

البواق رجل يسبق الاخبار من راي انه
سمع صوت البواق يودي الى حرب او
خصومة صاحب البريد ان كان شيخا
فهو من الكرام الكاتبين وان كان شابا
فهو رجل قتال صاحب الراية عبارة
عن القاضي • العريف صاحب بدعة
الحساس نذير لتارك الصلاة الاعوان
ان كانت عليهم ثياب بيض دلو على السلامة
وان كانت عليهم ثياب بيض دلو على
المرض والحزن والسجان عبارة عن
حفار القبور المنادى على الناس الوكيل
رجل يكسب الذنوب لنفسه القهرمان
رجل حافظ عالم لان الصديق كان قهرمان
الريان السايس صاحب امر ونهى
وتدبير رؤية الحرف والصناعات
ولابد من تمهيد قاعدة وهي ان كل من
عمل عملا ارفع من عمله فانه ينال رفعة

وعنا كالفقيه

ومنها
كالفقيه يرى انه يدرس او يخطب
او يوم او يقضي او يكتب فان كان الذي
راى انه يكتب كان خطه رديا وراى
انه يكتب خطا جيدا فانه يكتب
لرييس بعيد ان كان يكتب الطرقات
ونحو ذلك وان عمل دون عمله دل
على الفقر والنكد ونزول المرتبه
والنقل من حال الى حال ادون منه
العطار يدل على القاضي لانه يبيع
العطر الجيد فان باع العطر الردي
والعقاقير الضارة فان جعلناه متولا
كان سيء السيرة وان كان ذلك
معيشة كانت ردية • الطبيب
والكحال والجرايحي والمجبر كالعطار
لان كل واحد منهم ينفع الناس وياخذ
من اموالهم ويتحكم فيهم فمن راى انه
صار واحد منهم تولى منصبا يليق

مطلب العطار

ليلا

Copyright © King Saud University

به وزاد فى معيشته اومشتغلاته
اوزاد فى راحته وهوان يصرف
مصرفا حسنا مثل ان نعرف الطبيب
الادوية النافعة و الكحال الكحال
الجيدة ويداوى الجرايحى والمجبر
المداوات الحسنة فان جعلناه متواليا
كان حسن السيرة وان جعلناه طبيبا
اوكحالا وجرايحا كان مفيدا وان
جعلناه معيشة كانت الدار حسنة
ان فرق الطبيب الادوية الضارة
وكان الكحال يكحل بالخشب والتراب
والجرايحى يجرح ويسيل دماهم من
الاعضا الصحيحة وان كان المجبر يكسر
العظام كان الامر بالعكس وان راى
الرجل انه صار طبيبا وانه يعرف
السمومات والناس ياخذون منها
فقال له الشيخ انت حاوى تجمع الحيات

ويصيد

ويصيد منها ورأى ذلك اخر فقال
له كان السم سايلا قال كانه زيت
قال والذى اعطيتهم السم تعرفهم قال
لاكنهم اشكال ردية فقال له انت
ملك و منزل على اعدايك المياه قد
فتغرقهم فى تحليل غرق جماعة
وارسل الما على من لا يقدر عليهم فغرقهم
ودليله ان سريان السم فى الابدان
كسريان الماء فى البنيان وقال
اخر صرت كحالا وكلما اتيت الى عين
اكحلها فيعجبنى فاملاها قال اهل الملك
فرادك قال انا انفخ نفخا يزيد الى
فقال انت مغرم كالحياة فقال له الشيخ
الى اليد الاخرى فقال لك غريم سرق
لك ملبوسا وانت ولخران فى طلبه
فقال صحيح الملاح سبحان الكمال
فان ضعف كان ظالما والا كان عادلا

Copyright © King Saud University

القدوري رجل طويل العمر لقوله وقدور
راسيات القدوم المبيض والصقال
والجلا اصحاب سداد وربما دل
على المدلس قال رجل رايت اني اصقل
السيوف قال تصير غاسلا للموتى
وقال اخر رايت اني [illegible] مصحفا
قال تتعانى بيع الجلود اليابسة
وقال اخر رايت اني صرت مبيضا
فقال تتعلم صنعة الورق وقال
اخر كذلك فقال تتعلم صنعة الرقاق
او الكتابة وقال اخر اني صرت جلادا
فقال تصير كحالا وقال رجل يزين
بعض الناس عند بعض ويسعى في اصلاح
الامور بعد فسادها وقال الشيخ
النقاش والرفا والمشعب والخياط
اصحاب مداواة وسداد واجتماع متفرق
ان تشرط الا بليق به او رفا ثوبا

مخيطا رديا او خاط رقعة مع رقعة
لا تناسبها انعكس الحال وربما كان
هذا الحال فوائد وقال رايت اني
نقش الواحا فقال انت معلم كتب
قال كان نقشك حديدا صلح على يد
تلبسها على من قال اخر رايت اني
اخيط بحصير شيئا فقالت انت
تعمل الغرابيل والمناخل وصار كذلك
وقال اخر يعتبر صيادا بالشبكة
وقال اخر نصير تتعلم الشباك قال
ابن سيرين رحمه الله من راى انه صار
طبيبا يدل على فهمه فان راى
كلمه صار تاجرا يدل على ارتفاع درجة
فاذا صار خياطا فهو يصلح بين
الناس ومن راى انه يخيط ثوبه اتم حاله
ويصلح شانه ومن كان يخيط ثوب اوانه

Copyright © King Saud University

يصيب شرا وهما وغما ومن راى عاد تمارا
وعنالا دهو يتيب على يديه غفران الذنوب
والخير فمن راى ان الناس يظنونه
انه قمار لبس هو قمار فان الناس
يتهمونه بان فيه الخير وليس هو فيه
الحجا ويؤدب الناس ويعلمهم الخير
ويفهمهم اناسا مفسدين قال الشيخ
هو رجل وحولد دقوة وعزم يحاربوا
اعداوه من بيت بدليل الخشاب
رجل يبايس على اهل النفاق
الخشاب رجل وسيه حداد مثال
مهيب لغد رفق به وحد له وعمله
وربما دلت على انقياد الملوك اليه
لان السندان مخدة والسندات
ملك وقال الشيخ من يزاول عمل الحداد
كالحدادين المسامرين يزيل لهم اصحاب
امر وهمي وقوة ثم اذ كان الحديد يعمل

ماله

ماله فقال كان ذلك وقال لحرانيت
الى بطن بقرة فاخذت كبدها وطبخته
في جوفها فقال عملت حيلة على امراة
وداخلتها وافسدت ولدها وسرقت
متاعها او من حمام او وهو عريانة
الحناط ملك تنقاد له الملوك فمن راى
انه يطلب حنطة من حناط طلب
ولاية فان راى انه باعه حنطة ولم يزن
ثمنها تزهد في الدنيا وشكر الله تعالى
الطحان رجل مشغول بنفسه ودنيا ه
ومن راى شيخا طحانا فوجده و
دلت روياه على انه يصيبه رزقه
من جهة صديقه ومن راى شابا
طحانا فان رزقه بمعارضة مع عدوه
ومن راى انه طحان وقد طحن بقدر
كفايته كانت معيشته بقدر كفايته ية
وهذا اللفظ عند اهل فرنية يطلق

Copyright © King Saud University

على القواد فان كان الرايي منهم فيعبر له
بحسب ما يفهم من عادله **القرا** صاحب
مال وفوايد من زمن الشتا وهموم
في الصيف **الجزار** رجل مهاب يقهر ارباب
الجهل وربما دل على الظالم وقاطع الطريق
لما مات على يديه من الحيوانات
وقال بعضهم يدل على ملك الموت عليه
السلام **ومن** راى انه ياخذ منه سكينا
مرض ثم عوفي **السلاخ** الرجل الظالم
كالشرط والتاجر الخاين الذي يذهب
باموال الناس ويمنعون من حقوقهم
الزجاج والفخار اصحاب نذير ومداوا
وطب وبايع ذلك يدل على بايع **الغلمان**
والجوار وكذلك من يبيع الاواني والدوا
والملبوس او المخيط الدبلغ رجل مصلح
او طبيب او متصرف في تركات الموتى
المودب رجل يصلح لارباب الجهل او سجان
وقال

وقال رجل عندي عصافير في قفص فاطلقتهم
فقال له الشيخ انت مودب وتفرق
صغارك قال صدقت وقال اخر
انت سجان وسيهرب من في سجنك
وقال اخر رايت اني معكم في مكتب م
والصغار يقرون بصوت مليح وكان
لا يعلم الخط فقال انت تتعلم الخط
الان المغنا والحلاج والقطن والمغر
الذي ينخل الدقيق يصلح يفرق بين
الجيد والردى وراى رجل انه يغربل
قمحه فقال له الشيخ عزمت على اخراج
زكاتك وراي ذلك اخر فقال له عزمت
ان تجهز جماعة الى جبل الغدر وتغربهم
وتوذيهم ليتنصلحوا فضحك وقال
نعم وقال اخر اني اغربل الدقيق
فقال عزمت على ان تعمل عجنه من طين
لبنا قال نعم رايت كان الامطار بحكم

بل

Copyright © King Saud University

فقال تصير مغربلا وتنخل الدقيق المنجم
رجل كبير خبير باحوال الاكابر ويدل
على الرجل الحمار رجل خبير بدواة القلو
والاكابر المكاري والجمال والساعي والحراث
وامثالهم اصحاب اسفار وعتب
قال رجل رايت اني مسديا فقال
تصير خطاطا وقال لاخر كان في يدك
غزل قال نعم قال ستعلم هندزت
الاراضي فصار كذلك وقال لاخر
رايت اني حاملا على راسي روسا في اناء
وهي تقع مني فقال تحمل فخار افتنكسر
وقال اخر صرت ساعيا احمل الكتب فقال
انت جاسوس ومعك كتب قال
صدقت وراها وقال آخر رايت اني اخرس
قال لك مال وقد عزمت على دفنه قال
نعم الصايغ رجل يعاشر ويتصرف فيهم
وربما كان كذابا وراى الصايغ انه كلما

عمل

عمل ذهبا او فضة صار نحاسا فقال
له الشيخ انت تبدل الجيد بالردي
الطراز يدل على البنا لان الطراز يصير
شيا من بعد شي مثل الحراث لدخوله
الابرة في الثوب كدخول السكه في الارض
وقال رجل رايت كاني تعلمت الطراز
فقال له الشيخ تتعلم الكتابه وقال
رايت اني اطرز اشكال الحيوانات
قال تصير دهانا وقال صبي رايت
اني رجعت طرازا قال تصير بناء
دقاق القماش رجل مصلح لمن ولت عليه
الشباب وقالت امراة رايت اني
ادق القماش وقالت اخرى رايت اني
رشاية قال الشيخ لكل واحدة
ستصيرين ماشطة فكذلك وقال
رجل رايت اني ادق القماش واقطعه
فقال له الشيخ تصير جلادا تمزق

Copyright © King Saud University

جلود الناس **الوقاد** ان كان فى زمن الشتا
كان بغير تعب وان كان فى زمن الصيف
كان بتعب وغرامة لكثرة عرقه الذى
هو فيه بمنزلة المال ويقال موقد
النار لمصلحة خادم الاكابر المتصرف
فى نفع غيره وموقدها المضرة رجل
مشير الفتن الهداية رجل عالم **البستان**
رجل يخدم من دلت الاشجار عليه
وقال لغرصرت بستانا ه
وليس البستان لي وان اربط حزم البقل
قال له الشيخ عزمت ان تكبس على
بلد فى ولايتك وتخيب اهلها اسارى
مربوطين وتبيعهم قال نعم للقلى
رجل دنى الكلام البياع البطيخ لان
البطيخ اصفر والاصفر مرض وربما
دل البطيخ على رجل الذي يعيل لان
الناس يقولون لمن هذا صفته

فلان

فلان بطيخي يميل مع كل علمه لان اهل
الطب يقولون البطيخ مرتع الاستحالة
فيستحيل الى الخلط الذى فى المعدة كما
قال بعضهم فيه مالي اراك مجير بطيخ
اصفر مذهبك يميل مع كل عجلة بالزور
والبهتان وربما دل البطيخ على الطبيخ
لانه تصحيفه وقال الشيخ يدل
على الرجل البطاط لانه مشتق منه
الباقلاني رجل يسمع الناس الكلام الردي
ويسمعونه اردي **وقيل** يدل على بيع
الدقيق والسمك امراة او جارية
عصار الادهان والمياه ان عصر
الدهن من السمسم فهو رجل ذو
رياسة ومال وان عصره من اللفت
والفجل فهو رجل يمنع مالا بغنا وتعب
واستخراج المياه الطيبة كما الورد
وما الزهر وما اشبه ذلك يدل على

Copyright © King Saud University

انه رجل ذو رياسة ودين ويدل على
المال الحلال وربما يدل على غير ذلك
وقد قال رجل رايت انى استخرج
ما الورد باناء زجاج ونار على العادة
والناس يزدحمون على الاخذ منى فقال
الشيخ تضمر حماما فاخذ ذلك من لفظ
الازدحام والحمام فيه حمامات الزجاج
وفيه النار وروية ذلك دليل القدر
فقال تملك حماما وتكون فايدته
ورأى آخر مثل ذلك وزاد انه يكرى
الما الخارج فقال انت تعانى عمل الكيميا
فقال نعم الرماح رجل ظالم الاسكافى
للجهود رجل قاسم المواريث عدل فيها
فان جلود الحيوانات مواريث الحذا
نخاس الجوارى ويزين لامور الناس
فان النعل فى التاويل امراة البزاز
رجل محسن يهدى الناس الى الرشاد

فى

فى امر المعاش والمعاد ما لم ياخذ على بيعه
ثمنا فان اخذ ثمنه دراهم دل على انه يعمل
الاحسان ريا وان اخذ دنانير دل على
نيل مال قال بعضهم ورأى رجل انه ياخذ
القماش المليح ويطوى فى باطنه الجوز
واللوز فقال له الشيخ انت تتجر فى القطا
قال له صحيح قال كم تبطل فايدتك
لان القماش لا يوكل فجرا ذلك الخلقانى
يدل على الفقر وبيع الخلقان يدل على
زوال الفقر الجزار جارى مجرى الاسكافى
وقيل نخاس الجوارى وكذلك الاكافى
امراة اعجمية او جارية الجوهرى رجل
صاحب نسك وعبادة الحلوانى رجل
بار لطيف اذا لم ياخذ عليه ثمنا فان اخذ
ثمنا فهو راى الخمار رجل يهيج الناس
على الباطل والله اعلم بالصواب

الباب الخمسون

يف

صح

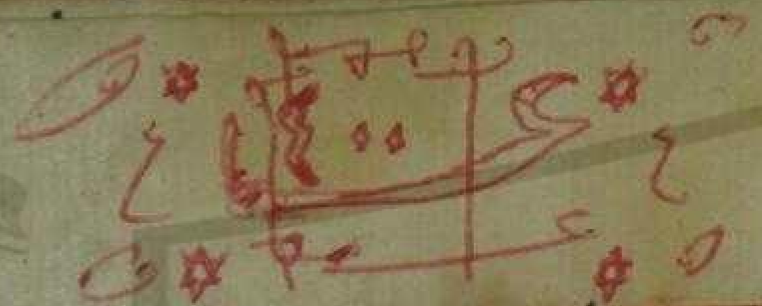
Copyright © King Saud University

في مفردات لم تنتظم في الابواب وتاويل
الاشيا المتفرقة من المرتبة العليا في
تعبير الرويا لابن سيرين عفا الله عنه
الفرق بين من يرى ريحا تحمله من موضع الى
موضع او من ارض الى ارض فان ذلك سفرا
او سلطانا او رفعة لقوله تعالى فسخرنا له
الريح تجري بامره رخاء ومن راى ان ريحا
شديدة هاجت في موضع فانه هم وغم
ينزل بذلك الموضع لقوله تعالى بل هو ما
استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم والفرق
بين من راى مطرا عاما صب في موضع
فان ذلك رحمة للخلق اجمعين وخصب
وخير وبركة لقوله تعالى وانزلنا من
السما ما مباركا فانبتنا به جنات وحب
الحصيد ولقوله تعالى وانزلنا من السما
ما طهورا لنحيي به بلدة ميتا وبين من
راى ذلك مطرا في بيت او دار او موضع

خاصة

خاصة دون غيره فان ذلك مصيبة تنزل
في ذلك الموضع من جدب او وجاع لقوله
تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال
عز وجل ان كان بكم اذى من مطر وكذلك
من راى السماء مطرت بدم فان ذلك يدل
على فتنة يسفك فيها الدما لقوله تعالى
وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ
فهذا ما يتاول في المطر الخاص والمطر العام
واما الفرق بين ما يتوضا بماء بارد او
من يرى انه يتوضا بما بارد وبين من
يرى انه يتوضاء بماء حار فان الوضوء
والاغتسال بالما البارد يتاول على وجوه
كثيرة من التوبة من الذنوب ومنها
الامن من الامراض ومنها الخروج من
السجن وقضا الدين والامن من الخوف
لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل
بارد وشراب فلما اغتسل خرج من

من مكاره كثيرة وكذلك الوضوء لانه
دون الاغتسال والوضوء بالسخن وكذلك
من راى انه يشرب ماء سخنا اصابه
هم وامراض واما الفرق بين من كان
يرى انه يجوز نهرا فيمشي فيه على الماء
وبين من كان يجوز فيمشي تحته فالماشي
على الماء فوقه اليقين والماشي تحته توغل
في الدنيا وفيما يطلب وينال منها فاذا لم
يمت تحته الماء فانه سيتوب ويتخلص
من المكاره وان هو مات تحت الماء فذلك
غم لا يتخلص منه واما الفرق بين من
كان يرى انه يركب سفينة في بحر وبين
من كان يركبها في يبس فان السفينة في
العوم نجاة من الهم والغم او من السجن
او من المرض ومن راى انه في سفينة
وهو في السجن او المرض فانه ينجو منه
فان راى انه يريد ان يركبها فهو ضيق

يصيبه

يصيبه فان راى انه خارج عنها فهو
خلاص ونجاة من كل ضيق وكرب كان
فيه فان كانت السفينة في اليبس فانه
ضيق يطول ويعسر عليه ويتخلص منه
فان كانت السفينة في البحر فان صاحب
الرويا يداخل ملكا عظيما او سلطانا
يناله منه خوف وينجو امن مكروه
سالما واما الفرق بين من كان يرى انه
يشرب ماء عذبا من نهر وبين من كان
يرى انه يشرب ماء مالحا من بحر فان المال
كله طول حياة وطيب عيش فان شرب
من البحر نال مالا من الملك وان شربه
من نهر عظيم نال مالا من رجل كبير له
قدر وشرف في الناس على مقدار ذلك
النهر في الانهار وان شربه من بير
واستقا منه اصاب مالا بصلاح واحتيال
ومكر فان راي انه يفرغ من ذلك الماء

Copyright © King Saud University

من مكاره كثيرة وكذلك الوضوء لانه
دون الاغتسال والوضوء بالسخن وكذلك
من راى انه يشرب ما سخنا اصابه
هم وامراض واما الفرق بين من كان
يرى انه يجوز نهرا فيمشي فيه على الماء
وبين من كان يجوز فيمشي تحته فالماشي
على الماء فوقه اليقين والماشي تحته توغل
في الدنيا وفيما يطلب وينال منها فاذا لم
يمت تحته الماء فانه سيتوب ويتخلص
من المكاره وان هو مات تحت الما فذلك
غم لا يتخلص منه واما الفرق بين من
كان يرى انه يركب سفينة في بحر وبين
من كان يركبها في يبس فان السفينة في
النوم نجاة من الهم والغم او من السجن
او من المرض ومن راى انه في سفينة
وهو في السجن او المرض فانه ينجو منه
فان راى انه يريد ان يركبها فهو ضيق

بصيبه

يصيبه فان راى انه خارج عنها فهو
خلاص ونجاة من كل ضيق وكرب كان
فيه فان كانت السفينة في اليبس فانه
ضيق يطول ويعسر عليه ويتخلص منه
فان كانت السفينة في البحر فان صاحب
الرويا يداخل ملكا عظيما او سلطانا
يناله منه خوف وينجوا من مكروه
سالما واما الفرق بين من كان يرى انه
يشرب ماء عذبا من نهر وبين من كان
يرى انه يشرب ماء مالحا من بحر فان الماء
كله طول حياة وطيب عيش فان شرب
من البحر نال مالا من الملك وان شربه
من نهر عظيم نال مالا من رجل كبير له
قدر وشرف في الناس على مقدار ذلك
النهر في الانهار وان شربه من بير
واستقا منه اصاب مالا بصلاح واحتيال
ومكر فان راي انه يفرغ من ذلك الماء

Copyright © King Saud University

فى اناء او غيره فانه يتلف عن المال بقدر ما
ماكان يفرغ من الماء وان راى انه ياخذ
الماء بانا ولا يفرغ شيا فانه مال يحوزه
وجا رجل الى سعيد بن المسيّب فقال
انى رايت على شرفات المسجد حمامة
بيضا فتعجب من حسنها فاتى صقر فاحتملها
فقال سعيد بن المسيب ان صدقت
روياك تزوج الحجاج بن عبد الله بن
جعفر فما مضى الا يسيرا فتزوجها فقال
له يا ابا محمد كيف تخلصت الى هذا فقال
لان الحمامة امراة والبيضا النقية
الحسب فلم ار احدًا انقى من حسب ابنة
الطيار فى الجنة ونظرت فى الصقر فانه
هو طير عربى ليس من طيور الاعجام
فلم ار فى العرب اصقر من الحجاج بن
يوسف وجا رجل الى ابن سيرين فقال
له رايت لبنًا جى به فوضع ثم جيى

بعيش آخر

اخر فوضع فيه فجعلت او اصحابى ناكل
من رغوته ثم تحول راس جمل فجعلنا
ناكله قال ابن سيرين بئس ما رايت
لك ولا صحابك اما اللبن فالفطرة
واما الذى صب فيه توسعه بما دخل فى
الفطرة فوسعته واما اكلكم رغوته
فان الله عز وجل يقول فاما الزبد
فيذهب جفا واما البعير فرجل رئيس
وليس فى الجمال اعظم من راسه وراس
العرب امير المومنين وانتم تغتابونه
واما العسل فشى تزينون به كلامكم
وامير المومنين اذا ذاك عمر بن عبد
العزيز رحمه الله ومن راى النبى صلى
الله عليه وسلم فى ارض جذبة فان اهلها
يخصبون ويرفع عنهم القحط وقيل من
راى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة
شاب طويل فانه يكون فتنة فى الناس

Copyright © King Saud University

وان راه وهو شيخ كبير فان الناس
في عافية وان راه وهو هرم فانه يتوب
ويحدث نفسه بالتوبة وان راه وهو
ابيض تعلوه حمرة عليه ثياب بيض فانه
يتوب الى الله ويحسن عمله وتستقيم
طريقته **ومن** راى انه يعانقه او
يعادى له او يرفع عليه صوته فان ذلك
بدع قد احدثها في العرب والسنن
راي انه مات في موضع من المواضع
فانه تموت امته **ومن** راى ابو بكر رضي الله
عنه فانه رجل لين صادق كثير الخير
ومن راى عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فانه يكون طويل العمر محمود الفعل
قوالا للحق مفرد الباطل وربما يرزق
وربما يرزق الاعتماد في البيت والطواف
ومن راى عثمان بن عفان رضي
الله عنه فانه يكون خيرا فاضلا

براد

براد صولا وربما قتل مظلوما **ومن** راى
علي بن ابي طالب رضي الله عنه فانه يكون
خيرا فاضلا عالي المحل رفيع المكان
وربما يكون شجاعا وصولا مصدقا
موثرا على نفسه وربما وقعت فتنة
في الموضع الذي رؤي فيه والله اعلم
تم كتاب الاشارات في تعبير
الرؤيات في تاسع عشر
شهر رمضان المبارك
من شهور سنة
احد عشرة ومائة
والف
م م

... فانه يصيبه
... من الجلود
... لبست
... تعالى اعلم